|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI OCJENJIVANJA:**   * **Usvojenost sadržaja** * **Primjena znanja** * **Samostalan rad** * **Rubrika – BILJEŠKE**   **OBLICI OCJENJIVANJA:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Usvojenost sadržaja**  *(usmena ili pisana provjera)* | **Primjena znanja**  *(usmena i praktična provjera)* | **Samostalan rad**  *(usmena, pisana ili praktična provjera te kultura komuniciranja, ponašanja i ophođenja)* | **Rubrika – BILJEŠKE**  *(opisno)* | | * usmena provjera | * rad na računalu   *(usmena i praktična demonstracija znanja i vještina)* | * vježbe   *(usmena i praktična demonstracija znanja i vještina)* | * odnos prema nastavnom procesu | | * pisana provjera | * uporaba opreme   *(usmena i praktična demonstracija znanja i vještina)* | * zadatak   *(usmena i praktična demonstracija znanja i vještina)* | * vođenje bilješki | | * domaća zadaća  *(usmena ili pisana)* | * domaća zadaća   *(usmena i praktična demonstracija znanja i vještina)* | * projekt   *(usmena i praktična demonstracija znanja i vještina)* | * timski rad | | * seminarski rad *(pisana)* | * kritička analiza *(usmena)* | * seminarski rad  *(pisana)* | * mapa radova/dnevnik gledanja | | * kritička analiza  *(pisana)* | * analiza medijske poruke *(usmena)* | * prezentacija   *(usmena demonstracija prezentacijskih znanja i vještina)* | * odnos prema izvannastavnim aktivnostima | | * prezentacija   *(usmena demonstracija prezentacijskih znanja i vještina)* |  | * tehnička analiza zadatka  *(usmena)* |  | |  |  | * elaborat  *(pisana)* |  | |  |  | * projektni izvještaj  *(pisana)* |  | |  |  | * projektni plan  *(pisana)* |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KRITERIJI VREDNOVANJA:**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **OBLICI PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA** | **odličan (5)** | **vrlo dobar (4)** | **dobar (3)** | **dovoljan (2)** | **nedovoljan (1)** | | **USMENA PROVJERA**  *(vrednovanje s obzirom*  *na reakciju učenika na postavljeno pitanje; na kvalitetu znanja; na način iznošenja znanja i argumentaciju)* | Učenik je usvojio sve činjenice, razumije gradivo u cijelosti, i povezuje pojmove samostalno, bez pomoći nastavnika. | Učenik je usvojio činjenice, razumije gradivo i povezuje pojmove uz izrazito malu pomoć nastavnika. | Učenik je usvojio činjenice, razumije gradivo, ali ne  povezuje pojmove u potpunosti; potrebna je pomoć nastavnika. | Učenik je usvojio osnovne pojmove, znanje mu je  nepotpuno, ne razumije gradivo; prezentira znanje uz znatnu pomoć nastavnika. | Učenik ne zna pojmove, pogrešno objašnjava i ne povezuje gradivo, ne razumije smisao gradiva. | | **PISMENA PROVJERA** | 91% - 100% | 81% - 90% | 64% - 80% | 51% - 63% | 0% - 50% | | **DOMAĆA ZADAĆA**  (usmena ili pisana) | Sadržaj odgovara temi, zanimljiv je i kreativan. Provedeno je sveobuhvatno istraživanje sadržaja teme. Potpuno samostalno, pored osnovne, korištena je dopunska literatura i izvori. Zadaća je kvalitetno stilski oblikovana, bez gramatičkih i pravopisnih grešaka. | Sadržaj odgovara temi. Provedeno je istraživanje sadržaja teme. Uz malu pomoć nastavnika pored osnovne, korištena je i dopunska literatura. Zadaća je solidno stilski oblikovana, sa malo gramatičkih i pravopisnih grešaka. | Sadržaj odgovara temi. Provedeno je ograničeno istraživanje sadržaja teme. Korištena je samo osnovna literatura. U stilskom oblikovanju rada na momente se javlja neujednačenost s dosta gramatičkih i pravopisnih grešaka. | Sadržaj zadaće, uz manja odstupanja, odgovara temi. Izostalo je istraživanje sadržaja teme. Korištene su samo temeljne knjige iz osnovne literature. U oblikovanju rada potrebna je stalna pomoć, čini veće stilske, gramatičke i pravopisne pogreške. | Nema zadaću ili sadržaj ne odgovara postavljenoj temi. Siromašni rječnik, ne može izraziti misli, ne poznaje zakonitosti pisanja teksta, nije usvojen ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila. | | **DOMAĆA ZADAĆA**  (usmena i praktična demonstracija znanja i vještina) | Domaća zadaća je dovršena, funkcionalna, estetski odskače, originalna je i kreativna. | Domaća zadaća je dovršena i funkcionalna, dobro je osmišljena. | Domaća zadaća je dovršena sa svim potrebnim elementima no djelomično funkcionalna, neuredna i s pogreškama. | Domaća zadaća je djelomično izrađena ili s pogreškama, neuredna, s nedostatkom glavnih ideja. | Nema zadaću ili je nedovršena. | | **SEMINARSKI RAD**  (pisana)  *(razumijevanje sadržaja; metoda istraživanja (analiza izvora, odvajanje bitnog od nebitnog, sažimanje, uspoređivanje, klasificiranje); organizacija ideja; vještina pismenog izražavanja)* | Seminarski je rad iscrpan, formalno točno oblikovan, logički dobro strukturiran, činjenično točan, izražava originalan pristup temi, konzultirao je opsežnu relevantnu literaturu i pravopisno je točan. | Seminarski rad obradio je najvažnije činjenice vezane uz temu, zadovoljava formalne kriterije, ne izražava originalan pristup temi, postoje manje pogreške u logičkom strukturiranju sadržaja, korištena literatura nije recentna i postoje manje pravopisne pogreške. | Seminarski rad izostavio je neke važne činjenice vezane uz temu, tema je dijelom promašena, logički je loše strukturiran, zadovoljava formalne kriterije, ne izražava originalan pristup temi, korišten je manji broj bibliografskih jedinica od preporučenoga, literatura dijelom nije relevantna i recentna, postoje pravopisne pogreške. | Seminarski rad izostavio je više važnih činjenica vezanih uz temu, tema je većim dijelom promašena, uočene su značajnije pogreške na sadržajnom planu, logički je loše strukturiran, formalne kriterije zadovoljava samo djelomice, ne izražava originalan pristup temi, koristi se minimalnim brojem bibliografskih jedinica, literatura je zastarjela i nije relevantna, uočene su veće gramatičke pogreške i elementi *copy/paste* metode. | Učenik nije napisao ni izložio seminarski rad.  ili je *copy/paste*. | | **KRITIČKA ANALIZA / DNEVNIK GLEDANJA**  (pisana) | Uredna, napisana prema naputcima, detaljna i sadržajna.  *Iscrpno vodi dnevnik gledanja*. | Uredna, napisana prema naputcima,manje sadržajna i detaljna.  *Vodi dnevnik gledanja.* | Manje uredna, djelomično sadržajna.    *Dnevnik gledanja je prosječan.* | Napisana s vidljivim elementima copy/paste metode.  *Dnevnik gledanja je manjkav.* | Nije napisana.  *Ne vodi dnevnik gledanja.* | | **KRITIČKA ANALIZA** **/ ANALIZA MEDIJSKE PORUKE**  (usmena)  *(razumijevanje sadržaja; metoda istraživanja (analiza izvora, odvajanje bitnog od nebitnog, sažimanje, uspoređivanje, klasificiranje); ključni pojmovi; način iznošenja znanja i argumentacija; jasnoća govora i pravilna artikulacija i intonacija; interakcija unutar skupine; primjeri iz prakse i života; rasprava i diskusija)* | Redovito se priprema za nastavni sat. Rado i aktivno sudjeluje u analizi. Iznosi sadržaje brzo, samostalno, točno, obogaćuje primjerima, lijepo se izražava.  U izlaganju daje potpun sadržaj. Spretno oblikuje govorne poruke i ističe se u svim komunikacijskim situacijama.  *Odnos prema medijskoj kulturi na najvišoj razini.*  *U potpunosti usvojio filmsko nazivlje te stečeno znanje pravilno primjenjuje.*  *Pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, rado raspravlja o njima i zamjećuje zvučna izražajna sredstva.* | Redovito se priprema za nastavni sat. Sudjeluje u analizi. Iznosi sadržaje samostalno, bez pomoći.  Učenik se spretno i lako izražava, ističe se u logičkom povezivanju  i daje točne podatke.  *Odnos prema radu u većoj mjeri zadovoljavajući, sposobnost komunikacije s elementima medijske kulture na vrlo dobroj razini.*  *Usvaja filmsko nazivlje i uspješno primjenjuje to znanje.*  *Pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, raspravlja o njima i zamjećuje izražajna sredstva.* | Uglavnom se priprema za nastavni sat. Uz poticaj sudjeluje u analizi. Izlaže sadržaje polako, djelomično točno i uz pomoć dodatnih pitanja.  Teško izražava vlastiti doživljaj, a u različitim govornim situacijama ne može oblikovati govorne poruke.  *Sposobnost za komunikaciju s elementima medijske kulture djelomice su razvijene.*  *Filmsko nazivlje usvaja i koristi uz pomoć nastavnika.*  *Djelomično pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, raspravlja o njima i zamjećuje zvučna izražajna sredstva uz pomoć nastavnika.* | Rijetko se priprema za nastavni sat. U analizi sudjeluje rijetko i uz nužnu pomoć nastavnika. Sadržaje izlaže nepotpuno, površno uz veću pomoć .  Učenik se vrlo teško izražava.  *Odnos prema medijskoj kulturi kao i poznavanje medija na*  *početnoj je razini.*  *S velikim teškoćama usvaja i razlikuje filmsko nazivlje; teško primjenjuje znanje.*  *Ne pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, raspravlja o njima uz poticaj.* | Ne priprema se za nastavni sat.  Ne sudjeluje u analizi, na pitanja odgovara šutnjom. Ne poznaje sadržaj niti se trudi.  *Učenikove sposobnosti za komunikaciju s elementima medijske kulture nisu razvijene.*  *Ne ovladava filmskim nazivljem.*  *Ne pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, ne raspravlja o njima ni uz poticaj.* | | **TEHNIČKA ANALIZA ZADATKA**  (usmena) | Ima vrlo razvijene receptivne raščlambene i interpretativne sposobnosti.  Zna prosuditi i kritički se osvrnuti na zadatak. Redovito sudjeluje u analizi. Daje kreativne primjedbe i prijedloge. | Ima razvijene interpretativne i raščlambene sposobnosti.  Prosuđuje zadatak, kritički se osvrće na nj i sudjeluje u analizi. | Uglavnom ima razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti.  Nije u stanju samostalno prosuditi zadatak nego ga interpretira uz pomoć nastavnika. | Ima djelomice razvijene raščlambene i interpretativne sposobnosti.  Uz pomoć nastavnika uočava neke vrijednosti zadatka. | Ne sudjeluje u analizi, na pitanja odgovara šutnjom. Ne poznaje sadržaj niti se trudi. | | **ELABORAT**  (pisana)  *(sadržajna kvaliteta; pismeno izražavanje (dubina, stvaralaštvo, objašnjavanje pojmova, kronologija rada); struktura i izgled dokumenta)* | Elaborat je potpuno i detaljno napisan, što omogućuje kvalitetno slijed izrade zadatka. Kvalitetno je stilski oblikovan bez gramatičkih i pravopisnih grešaka. | Elaborat je vrlo dobro napisan što omogućuje slijed izrade zadatka. Solidno je stilski oblikovan s malo gramatičkih i pravopisnih grešaka. | Elaborat je dovoljno dobro napisan da se može pratiti proces izrade zadatka. U stilskom oblikovanju rada na momente se javlja neujednačenost s dosta gramatičkih i pravopisnih grešaka. | Elaborat je napisan dobro. U oblikovanju rada potrebna je stalna pomoć, čini veće stilske, gramatičke i pravopisne pogreške. Teško je pratiti proces izrade zadatka. | Elaborat nije napisan.  ili  Elaborat je napisan šturo pa se ne može pratiti proces izrade zadatka. Zadovoljena je samo forma. | | **PREZENTACIJA**  (usmena demonstracija prezentacijskih znanja i vještina)  *(sadržaj; struktura i izgled prezentacije; izdvajanje/ naglašavanje ključnih pojmova i postupaka; prezentacijske vještine: način iznošenja znanja i argumentacija; jasnoća govora, pravilna artikulacija i intonacija; interakcija unutar skupine; primjeri iz prakse i života; rasprava i diskusija; zanimljivost i korisnost)* | Prezentacija je rezultat šireg istraživanja, dobro je organizirana, odlično potkrijepljena slikom, video ili zvučnim primjerima. Nema pogrešaka u sadržaju.  Prezentacija je dobro vidljiva i jasna. Količina teksta se uklapa u standarde dobrog prezentiranja.  Učenik čitavo vrijeme govori tečno, jasno objašnjava gramatički pravilnim i razumljivim rečenicama, bez bilješki. Nastup i izlaganje su zainteresirali publiku. Poštivan je vremenski okvir. | Provedeno je istraživanje, prezentacija je dobro organizirana, potkrijepljena slikom, video ili zvučnim primjerima. Učenik razumije sadržaj koji prezentira.  Prezentacija je dobro vidljiva i jasna. Količina teksta se uklapa u standarde dobrog prezentiranja.  Učenik govori tečno s povremenim čitanjem sa slajda. Poštivan je vremenski okvir. Izostala je interakcija unutar skupine. | Sadržaj odgovara temi.  Odabir slika i grafikona je primjeren prezentaciji.  Prezentacija je dobro vidljiva i jasna. Količina teksta se uklapa u standarde dobrog prezentiranja.  Učenik čita sa slajdova. Poštivan je vremenski okvir. Interes publike je u potpunosti izostao. | Sadržaj djelomično odgovara temi. Prepoznaju se elementi *copy/paste* metode.  Prezentacija je dobro vidljiva i jasna. Količina teksta se ne uklapa u standarde dobrog prezentiranja (previše teksta, neujednačenost veličine teksta).  Učenik čita sa slajdova. Poštivan je vremenski okvir. Interes publike je u potpunosti izostao. | Nema prezentaciju ili je *copy/paste*. | | **RAD NA RAČUNALU**  (usmena i praktična demonstracija znanja i vještina)  *(razumijevanje i realizacija vježbi, provjera rezultata, analiza rada)* | Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama, izvrsno se snalazi s radnim uputama, s lakoćom shvaća radni zadatak.  Samostalno uspješno i brzo radi na računalu, dodaje svoje ideje i zamisli, logički, temeljito i uspješno rješava problemske zadatke.  Izvodi pravilne i cjelovite zaključke, raspravlja o rezultatima i uspješnosti realizacije rada. | Primjenjuje stečeno znanje, vrlo dobro razvija vještine i kompetencije, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih, vrlo dobro se snalazi s radnim uputama.  S razumijevanjem radi na računalu u potrebnim aplikacijama te uspješno realizira i složenije zadatke.  Izvodi odgovarajući zaključak a stečeno znanje zna primijeniti na nove primjere. | Učenik razumije i opisuje potrebne pojmove i postupke rada s računalom.  Uz upute nastavnika uspijeva samostalno realizirati vježbu na računalu u zadanim aplikacijama.  Snalazi se s radnim uputama, a uz povremenu pomoć nastavnika uspijeva, s manjim pogreškama, riješiti jednostavnije zadatke. | Učenik teško, a ponekad uopće ne shvaća zadatak pa ima teškoće u realizaciji, radi uz pomoć nastavnika, griješi i ne uočava greške.  Uz pomoć nastavnika i s dodatnim uputama djelomično, površno i s pogreškama rješava jednostavnije zadatke.  Slabo se snalazi u radu na računalu i ne može samostalno i sigurno raditi. | Učenik ne uspijeva usvojiti gradivo, ne pokazuje interes za napredak, ne sudjeluje u radu, ne rješava ni najjednostavnije zadatke.  Nezainteresiran je za rad, često ometa druge u radu a pozornost mu je usmjerena prema vlastitim aktivnostima. | | **UPORABA OPREME**  (usmena i praktična demonstracija znanja i vještina)  *(razumijevanje i realizacija vježbi, planiranje potrebnog materijala i opreme, realizacija, provjera rezultata, analiza rada, rukovanje uređajima i opremom)* | Učenik bez pomoći nastavnika izvodi vježbu, odgovorno i efikasno se koristi opremom i vremenom.  Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama, izvrsno se snalazi s radnim uputama, s lakoćom shvaća radni zadatak.  Ima pozitivan odnos prema radu, zainteresiran je i veseli se uspjehu. | Učenik rad organizira samostalno, vrlo dobro se snalazi s radnim uputama, a opremu koristi odgovorno.  U stanju je davati objašnjenja i obrazlagati radne postupke i uspješno realizirati radni zadatak.  Ima pozitivan stav prema radu i pozitivno utječe na druge učenike. | Razumije i poznaje radni postupak i dobro rukuje opremom.  Radni zadatak obavlja uz manje pogreške i potrebna mu je pomoć nastavnika.  Učenik ispunjava obaveze, uspjeh postignut vježbama ga djelomično potiče na daljnji rad. | Učenik teško, a ponekad uopće ne shvaća zadatak pa ima teškoće u realizaciji. Ne poznaje dovoljno opremu i ne može samostalno i sigurno raditi.  Uspijeva izraditi vježbu, ali s grubim pogreškama koje, ne može uočiti i bez nastavnikove  pomoći otkloniti.  Obaveze izvršava djelomično i neredovito, češće mu treba ukazivati na izvršavanje obaveza. | Učenik ne uspijeva izraditi vježbu, ne pokazuje interes za napredak i ne sudjeluje u radu.  Ne prihvaća pravila, ugrožava sigurnost rada, nesigurno se, često i neodgovorno koristi opremom, ometa nastavu i rad učenika, ne ispunjava predviđene obaveze. | | **VJEŽBE**  (usmena i praktična demonstracija znanja i vještina) | Učenik je posebno motiviran, kreativan i bez pomoći nastavnika izvodi vježbu, često i prije isteka vremenskog roka. Ima pozitivan odnos prema radu i primjereno ponašanje.  Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.  Vježba je dovršena, funkcionalna, estetski osebujna, izuzetna, kreativna. | Učenik bez pomoći nastavnika izvodi vježbu.  Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima. Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.  Vježba je dovršena i funkcionalna. | Vježbu izvodi uz manje pogreške i potrebna mu je pomoć nastavnika.  Poznaje osnovne pojmove. Radi uz povremenu pomoć, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.  Vježba je dovršena i djelomično funkcionalna, neuredna i s pogreškama. | Uspijeva izraditi vježbu ali s grubim pogreškama. Učinjene pogreške ne može uočiti i bez nastavnikove pomoći otkloniti.  Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika. Radi uz pomoć i ne uočava pogreške samostalno.  Vježba je izrađena djelomično ili s pogreškama. | Nema vježbu ili je nedovršena. Nezainteresiran za rad, ometa druge u radu, pozornost usmjerena prema vlastitim aktivnostima, ne radi vježbe. | | **ZADATAK**  (usmena i praktična demonstracija znanja i vještina)  *(razumijevanje zadatka; vještina rješavanja problema zadatka; vještina izrade zadatka; kreativnost i originalnost u izradi zadatka; zalaganje(trud, poštivanje vremenskog roka))* | Rad obrađuje temu na jasan i pregledan način, originalan je, zanimljiv (i duhovit), funkcionalan i tehnički korektno izveden. Odlično je primljen od strane ostalih učenika, demonstrira visoku razinu u iskazivanju osobnih stavova i vještine logičnog rješavanja problema. Učenik pokazuje veliki interes za razvijanje vlastitih ideja.  Učenik potpuno razumije zadatak, rad je pažljivo planiran, pokazano je izvrsno razumijevanje izrade koncepata i plana realizacije.  Učenik je uložio znatan trud potreban za uspješno dovršavanje zadatka, raspoloživo vrijeme je organizirano kvalitetno.  Elaborat/ projektna dokumentacija je odlično vođen i napisan.  Učenik je jasno, jezgrovito i sigurno prezentirao svoj rad. | Rad je veoma dobro osmišljen i pregledan, jasno izražava glavnu ideju teme, funkcionalan i tehnički korektno izveden. Dobro primljen od strane ostalih učenika, demonstrira prosječnu razinu u iskazivanju osobnih stavova učenika reali*z*atora. Učenik pokazuje interes za razvijanje vlastitih ideja.  Učenik je uz manje dodatnih pojašnjenja razumio zadatak; rad je odgovarajuće planiran; pokazano je razumijevanje izrade koncepata i plana realizacije uz manju pomoć.  Učenik je uložio trud potreban za uspješno dovršavanje zadatka, raspoloživo vrijeme je dobro organizirao.  Elaborat/ projektna dokumentacija je prosječno vođen i napisan.  Učenikov način prezentacije rada je točan, ali nedovoljno precizan. | Rad je uredan sa svim potrebnim elementima, ima manjih pogrešaka u funkcionalnosti i/ili tehničkoj izvedbi. Lošije je primljen od strane ostalih učenika, demonstrira nižu razinu iskazivanja osobnih stavova i ulaganja truda u ostvarivanju originalnosti. Učenik pokazuje vrlo mali interes za razvijanje vlastitih ideja.  Učenik je uz dodatna pojašnjenja razumio zadatak; rad je planiran uz veće propuste; pokazano je slabo razumijevanje izrade koncepata i plana realizacije.  Učenik je uložio trud potreban za dovršenje zadatka, raspoloživo vrijeme je iskoristio na zadovoljavajući način .  Elaborat/ projektna dokumentacija je ispod prosjeka i nije dovršen.  Učenik je u prezentaciji rada sporiji i potreban mu je poticaj. | Rad je neuredan, nepregledan s nedostatkom glavnih ideja, pregled teme nije jasan s upitnom funkcionalnosti i lošoj tehničkoj izvedbi. Loše je primljen od strane ostalih učenika, demonstrira izostanak iskazivanja osobnih stavova i ulaganja truda u ostvarivanju originalnosti. Učenik ne pokazuje interes za razvijanje vlastitih ideje.  Niti uz dodatna pojašnjenja učenik nije razumio zadatak pa rad nije planiran s razumijevanjem; niti uz dodatnu pomoć nastavnika nije pokazano razumijevanje izrade koncepata i plana realizacije.  Učenik nije uložio trud potreban za dovršenje zadatka, raspoloživo vrijeme nije dobro iskoristio.  Elaborat/ projektna dokumentacija je loš i većim dijelom nije dovršen.  Učenikova prezentacija rada je nejasna, površna i nerazumljiva. | Rad nije napravljen, ili je nefunkcionalan.  Elaborat/ projektna dokumentacija nije napisan. | | **PROJEKT**  (usmena i praktična demonstracija znanja i vještina)  *(razumijevanje projekta; vještina rješavanja problema zadatka; vještina izrade projekta; kreativnost i originalnost u izradi projekta; zalaganje(trud, poštivanje vremenskog roka))* | | **PROJEKTNI PLAN**  (pisana) |  |  |  |  |  | | **PROJEKTNI IZVEŠTAJ**  (pisana) |  |  |  |  |  | | **Vođenje bilješki**  *(redovitost i preglednost vođenja bilješki)* | Vođenje bilješki redovito, jezgrovito, uredno i pregledno. | Vođenje bilješki redovito i pregledno. | Vođenje bilješki redovito ali nepregledno i neuredno. | Vođenje bilješki neredovito, neuredno i nepregledno. | Bilješke nepotpune ili ih uopće ne piše. | | **Mapa radova** | Učenik redovito, izvrsno strukturirano i pregledno ažurira mapu radova.  *Iscrpno vodi dnevnik gledanja*. | Učenik redovito i pregledno ažurira mapu radova.  *Vodi dnevnik gledanja.* | Učenik mapu radova ažurira redovito ali nepregledno i neuredno.  *Dnevnik gledanja je prosječan.* | Učenik neredovito, neuredno i nepregledno ažurira mapu radova.  *Dnevnik gledanja je manjkav.* | Mapa radova je nepotpuna ili je uopće nema.  *Ne vodi dnevnik gledanja.* | | **Odnos prema nastavnom procesu**  *(interes za rad, suradnja u timu, marljivost i zalaganje, odnos prema školskoj imovini)* | Učenik je iznimno nadaren, marljiv, zainteresiran i aktivan, savjesno pristupa radu i djeluje poticajno na ostale učenike, ponašanje učenika je pohvalno.  Redovito sudjeluje u svim raspravama na zadanu temu, redovito se priprema za nastavni sat, jasno zauzima i argumentirano brani vlastiti stav, poznaje gradivo, donosi zaključke i izvodi uzročno-posljedične veze. | Učenik sudjeluje u nastavi, uglavnom je aktivan i marljiv na satu, prihvaća pravila, rijetko i neznatno griješi, ponašanje učenika je pohvalno.  Redovito sudjeluje u svim raspravama na zadanu temu, redovito se priprema za nastavni sat, zauzima vlastiti stav, ali ga ne brani argumentima utemeljenim na činjenicama i poznavanju teme; ne zaključuje samostalno, nego ponavlja zaključke iz literature, rijetko izvodi uzročno-posljedične veze. | Učenik površno pristupa zadacima, nedostaje mu samostalnosti, brzo se zasiti radom i lako odustaje od zadatka, ponašanje učenika je prihvatljivo i sigurno za sve sudionike nastave.  Uglavnom sudjeluje u raspravama na zadanu temu, uglavnom se priprema za nastavni sat, ali rijetko zauzima svoj stav i ne brani ga argumentima, ne poznaje sve gradivo, ne donosi samostalne zaključke niti izvodi uzročno-posljedične veze. | Učenik izbjegava rad, često je nezainteresiran i nemiran na satu, ponašanje učenika je nesigurno i neodlučno, u radu je većinom nesamostalan i neorganiziran, neodgovoran je prema kolegama i opremi i često ometa nastavu.  Rijetko sudjeluje u raspravama na zadanu temu, rijetko se priprema za nastavni sat, rijetko zauzima svoj stav i ne brani ga argumentima, poznaje tek manji dio gradiva, ne donosi samostalne zaključke i ne izvodi uzročno-posljedične veze. | Učenik ne prati i ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje izbjegava radne zadatke, ne sudjeluje u radu, vrlo je površan u pristupu, obveze ne shvaća ozbiljno, zaokupljen je drugim aktivnostima u razredu, ne surađuje s drugim učenicima, netolerantan je i često ometa nastavu.  Uopće ne sudjeluje u aktivnostima na nastavi i ne priprema se za nastavni sat. | | **Timski rad**  *(ocjena za zajednički timski uradak ista je za sve učenike jednog tima, piše se u bilješke, a znanje stečeno timskim radom provjerava se individualno, a ocjena se može upisati u rubriku (ne na istom satu))* | * učenici razumiju i primjenjuju zadatke * daju svoje konstruktivne primjere * s lakoćom pronalaze rješenja za zadatke * aktivni su i pouzdani * iskazuju kreativnost * poštuju pravila ponašanja u timu * način prezentacije je jasan, točan i siguran | * timski uradak je kreativan * razumiju zadatke, slabije ih primjenjuju * aktivni su * uz manje poteškoće pronalaze rješenja * samostalni su u podjeli uloga i zadataka * poštuju pravila * način prezentacije je točan, ali nedovoljno precizan | * uz pomoć nastavnika dijele zadatke u timu * potreban poticaj i pomoć u radu * u prezentaciji su sporiji i potrebna im je pomoć * djelomično poštuju pravila * slabije pokazuju kreativne sposobnosti * teže pronalaze rješenja | * potrebna nastavnikova pomoć u podjeli uloga i zaduženja * teško razumiju postavljene zadatke * zadatke ne rješavaju ili ih dovršavaju s puno pogrešaka * nisu motivirani za rad * prezentacija je nejasna, površna, nerazumljiva | * nezainteresirani za rad * ometaju druge u radu * bučni * ne rješavaju zadatke * ne poštuju pravila o ponašanju u timu | | **Odnos prema izvannastavnim aktivnostima** | Učenik je izrazito aktivan, pažljiv, uvijek motiviran za iznalaženje rješenja, temeljit, uporan, izrazito pridonosi radu skupine i služi ostalima kao primjer u ponašanju na izvannastavnim aktivnostima. | Učenik je vrlo uspješan i temeljit u obrazlaganju, zainteresiran, aktivno sudjeluje u većini aktivnosti, stalno pridonosi radu skupine i kulturno se ponaša u izvannastavnim aktivnostima. | Učenik je djelomično aktivan i uspješan, interes mu je promjenjiv, potreban je stalan poticaj u radu u skupini, povodljiv je i sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvannastavnim aktivnostima. | Učenik teško održava pozornost, zadovoljava se malim rezultatima, često je zabavljen vlastitim aktivnostima i sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvannastavnim aktivnostima. | Učenik nije aktivan, ne pokazuje zanimanje za izvannastavne aktivnosti, radne navike u razvoju, ometa rad ostalih članova skupine, često privlači pažnju neprimjerenim aktivnostima i izrazima. | |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| **OBVEZE UČENIKA:**   * + Redovito pohađanje i pažljivo praćenje nastave, sudjelovanje u nastavnom procesu, redovito usvajanje nastavnih sadržaja, vođenje bilješki na nastavi, služenje priručnicima, nošenje potrebnog pribora, rješavanje domaćih zadataka, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima, učenje (stjecanje znanja, vještina i navika)   + Odgovorno i tolerantno ponašanje prema drugim učenicima, radnom prostoru i opremi, poštivanje kućnog reda u školi |