



OBAVIJEST O

**5. DRŽAVNOM NATJECANJU IZ OBRAZOVNOG SEKTORA GRAFIČKA
TEHNOLOGIJA I AUDIOVIZUALNE TEHNOLOGIJE**

Poštovani/ne ravnatelji/ce i mentori/ce,

sudionici 5. državnog natjecanja učenika/ca iz Obrazovnog sektora grafička tehnologija i audiovizualne tehnologije u školskoj 2012./2013. godini.

Sedmi put organiziramo susret najboljih učenika i nastavnika srednjih strukovnih škola iz Obrazovnog sektora grafička tehnologija i audiovizualne tehnologije na državnoj razini, a zahvaljujući: Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta, Agenciji za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, školi domaćinu državnog natjecanja Graditeljskoj školi Čakovec, predanom radu članova i članica Državnoga povjerenstva, zalaganju svih nastavnika i nastavnica i njihovih učenika i učenica te uz podršku ravnatelja/ica škola sudionika.

Pozivamo sve škole, učenike i mentore da se odazovu sudjelovanju na školskom i državnom natjecanju koje smo, uz veliki trud članova državnoga povjerenstva i škole domaćina, isplanirali u okvirima danoga trenutka. Želja nam je da se natjecanje održi i ove školske godine uz podršku svih škola i sudjelovanje svih darovitih učenika, kako zbog promicanja struke tako i zbog duha zajedništva. Stoga pozivamo škole i mentore na razumijevanje okvira natjecanja i prilika koje su iste za sve škole te molimo da svojim trudom i zalaganjem pripreme darovite učenike za sudjelovanje na natjecanju.

Molimo škole i mentore da način provedbe školskog natjecanja prilagode danom vremenskom okviru te da, ovisno o stavu i mogućnostima škole, učine potrebne pripreme za školsko natjecanje i da u skladu s prijedlogom kriterija za školsko natjecanje, koji će biti postavljeni u VETIS, i dogovorno unutar škola odaberu svoje predstavnike/učenike za ovogodišnje državno natjecanje.

Zahvaljujemo na razumijevanju te veselimo ponovnom druženju!

Državno povjerenstvo i škola domaćin.



**NATJECANJE UČENIKA/CA
SREDNJIH ŠKOLA REPUBLIKE HRVATSKE
IZ OBRAZOVNOGA SEKTORA GRAFIČKA TEHNOLOGIJA I AUDIOVIZUALNE TEHNOLOGIJE**

za zanimanja: grafički tehničar, grafički tehničar pripreme, grafički tehničar tiska, grafički tehničar dorade, tehnički urednik, grafički urednik - dizajner, medijski tehničar, web dizajner, grafičar pripreme, grafičar tiska, grafičar dorade, fotograf

ORGANIZATOR

Natjecanje učenika/ca organiziraju i provode Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Državno povjerenstvo i Graditeljska škola Čakovec.

Sjedište i adresa Državnog povjerenstva:

Graditeljska škola Čakovec
40 000 Čakovec, Športska 1

Predsjednik Državnoga povjerenstva:
Zoran Pazman, dipl. ing. arh, ravnatelj
telefon: 040 /329 000, telefaks: 040/329 013,
e - mail: gsc@skole.t-com.hr

Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih
10 000 Zagreb, Lastovska 23/II

Tajnica Državnoga povjerenstva:
Tamara Hudolin, prof.,viša stručna savjetnica
telefon: 01/ 6274 651, telefaks: 01/ 6274 626,
e - mail: tamara.hudolin@aso.hr

VREMENIK

školska razina – **24. i 25. siječnja 2013.**/ prijave za natjecanje putem VETIS- ova sustava,
14. – 17. siječnja 2013./
državna razina – **18. i 19. travnja 2013.**, Graditeljska škola Čakovec



ZADAĆE NATJECANJA

- Promicanje zanimanja grafičke struke.
- Unapređivanje i usavršavanje znanja i vještina u Obrazovnom sektoru grafička tehnologija i audiovizualne tehnologije.
- Poticanje i iskazivanje kreativnosti učenika/ca i nastavnika/ca.
- Afirmacija darovitih učenika/ca.
- Razmjena iskustava, stjecanje novih spoznaja i stručno usavršavanje nastavnika/ca.
- Uspostavljanje partnerskih odnosa s gospodarstvom i visokim obrazovanjem.

PODRUČJA, RAZINE I SUDIONICI NATJECANJA

Područja natjecanja:

- **grafička tehnologija / GT** (1 učenik, 1 mentor)
- **multimedija /MM** (2 učenika, 1 mentor)

* *Grafički dizajn / GD smotra radova (nije natjecateljska kategorija u šk.god. 2012./13.)*

* *Fotografija - smotra radova (nije natjecateljska kategorija)*

Razine natjecanja:

- školska razina
- državna razina

Sudionici natjecanja:

Sudionici natjecanja su učenici/ce srednjih škola Republike Hrvatske koje obrazuju učenike/ce za zanimanja u Obrazovnom sektoru grafička tehnologija i audiovizualne tehnologije, a prema kriterijima utvrđenima za svako područje natjecanja.

Operativni plan i program natjecanja te kriterije za prijavu i sudjelovanje učenika/ca na natjecanju donosi Državno povjerenstvo (čl. 7. st. 10. Uputa za provedbu smotri radova i natjecanja učenika i učenica srednjih škola Republike Hrvatske u strukovnim predmetima i strukovnim područjima u 2013. godini).

TEMA NATJECANJA

Ovogodišnja tema natjecanja je „**Bajke**“.



ORGANIZACIJA NATJECANJA

1. Državno natjecanje sastoji se od dva dijela:
 - Rad na zadanu temu „Bajke“, izrađuje se u školi uz vodstvo mentora
 - Praktični zadatak, rješava se samostalno na Državnom natjecanju
2. Školsko natjecanje se održava **24. i 25. siječnja 2013.**
3. Školska ocjenjivačka povjerenstva provode natjecanje preko sustava VETIS, a rezultate dostavljaju preko sustava VETIS 25. siječnja 2013.
4. Rad treba poslati Državnom povjerenstvu najkasnije do **10. travnja 2013.** na dva načina:
 - Poštom na adresu škole domaćina: Graditeljska škola Čakovec, Športska 1, 40000 Čakovec (datum predaje pošti 10.04.), na omotnici napisati: Za natjecanje GTiAVT
 - Postavljanjem na web poslužitelj škole domaćina /naknadne upute na web stranici škole domaćina/.
5. Radovi postavljeni na web poslužitelj i poslani poštom na adresu škole domaćina moraju biti istovjetni.
6. Nakon održanih školskih natjecanja škole sudionici će dobiti tehničke upute za postavljanje radova na web poslužitelj. Do objave rezultata pristup radovima preko weba imati će samo autori i prosudbeno povjerenstvo.
7. Povjerenstvo škole domaćina zaprima radove o čemu obavještava DP u pisanom obliku.
8. Prvi pregled bit će pregled radova postavljenih na web poslužitelj a službena prosudba radova je na natjecanju.
9. Učenici na državnom natjecanju natječu se:
 - radom (i elaboratom) u gotovom i digitalnom obliku na zadanu temu, a izrađuju ga u svojim školama pod vodstvom mentora i prema uputama DP_a.
 - praktičnim zadatkom koji se samostalno izrađuju na Državnom natjecanju u školi domaćina a koji definira DP za pojedino područje natjecanja.
10. Prosudbeno povjerenstvo temeljem prosudbe donosi ljestvicu poretka svih natjecatelja na sljedeći način: bodovi dobiveni iz rada na temu i elaborata te praktičnog zadatka se zbrajaju i tako se stvara ljestvica poretka. Omjer bodova rada na temu i praktičnog zadatka je 50:50.
11. Radovi će biti izloženi u školi, a izložba fotografija te grafičkih radova bit će postavljena prije otvorenja natjecanja.
12. Natjecanje se provodi u skladu s Uputama za natjecanje, Protokolom natjecanja i Etičkim kodeksom ponašanja na natjecanjima.
13. Sve upute za natjecanje bit će dostupne na web stranici škole domaćina na adresi



Napomena: Prosudbena povjerenstva zadržavaju pravo diskvalifikacije pojedinog natjecatelja i rada koji će biti dostavljen Državnom povjerenstvu na prosudbu ukoliko:

- prosude da se pri izradi RADA i ELABORATA natjecatelji nisu pridržavali kriterija po kojima se izrađuje rad i piše elaborat
- radovi na poslužitelju i u gotovom obliku nisu istovjetni
- rad i elaborat nisu dostavljeni na vrijeme.

O nemogućnosti daljnjeg natjecanja Državno povjerenstvo će obavijestiti školu diskvalificiranog učenika / rada u pisanom obliku uz obrazloženje.

TEMA NATJECANJA – poticaj

„BAJKE“

Nekada davno, ljudi su počeli pričati izmišljene priče uz ognjišta nakon večere. Priče su bile duboke i tamne kao gusta šuma, gdje životinje govore, i gdje žive patuljci, vile i druga zadivljujuća bića.

Kako je vrijeme prolazilo, priče su prikupljene i zapisivane. Na temelju takvih priča napisane su zanimljive knjige bajki i slikovnice, te su snimljeni mnogi filmovi.

Moderne verzije klasičnih bajki mogu biti poticaj stvaralačkoj kreativnosti u kojima mladi iznose svoje viđenje poznatih bajki, stavljajući ih u kontekst današnjeg doba, a iako promijenjene i modificirane, zadržavaju svoju suštinu, odnosno suštinu svoje poruke.

"Bajke nas vode kroz različite osobine i naše vlastite tjeskobe, ali na najsigurniji mogući način – kroz fantaziju", gdje likovi pokazuju osobine i sposobnosti da se izbore i pobjede u teškim trenucima, pa čak i u svijetu divova i zlih čudovišta. Bez obzira koliko neadekvatnima smatrali priče o zlim maćehama, ili opasnim bićima, bajke postoje i postojat će dok postojimo i mi.

Inspiracija za „remake“ poznate priče kroz ilustraciju ili animaciju može se pronaći u nekim od poznatih bajki braće Grimm, Hansa Christiana Andersena, Oscara Wildea ili naše spisateljice Ivane Brlić-Mažuranić, a netko možda poželi vidjeti i sve njih u jednoj zajedničkoj životnoj priči...



PODRUČJE NATJECANJA: GRAFIČKA TEHNOLOGIJA

Svaka škola sudjeluje na državnom natjecanju s jednim radom koji je osvojio 1. mjesto na školskom natjecanju. Rad izrađuje 1 (jedan) učenik, uz vodstvo jednog mentora.

Sudjelovati mogu učenici **3. i 4. razreda** sljedećih zanimanja: **grafički tehničar, grafički tehničar pripreme, tehnički urednik, grafički urednik dizajner, grafičar pripreme** (prema nastavnom planu i programu).

TEMA NATJECANJA: BAJKE

VRSTA RADA: Brošura (popratna knjižica) za kazališnu predstavu

1. DIJELOVI RADA ZA DRŽAVNO NATJECANJE

1.1. Gotov rad

1. gotov rad - brošura (popratna knjižica) za kazališnu predstavu odabrane bajke, 8 strana te uvezom po izboru, gotovi format do max. B5
2. ispis montažnog tiskovnog arka sa potrebnim elementima pripreme za tisak, pomoćnim oznakama tiska i dorade,
-ispis prema potrebi može biti umanjen na format A3, poželjno je dostaviti montažni arak u omjeru 1:1

- digitalni ispis bez ocjenjivanja kvalitete ispisa,
- slobodan izbor način uveza
- broj boja u rješenju rada nije zadani element, također separacija nije potrebna u prikazu rada
- programi: Adobe Illustrator, Photoshop, Indesign
- priložiti tablicu s potrebnim atribucijama na ispisu koji se šalje školi domaćinu
- za ocjenjivanje na webu pripremiti elemente 1. i 2. i fotografiju brošure u jpeg. ili pdf. formatu te elaborat u pdf formatu.

1.2. Elaborat

Elaborat se predaje u digitalnom i tri (3) istovjetna ispisana i uvezena primjerka. Način prikaza elaborata:

1. objašnjenje rada na formatu A4 (5-10 lista, ukupno sa slikovnim priložima i naslovnica)
2. u elaboratu se prikazuju – navode osnovni dijelovi rada koji čine proizvod tako da komisija na osnovi pojašnjena (uputa) dobije objašnjenje rada
- učenici za prikaz mogu koristiti tekstualna pojašnjenja, slike, screenshotove dijelova rada i sl.
3. navesti izvore materijala korištene datoteke s interneta, originale (eventualne vlastite ili druge autorske fotografije)
4. ako postoje oblikovna i tehnička rješenja koja zahtijevaju posebne dodatne aktivnosti obavezno ih navesti i opisati u elaboratu



- a) **naslovna stranica** - osnovni podatci o školi, učeniku i mentoru (*naziv škole, ime i prezime učenika, zanimanje, mentor, naziv teme, datum predaje rada itd.*).
- b) **sadržaj rada**
- c) **tehnički elementi oblikovanja i pripreme za tisak** (Gotov format, način uveza **Materijal:** vrsta papira, broj boja za tisak: procesne + posebne, veličina tiskarskog i montažnog arka , elementi montaže, korišteni programi, dodatni elementi primijenjeni u oblikovanju, ispisni uređaj)
- d) popis korištene literature, izvora tekstova, fotografija, priloga (*ako postoje*) i ostalih sadržaja
- elaborat je potrebno grafički opremiti u skladu s temom te uvezati

SMJERNICE ZA IZRADU RADA: Oblikovanje i tehnička izvedba brošure

Na školskom natjecanju treba procijeniti kvalitetu ideje i tehničke elemente rada prema zadanoj temi, razumijevanje procesa realizacije rada i mogućnost realizacije te način prezentacije ideje rada.

Na državnom natjecanju kod izrade brošure treba voditi računa o pravilima oblikovanja grafičkog rješenja, i tehničkim elementima pripreme za tisak i doradu te dobro pripremljenim elaboratom

Ukupni dojam i prosudba rada ovisi o omjeru svih navedenih elementa.

2. PRAKTIČNI ZADATAK NA DRŽAVNOM NATJECANJU (u školi domaćina)

1. na državnom natjecanju provodi se praktična provjera izrade definiranog zadatka, jednostavni uradak blisko vezan za temu, a izrađuje se iz zadane baze podataka, kakvu koriste i ostali natjecatelji te alata i programa u skladu s nastavnim planom i programom (Photoshop, Illustrator, InDesign) prema predlošku, koristeći bazu podataka fotografija i teksta
2. zadatak se realizira samostalno u određenom vremenskom roku
3. eventualne potrebne dodatne upute vezane uz praktični zadatak na samom natjecanju bit će na vrijeme prosljeđene školama
4. praktični zadatak se prosuđuje po isteku zadanog vremena, a povjerenstvo prosuđuje sve praktične zadatke po istim utvrđenim kriterijima.



PODRUČJE NATJECANJA: MULTIMEDIJA

Svaka škola sudjeluje na državnom natjecanju s jednim radom koji je osvojio 1. mjesto na školskom natjecanju. Rad izrađuje tim kojeg čine dva učenika, uz vodstvo jednog mentora. Sudjelovati mogu učenici **3. i 4. razreda** sljedećih zanimanja: **medijski tehničar i web dizajner** (prema nastavnom planu i programu).

TEMA NATJECANJA: BAJKE

VRSTA RADA: 2D ANIMIRANI FILM

DIJELOVI RADA ZA DRŽAVNO NATJECANJE

1. Rad na zadanu temu: 2D animirani film i elaborat, izrađuje se do natjecanja prema zadanom roku i uputama

2. Praktični zadatak, zadaje se i izrađuje na samom natjecanju

1.1 ZADATAK

2d animacijom u trajanju od **1,5** do **2,5** min prikazati mogućnosti kreativnog izričaja poznatog sadržaja ili lika odabrane bajke. Animacijom se može prikazati svijet bajke, događaj ili trenutak / poznati lik u novim događajima, novi lik u poznatoj bajci ili samo dio bajke.

Potrebno je pokazati smisao za kombinatoriku vizualnih elemenata, za vremensku kompoziciju (kroz reinterpretaciju likovnosti u pokret, tj. animaciju), te za oblikovanje zvuka, u tehnici 2D računalne animacije.

Animacija treba imati osnovnu strukturu filmske priče (svojevrni narativni koncept), a u prikazu sadržaja potrebno je zadržati osnovnu prepoznatljivost elemenata.

Očekuje se jedinstvenost i cjelovitost priče, likovnosti, zvuka i animacije, originalan koncept i pristup, te poznavanje i ovladavanje tehnologijom računalne produkcije .

Gotovi rad poslan na državno natjecanje treba biti u:

- jednom od formata :.swf; .mov; .wmf; .avi; .mp4.;
- standardne rezolucije: (1024x768, 1280x720 ili sl).
- broj sličica u sekundi: 25.

SMJERNICE ZA IZRADU RADA

Za školsku razinu natjecanja školsko povjerenstvo odabire rad i prosuđuje kvalitetu rada prema zadanoj temi, tehničkoj razrađenosti i korištenoj tehnologiji u skladu s uputama, pokazanoj kreativnosti te suverenosti u prezentaciji ideje i rada, također prosuđuje sposobnosti tima da u zadanom roku dovrši i opremi rad za Državno natjecanje.



Dovršeni rad za Državno natjecanje treba predstavljati zanimljivu, originalnu i dinamičnu cjelinu u okviru zadanih tehnologija bez pre naglašanih i pretjeranih elemenata koji opterećuju rad i ne doprinose njegovoj kvaliteti.

Povjerenstvo će rad vrednovati prema elementima:

- originalnost ideje - priča
- likovnost, kreativnost u prilagodbi sadržaja animacijskom prikazu (prikaz i stilizacija likova i scena, korištenje boja, tonaliteta i gradacija)
- zvučna opremljenost (glazba, govor, šum)
- cjelovitost priče (osnovni dijelovi, povezanost, ritmički kontinuitet)
- tehnička zahtjevnost (upotrijebljene mogućnosti alata za tehniku računalne 2D animacije).

1.2 ELABORAT

Elaborat se predaje u digitalnom i tri (3) istovjetna ispisana i uvezena primjerka. Opseg elaborata je 5-10 listova bez naslovnice i sadržaja te uz obavezni prilog:

- sinopsis i/ili scenarij sa slikovnim predlošcima,
- knjiga snimanja (Storyboard).

Na temelju elaborata prosudbeno povjerenstvo mora dobiti uvid u kompletno rješenje rada. U elaboratu se osim tekstualnog objašnjenja mogu koristiti i slike, sheme, tablice, PrintScreen-ovi i sl.

Elaborat sadrži:

1. Naslovnju stranicu s nazivom škole, imenom mentora, imenima učenika, razred i zanimanje za koje se školuju, naziv rada i datum predaje.
2. Sadržaj
3. Opis izrade rada:
redosljedno prema fazama izrade
 - ideja
 - razrada ideje, stvaranje (oblikovanje) likova i scena
 - izrada priprema za animaciju
 - izrada animacije (programerska podrška)
 - zvučno opremanje (dizajn zvuka - snimanje, montaža i obrada govora, glazbe i šumova)
 - finalizacija (prilagodba, eksport)
 - izrada ovitka za CD /DVD
4. Zaključak
 - osobna razmišljanja o zanimljivosti teme, stav prema svom realiziranom radu, poteškoće u izradi, suradnja u timu
 - popis korištenih izvora znanja i izvora multimedijalnih elemenata integriranih u rad
 - popis korištene glazbe
 - popis korištenih alata
 - tehnički zahtjevi za prikaz rada (plugin, player,...)



2. PREDAJA RADA

Poštom se šalju dva (2) CD/DVD-a s radom i tri (3) ispisane i uvezene kopije elaborata, te CD/DVD s priloženim radnim datotekama u otvorenom radnom formatu. Uz CD/DVD se šalje ispunjena sastavnica (u nastavku). Elaborat i CD/DVD je poželjno individualno grafički opremiti u skladu s razradom teme.

3. PRAKTIČNI ZADATAK NA DRŽAVNOM NATJECANJU U ŠKOLI DOMAĆINA

Na državnom natjecanju provodi se praktična provjera izrade definiranog zadatka – jednostavni uradak vezan uz temu natjecanja. Učenici dobivaju identičnu bazu podataka, s jednakim brojem pripremljenih elemenata te samostalno izrađuju (2 učenika u timu) zadatak/zadatke na zadanu temu prema uputama i/ili predlošku u zadanom vremenskom roku. Praktični zadatak se prosuđuje po isteku zadanog vremena, a povjerenstvo prosuđuje sve radove po istim utvrđenim kriterijima.

SMOTRA FOTOGRAFIJE I GRAFIČKIH RADOVA

TEMA SMOTRE: BAJKE

- Smjernice:
Fotografija - proizvoljni koncept na zadanu temu
Grafički radovi (GD) - plakat za kazališnu predstavu odabrane bajke

Pravila sudjelovanja na smotri fotografije i grafičkih radova:

- Sudjelovati mogu svi učenici 1., 2., 3. i 4. razreda svih zanimanja koja se obrazuju u području grafičkih tehnologija i audiovizualnih tehnologija.
- Školsko povjerenstvo izabrat će do pet (5) fotografija, te do (5) grafičkih radova – plakata (max. 10 po školi sve ukupno), koje šalje na državnu smotru školi domaćinu, a radove učenika prijavljuje putem VETIS-ova sustava najkasnije do **29. ožujka 2013.**
- Veličina fotografija nije određena; prihvaća se bilo koji standardni fotografski format ili fotografije izvedenih dimenzija, te ovisno o autorskoj ideji i konceptu, ali do maksimalne veličine 30 x 45 cm.
- Vezano uz veličinu grafičkih radova (plakata), školama se predlaže da odaberu jedan reprezentativniji plakat tiskan/ispisan u formatu B2 (50 x 70 cm), dok ostale mogu poslati u A3 formatu. Ako škole nemaju mogućnost ispisa većih formata mogu sve plakate poslati u A3 formatu.
- Fotografije mogu biti crno-bijele ili u boji, izrađene digitalnom ili analognom tehnologijom; nema ograničenja, ovisi o ideji i konceptu autora, a isto tako i grafički radovi gdje se može koristiti bilo koja grafička tehnika.
- Učenik - autor i mentor svojim potpisom odgovaraju za autentičnost snimljene fotografije, odnosno za originalnost grafičkog uratka.



- Obrada fotografije u programima za uređivanje dopuštena je do mjere koja ne narušava i ne mijenja osnovni smisao snimljenog sadržaja.
- Fotografije i grafički radovi se dostavljaju poštom na adresu škole domaćina:
Graditeljska škola Čakovec, Športska 1, 40 000 Čakovec
(pečat pošte najkasnije 10. 04. 2013.), na omotnici napisati:
Za natjecanje GTiAVT – SMOTRA FOTOGRAFIJA I GRAFIČKIH RADOVA
- Fotografije i grafički radovi se dostavljaju u papirnatom obliku i ne smiju biti opremani - lijepljeni na bilo kakvu podlogu.
- Svaki autor dužan je uz radove – fotografije i grafičke radove, priložiti i CD s fotografijama i radovima kao na prijavnici (osim za ručno rađene grafike).
- Preporučuje se da škola prikupi sve radove i prateću dokumentaciju te sve zajedno šalje školi domaćinu.
- VAŽNO - fotografije i grafički radovi se ne smiju rolati već isključivo plošno pakirati i to polagati lice na lice, leđa na leđa.
- Fotografije i radovi se ne vraćaju autorima, već ostaju u trajnom vlasništvu škole organizatora kao baština učeničkog stvaralaštva.
- Škola domaćin će od pristiglih radova bez selekcije načiniti izložbu po najvišim standardima izlagačke prakse.

VAŽNO

Mole se škole sudionice natjecanja da prilikom dostave svih radova na državno natjecanje, a putem pošte, obrate pozornost na dostavu radova na *siguran način*, škola domaćin i državno povjerenstvo ne odgovaraju za eventualna oštećenja i gubitak pošiljke nastao u transportu!

Fotografije i grafički radovi nisu natjecateljska disciplina, te se ne stavljaju na web server kao radovi za natjecanje, već samo šalju putem pošte!!

PRILOG

Za sve radove koji se šalju na državno natjecanje (po pojedinim područjima) potrebno je ispuniti priložene sastavnice, navesti tražene podatke i priložiti uz rad. Sastavnice se stavljaju i s vanjske strane ambalaže u kojoj se šalju.



SASTAVNICE

PODRUČJE MULTIMEDIJE

ŽUPANIJA/ NADNEVAK	18. i 19. travnja 2013.
PODRUČJE	MULTIMEDIJA
NAZIV I ADRESA ŠKOLE	
TEMA	B A J K E
IME I PREZIME UČENIKA	
RAZRED / SMJER	
MENTOR/ ZVANJE	
VRSTA RADA	2D ANIMIRANI FILM
VELIČINA(PX) TRAJANJE (MIN)	

PODRUČJE GRAFIČKE TEHNOLOGIJE

ŽUPANIJA/ NADNEVAK	18. i 19. travnja 2013.
PODRUČJE	GRAFIČKA TEHNOLOGIJA
NAZIV I ADRESA ŠKOLE	
TEMA	B A J K E
IME I PREZIME UČENIKA	
RAZRED / SMJER	
MENTOR/ ZVANJE	
VRSTA RADA	BROŠURA
VELIČINA	



SMOTRA FOTOGRAFIJA I GRAFIČKIH RADOVA

ŽUPANIJA/ NADNEVAK	18. i 19. travnja 2013.
VRSTA RADA	FOTOGRAFIJA - SMOTRA
NAZIV I ADRESA ŠKOLE	
TEMA	B A J K E
IME I PREZIME UČENIKA	
RAZRED / SMJER	
MENTOR/ ZVANJE	
DATUM I MJESTO NASTANKA	
OPIS FOTOGRAFIJE	

ŽUPANIJA/ NADNEVAK	18. i 19. travnja 2013.
PODRUČJE	GRAFIČKI DIZAJN - SMOTRA
NAZIV I ADRESA ŠKOLE	
TEMA	B A J K E
IME I PREZIME UČENIKA	
RAZRED / SMJER	
MENTOR/ ZVANJE	
VRSTA RADA	
VELIČINA	

Svim sudionicima natjecanja želimo uspješno sudjelovanje na natjecanju!

Državno povjerenstvo