

Mali Graditelj

Broj 2 • Čakovec, prosinac 2014.



TEMA BROJA: BOŽIĆ



IZDVOJILI SMO: Učenička zadruga KRUGG - Ni da ni ne - Interliber - Secesija - Božićni sajam u našoj školi - 4.B i 3.F - Vijesti iz učeničkog doma



RIJEČ UREDNICE

Dragi naši vjerni čitatelji,

Pozdravljam vas u ime cijele novinarske ekipе "Malog graditelja"! Blize se Božić i Nova Godina pa bismo vam ovom prilikom zaželjeli srećan i blagoslovjen Božić i sve najbolje u novoj 2015. godini! U ovom broju pripremili smo za vas mnogo zanimljivosti. Saznat ćete ponešto o Svjetskom danu televizije, Mjesecu borbe protiv ovisnosti, Svjetskom danu pozdrava "Hello", Međunarodnom danu tolerancije, ...

Upoznat ćete ovogodišnje maturante 4.b i 3.f te sadašnje i bivše učenike naše škole. Saznat ćete kako se provodi slobodno vrijeme u učeničkom domu te gdje izlaze mladi. Pronaći ćete najave aktualnih koncerata i izložba, a ako niste uspjeli pratiti sport zbog silnih obaveza, mi ćemo vas informirati o tenisu i uvijek popularnom nogometu. Očekuje vas mala škola Photoshopa kroz koju vas vode naši učenici, a na zadnjim stranicama možete se zabaviti uz rješavanje križaljke, viceve i strip. Želim vam ugodno čitanje i dobru zabavu uz naš "Mali graditelj"!

Antonia Hajdinjak 4.c



IMPRESUM

Uredništvo: Antonia Hajdinjak (glavna urednica), 4.c, Karlo Kovačić (grafički urednik) 4.c, Marina Mezga, 3.d, Veronika Kušek, 3.d, Laura Tkalčec, 2.d

Grafička redakcija: Jelena Šafaric, 4.c, Alen Bobičanec, 4.c, Alex Zadravec, 4.c, Lovro Kovačić, 4.c, Tena Toromanović, 3.d, Karmen Karlović, 3.d

Novinska redakcija: Maja Mlakar, 4.c, Anamarija Grkavac, 4.c, Hana Barić, 4.c, Andreja Tkalčec, 4.c, Patricija Peter, 4.c, Zoe Franka Klaić, 4.c, Matija Kolenko, 4.c, Tara Lisjak, 4.c, Mateja Drk, 3.d, Nikola Janković, 3.d, Nikolina Štefan, 3.d, Filip Novak, 3.d, Robert Kašić, 3.d, Nina Drk, 2.d, Karla Kovačić, 2.d, Paula Pintarić, 2.d, Dora Veronika Smolić, 2.d, Kristina Jagec, 2.d, Lucija Šafaric, 2.d, Gabriela Radek, 2.c, Suzana Oršuš, 2.c, Lucija Nedeljko, 1.d, Lucija Obadić, 1.d, Ena Jagec, 1.d, Mia Pejić, 1.d

Naslovница: Paula Mandli, 3.d

Strip: Lucija Glavina, 3.d

Suradnici: Tatjana Vadas, prof., Darija Dujam, prof., Aleksej Milinović, prof., Jelena Novak, 2.c

Voditelji: Ljiljana Ille, mag. inf., Željka Korent-Hozmec, prof. i Romina Fic, prof.

Lektura: Željka Korent-Hozmec, prof.

Tisk: Graditeljska škola Čakovec

OSNOVANA UČENIČKA ZADRUGA KRUGG

KRUGG – Kreativnost...Rad...Umjetnost... Graditeljstvo-Geodezija-Grafika

Učenici, djelatnici i prijatelji Graditeljske škole Čakovec od prosinca ove godine imaju svoju učeničku zadrugu. Tako su odlučili na osnivačkoj skupštini koja je održana u holu sportske dvorane škole. Ime učeničke zadruge je Krugg, a dolazi od prvih slova pojmove kreativnost, rad, umjetnost te graditeljstvo-geodezija-grafika.



Pozdravna riječ ravnateljice Graditeljske škole Čakovec Srebrenke Pongrac, dipl. inž.



Sudionici osnivačke skupštine Učeničke zadruge Krugg

Nives Gorski, a tajnica je **Evica Martan**. Voditelj ljetopisa zadruge je **Andrija Večenaj**, prof. Na sjednici je donijeta odluka o učlanjenju Krugga u Hrvatsku udrugu učeničkog zadrugarstva te je prihvaćen godišnji plan i program rada. Zanimljivo je istaći da su prvo nazočni učenici, a potom i odrasli, izglasali višu godišnju članarinu, nego što je bilo prvotno predloženo. Ona tako neće iznositi pet kuna za sve, nego deset za učenike te pedeset kuna za odrasle. Na koncu, istaknimo da su učenici i djelatnici Graditeljske škole Čakovec i do sada godinama marljivo radili i stvarali mnoge doista vrijedna kreativna djela koja su počesto izazivala divljenje. Od sada će za takvo što imati mnogo više mogućnosti.

Aleksej Milinović, prof.



Radno predsjedništvo (s lijeva): Ljiljana Ille, prof. (predsjednica), Andrija Večenaj, prof. (voditelj ljetopisa), Tamara Mustać, prof. i Romina Fic, prof. (zapisničarka).

BUDI MOJA ZVIJEZDA

Budi moja zvijezda na nebu što sja svake noći. Beskrajna i mila. Budi mi utjeha kada mi je teško i kada te najviše trebam. Kada me iznevjeri i najbliži, imam tebe. Tako lijepa i draga samo ti možeš biti da ti se i najljepši cvijetak divi. Ti si moj lijek za najteže dane i dovoljan je samo pogled da mi bude bolje. Najveći dragulj na svijetu ti si meni, tvoja kosa je kao svila, oči kao ocean u kojem se utapam svakoga dana. Toplina i nježnost me tvoja grije kao ljetno sunce svakoga dana. Kada ustanem ujutro, pogledam kroz prozor i vidim sunce



Alen Nikolaus, 1.d

SECESIJA

PRIPREMILA: Novak Jelena, 2.c

O MATOŠU I OKO NJEGA

Dana 5. studenog obilježili smo, kao i svake godine, Mjesec hrvatske knjige, no ove godine ipak nešto drugačije. Tema ovogodišnjeg MHK-a O čemu govorimo kad govorimo o ljubavi bila je izvrsna osnova za predstavljanje poezije Antuna Gustava Matoša, jednog od najvećih hrvatskih pisaca. Na taj smo se način uključili u akciju obilježavanja stote obljetnicu njegove smrti, koja se tijekom godine održava diljem cijele Hrvatske. Posebnost naše priredbe bila je u nastojanju da se hrvatska kultura učenicima približi ne samo kroz tekstove nego kroz rekonstrukciju duha vremena u kojem je Matoš živio. Od umjetničkih stilova koji traju u to vrijeme posebice smo naglasili secesiju.

MATOŠ

Antun Gustav Matoš rođen je 1873. godine u Srijemu. Hrvatski je pjesnik, novelist, feljtonist, eseist, putopisac. Živio je i djelovao u Zagrebu, Beogradu, Parizu te mnogim drugim mjestima, no na kraju se ipak vratio u Zagreb, grad koji je neizrecivo volio, premda je prema njemu, kao i prema zbivanjima u cijeloj Hrvatskoj, bio nerijetko čak i neugodno kritičan. Svoje je novele, feljtone, eseje i kritičke članke pisao od samog početka svog stvaranja, a pisanjem poezije počeo se baviti u kasnijem periodu života. Neke od najpoznatijih su Noturno, Jesenje veče, Samotna ljubav, Stara pjesma, 1909. Matoš je umro u Zagrebu 1914. godine i ostao pamćen sve do današnjeg dana. Doba Matoševog stvaralaštva bilo je jedno od najraskošnijih razdoblja u Hrvatskoj, a to je doba secesije.

MATOŠEVA POEZIJA

Predstavljanja Matoševe poezije osmisnila je recitatorska skupina. U okvirni esej o Matošu i njegovoj poeziji uklopljene su pjesme grupirane tematski. Poeziju su čitali i učenici i profesori. Ljubav i cvijet, možda dvije ključne riječi i njihovo variranje, međusobno pretapanje i pretvaranje čiste apstrakcije poimanja. Ljubavi u konkretnim pjesničkim simbolima cvijeta - javljaju se kao dominantni motivi u početku njegova pjesničkoga govora. Česta pojавa motiva smrti u toj lirici, elegičnost, sumornost i baladičnost mnogih njegovih stihova, intenzivno osjećanje prolaznosti i nestajanja, sivilo boja i zvukova, sumnje i doživljaji ljubavi kao velike boli - posljedica su sukoba sna i stvarnosti, najčešće izraženih u ponajboljim ljubavnim pjesmama od kojih su govorene Samotna ljubav, Jednoj i jedinoj, Tajanstvena ruža. Pjesme Notturno i Hrastovački notturno izvedene su besjedovno i u vokalnoj suradnji profesora i učenika. Posebno nas se dojmio lijep i snažan glas Karla Bogdana, učenika 4.c razreda, kojeg dosad, nažalost, nismo imali prilike slušati te nam je bio veliko otkriće. Vjerovatno najimpresivniji dio izvedbe i iznenadenje dana bio je ples naših profesora. Izveli su bečki valcer stiliziran po ukusu tog vremena, što znači - s naročitim položajem i radom ruku tijekom plesa. Prostor u kojem je program izведен (hol škole) aranžiran je nizom vizualnih ostvaraja (informaticari su snimili kratki obrazovni film, te vizualizirali izvođenje nekoliko pjesama, pripremljeno je nih prezentacija o Matošu i periodu u različitim područjima života i umjetnosti). Učenike se prije nastojalo pripremiti pisanjem soneta i izradom crteža u stilu vremena, što je sve predstavljeno u okviru izložbe.



KOMENTAR INICIJATORA

Očekivali smo veći aktivni, suradnički odaziv učenika. Rad u školi mora biti interaktivan i događati se kao suradnja, no osim par učenika uvijek spremnih za sve i par onih koje smo netako natjerali - odaziva nije bilo. Čekali smo više od mjesec dana. Ipak, nije nebitno što su nam učenici bili pažljiva publika. Hvala i na tome, no sljedeći put zaista očekujemo više. Ispalo je da je ovo velikim dijelom bila predstava profesora za učenike. Mi (profesori) uživali smo i u pripremama, a o izvedbi da ne govorimo. Malo smo varali na izložbi jer nismo uspjeli naći dovoljno predmeta. Uljeze smo „upakirali“ da popune praznine, a da ne budu previše vidljivi. Znalcima, naravno, nije promaklo, no računali smo na šarm cijelog koncepta pa nam se detalji neće uzeti za zlo. Stella, Daria



KOMENTAR IZVOĐAČA

Možemo reći da smo svi imali malu tremu prije nastupa, no ona je prestala kada smo započeli s programom i priredba je bila, po mom mišljenju, očaravajuća, jedna od onih u kojoj su učenici naše škole uživali. Sa sigurnošću mogu reći da je duh Matoša i secesije tog dana zaživo u Graditeljskoj školi Čakovec. Čitala sam i ranije Matoševe pjesme, ali to je sve bilo nekako drugačije. Smatram da bi takve događaje trebalo češće realizirati jer na taj način učenici ne samo da nauče nešto nego postanu dijelom toga, a tako se najbolje uči.



KOMENTAR INICIJATORA

Očekivali smo veći aktivni, suradnički odaziv učenika. Rad u školi mora biti interaktivan i događati se kao suradnja, no osim par učenika uvijek spremnih za sve i par onih koje smo netako natjerali - odaziva nije bilo. Čekali smo više od mjesec dana. Ipak, nije nebitno što su nam učenici bili pažljiva publika. Hvala i na tome, no sljedeći put zaista očekujemo više. Ispalo je da je ovo velikim dijelom bila predstava profesora za učenike. Mi (profesori) uživali smo i u pripremama, a o izvedbi da ne govorimo. Malo smo varali na izložbi jer nismo uspjeli naći dovoljno predmeta. Uljeze smo „upakirali“ da popune praznine, a da ne budu previše vidljivi. Znalcima, naravno, nije promaklo, no računali smo na šarm cijelog koncepta pa nam se detalji neće uzeti za zlo. Stella, Daria

KOMENTARI PUBLIKE (novinarsko pitanje: Kako ste doživjeli predstavu o Matošu i secesiji?)

Florijana, 2.c: "Predstavljanje tog doba nama je bilo iznimno zanimljivo. Čuli smo ponešto o tom periodu na nekom satu hrvatskog, likovnoj umjetnosti ili pak povijesti... Međutim, nikada nismo tako "duboko" zavirili u nj. Kroz predstavu naučili smo zbilja dosta novih stvari o stilovima u to vrijeme, kao i o umjetnicima koji su djelovali u tom dobu. *Matej, 2c:* Znaš što ću ti reći - najzanimljivije mi je bilo vidjeti naše profesore u "novom ruhu". Zapravo, plesom su nas oduševili i u nas udahnuli dušak secesije. Na recitiranje naših vršnjaka već smo navikli, no ovako „upakirano“ i to je izgledalo drugačije, zanimljivije. Sve u svemu, ova priredba nije bila obična. Uz malo plesa, muzike i koju recitaciju možemo na zabavan način prilično naučiti!" *Prof. Križnar:* "Evo, i ja moram reći da me se ova priredba dojmila. Bila je posebna po tome što je u izvedbi združila profesore i učenike. U holu škole vladala je potpuna pozitiva. Svi su pozorno pratili Matošove stihove, a osobito ples naših kreativnih profesora. Nije lako naučiti plesne pokrete i koreografiju te upravljati koracima na pozornici dok te tvoji učenici gledaju. Ovaj put ples, odjevne kombinacije, stihovi te pjesme nadmašili su moja očekivanja te nam dočarali duh secesije. Definitivno je ova priredba imala edukativni i poticajni karakter!" *Ana, 1.e:* "Moj odgovor je jedno veliko DA za ovakve akcije! Moram priznati da je ova priredba bila jedna od najzanimljivijih do sada. Slušajući recitiranje, glazbu i gledajući uređenje prostora, doživjela sam taj "duh" secesijskog vremena. Na nekoliko minuta poželjela sam biti dama iz tog razdoblja. Iznenadili su me profesori-plesači. Nisam očekivala da će nas tako zabaviti jer njih doživljavamo „ozbiljnije“. Haljine su bile "melem" za oči djevojaka, rado bih nosila nešto takvo. Uz sve ono ostalo, priredba je bila "pun pogodak"!" *Teta Jagoda (čajna kuhinja):* No, dakle, ja sam uživala ko nikad. Bile ste prekrasne i zanimljive. *Branka (čistačica):* Učenici i profesori su se pokazali, a mi, ostalo osoblje smo zanemareni. Drugi put dajte da i mi sudjelujemo. Bilo je ljepše nego ikad. Za pamćenje. *Prof Levačić:* Ugodno sam iznenaden. Prisjetio sam se stvari koje sam učio u školi i na fakultetu, a koje sam skoro zaboravio baveći se drugim stvarima. Cijeli je projekt promišljen, dorečen i estetski dotjeran. Nastup je bio osjećajno snažan i mislim da je dopro do većine gledatelja.



SECESIJA

Zadatak da nam teorijski predstavi period dobila je struka povijesti umjetnosti.

Secesija (njem. Sezession) ili Art Nouveau (franc. nova umjetnost) stilski je pravac u umjetnosti koji se javio kao reakcija na akademizam zadnjih desetljeća 19. stoljeća. Jedna od najvažnijih karakteristika ovog stila je dinamična, valovita linija sinkopiranog ritma, dekorativnost i asimetričnost. Inspiriran prirodom, u arhitekturu, primijenjenu umjetnost, slikarstvo i kiparstvo unosi elegantnu profinjenost zakriviljenih i ornamentalnost plošnih linija (likovna umjetnost). U tom razdoblju pod umjetnost ne spadaju više samo slikarstvo, kiparstvo i arhitektura te se širi na cijelokupno ljudsko stvaralaštvo: modu, plakate, namještaj i slično. Ovaj stil obilježava specifična dekorativnost, stilizacija i profinjenost forme te je time zaslужila titulu prvog

velikog dekorativnog stila 20. stoljeća. Neki od značajnih predstavnika secesije su: Otto Wagner, Gustav Klimt, Antonio Gaudi, u Hrvatskoj to su: Viktor Kovačić, Tomislav Križman, Ivan Meštrović, Vladimir Vidrić i naravno Antun Gustav Matoš. Da bismo Matoševoj poeziji dali primjereno okvir, u holu škole priređena je izložba uporabnih i umjetničkih predmeta iz tog razdoblja. Tu su se našle knjige, pribor za čajanku i mnoge druge sitnice, crteži, plakati te, posebno zanimljivo, odjeća. Razdoblje secesije u oblikovanju odjeće nastavlja trendove iz posljednjeg desetljeća 19. stoljeća. Mnoštvo karakterističnih ukrasa od čipke, volana, veziva i raznih traka obavijalo je tijelo utegnutu korzetom, što smo mogli vidjeti na našim profesorima koji su šetali u divnoj odjeći iz tog vremena, zahvaljujući varaždinskom kazalištu koje nam je tu odjeću posudilo.

Dan televizije

21.11. Svjetski dan televizije

Televizija se smatra najvećim i najutjecajnijim medijem svijeta današnjice zbog velikog broja informacija i zanimljivosti koje nam pruža, te ima veliku ulogu u prezentiranju globalnih pitanja koja utječu na ljude diljem svijeta. Televizija nam pomaže, obavještava nas i upozorava na različite načine o svjetskim problemima i prigodama kroz godine. Zbog tih razloga i još mnogih drugih, u ožujku 1996. godine, glavna skupština UN-a donijela je odluku da se 21. studeni obilježava kao svjetski dan televizije.

Lucija NEDELJKO



Moje ideje za bolju Europu

Ove godine, 17. rujna Ured za informiranje Europskog parlamenta u Republici Hrvatskoj u otvorio je nagradni natječaj „Moje ideje za bolju Europu“ namijenjen mladima u dobi od 16 do 18 godina, za srednjoškolce.

Učenici 4.c razreda, medijski tehničari i web dizajneri uključili su se u taj projekt pod mentorstvom profesorice Ille. Sudjelovali su s prigodnim TV prilozima i originalnim autorskim plakatima na zadatu temu. Na adresu Europskog parlamenta pristigla je ukupno 101 prijava, koji su kako kažu po kvaliteti bili impresivni i dojmljivi, iako nije bilo svima mesta za nagradu. Svi smo bili pohvaljeni te pozvani da se natječemo i idući put sa svojim radovima, da ih iznova zadivimo.



Maja MLAKAR

Svjetski dan pozdrava



Svjetski dan pozdrava „HELLO“!

World Hello Day obilježava se širom svijeta jednostavnim pozdravom "Dobar dan!", koji izgovorite barem deset puta na dan. (govore neke statistike). Sve je krenulo još 1973. godine, u vrijeme sukoba između Izraela i Egipta, idejom Briana and Michaela McCormacka, koji su šireći značaj pozdrava željeli poslati poruku svjetskim vođama za korištenje komunikacije umjesto sile za rješavanje sukoba. Danas se dan pozdrava obilježava u 180 zemalja širom zemaljske kugle. Netko je jednom rekao da „osmijeh ništa ne košta, a puno vrijedi“, pa ako pozdravu za dobar dan pridružimo i jedan iskreni osmijeh, učinak će biti veličanstven.

Literatura:
<https://edukacija.wordpress.com/2009/11/21/svjetski-dan-pozdrava/>

Lucija OBADIĆ

EDUKATIVNA SUBOTA U ZAGREBU

Interliber

U subotu, 15.11.2014 posjetili smo Sajam glazbe i multimedije, Interliber - međunarodni sajam knjiga, INFO-sajam informacijskih tehnologija i Ambienta. Interliber već tradicionalno predstavlja poslovni svijet izdavačkog i edukativnog stvaralaštva s najvećom ponudom knjiga i učila na jednom mjestu. Po svom značenju nadilazi nacionalne okvire i dobiva sve više međunarodni značaj. Ove godine održala se i dodjela nagrada Ovca u kutiji. Ovca u kutiji je književna nagrada za najbolju hrvatsku slikovnicu, a dodjeljuje se još od 2005. godine. Na sajmu knjiga se doista moglo pronaći knjige za sve uzraste, ukuse i zahtjeve. Ovogodišnja Ambienta postavljena je u 5. Paviljonu, na čak 20.000 četvornih metara Velesajma, a okupila je više od 180 izlagачa iz čak 19 zemalja. Sajam glazbe i multimedije predstavio je raznoliku ponudu svjetskih proizvođača glazbala, glazbene opreme i profesionalne audio opreme.

Po vrlo povoljnim cijenama bilo je moguće kupiti i gramofonske glazbene ploče stranih i domaćih izvođača, pogledati stare izložene mobitele i još mnogo tehničkih zanimljivosti.



PRIPREMILA: Marina MEZGA

Julije Knifer

Nakon Velesajma krenuli smo prema Muzeju suvremene umjetnosti gdje smo razgledali izložbu Julija Knifera. Julije Knifer rođen je u Osijeku 23. travnja 1924. godine. Jedan od najznačajnijih hrvatskih umjetnika 20. stoljeća.



Knifer je studirao slikarstvo početkom pedesetih na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti, da bi krajem pedesetih bio jedan od osnivača i istaknuti član grupe Gorgoni koja je u Zagrebu djelovala od 1959. do 1966. kao važniji segment novije hrvatske umjetnosti. Umro je 7. prosinca 2004. godine u Parizu.

Njegovi radovi ne predstavljaju nikakvo posebno značenje i smisao. Nastojao je samo postići identifikaciju duhovnog i fizičkog na slici, jer njegovim fizičkim oblikom njegova slika se i duhovno iscrpljuje. U početku slikao je samo crno-bijele radove, a kasnije je počeo slikati i sa bojom.

Radovi su vrlo dojmljivi i svatko ih može protumačiti na svoj način. Početna faza rada na platnu zapravo sastojala se od pokrivanja platna bijelom bojom. To je već bio duhovni dio, ili duhovni začetak slike. Dodavanjem crne boje, bijela je dobivala svoj oblik ili je služila svrsi da crna može dobiti svoj oblik.

U njegovom radu najvažniji mu je element poput pribranost, ali i duhovna sloboda. Njemu je absurd veoma važna komponenta u djelovanju. Apsurd mu je oblik slobode.

Zanimljiva je i činjenica da je pisao dnevниke, u početku klasično - samo crnom bojom, a kasnije je upotrijebio razne boje i smjerove pisanja.



2. NAGRADA NA NATJEČAJU „OBOJI SVIJET“ FORUMA ZA SLOBODU ODGOJA

LAPTOP JE NAŠ!!!

17. studenog održana je priredba „Oboji svijet!“ povodom Međunarodnog dana tolerancije na kojoj su učenici i učenice govorili o toleranciji među učenicima u Kinu Europa u Zagrebu.

Događaj je bio posvećen podizanju svijesti i razvoju tolerancije, nenasilja te aktualnim problemima današnje generacije mlađih, kao i njihovim vizijama budućnosti. Na priredbi je postavljena i izložba učeničkih radova pristiglih na natječaj. Tijekom ovogodišnjeg natječaja, pristigla su 533 kreativna rada, koje je izradilo preko 1500 učenika/ca iz 18 županija iz cijele Hrvatske. Najbolji radovi su nagrađeni bogatim nagradama kao što su laptop, kamera, fotoaparat te poklon bonovi Algoritma, a cjelokupni fond nagrada iznosi preko 20 000 kuna.

Naši učenici Nada Colić, 3.d, koja se predstavila stripom – Ljubav bez obzira na različitosti i Rikardo Vrtarić, 3.d, koji je snimio nagrađenu fotografiju pod nazivom „Mlada nada“ pod mentorstvom profesora Krunoslava Bedija, osvojili su sjajno 2. mjesto i za nagradu dobili prijenosno računalo.

Karla KOVAČIĆ



Učenici Nada Colić i Rikardo Vrtarić



Izložba: Suveniri Muzeja Međimurja iz radionice Jelene Valkaj

Učenici 2.c i 4.c razreda 24.listopada posjetili su otvaranje izložbe vrsne keramičarke, naše donedavne profesorice, Jelene Valkaj. Radi se o predstavljanju niza replika muzejskih predmeta, koji će se ponuditi na tržištu kao jedan od prepoznatljivih međimurskih suvenira.

Događaj je popraćen s nekoliko izvedbi pjesama ženske vokalne grupe Stridon. Još jednom Jelena Valkaj nas je fascinirala izuzetnom ljepotom i preciznošću rada. Suradnjom MMČ-a i umjetnice Jelene Valkaj Međimurje je konačno dobilo nešto što mu je trajno nedostajalo - originalno umjetnički oblikovani suvenir.

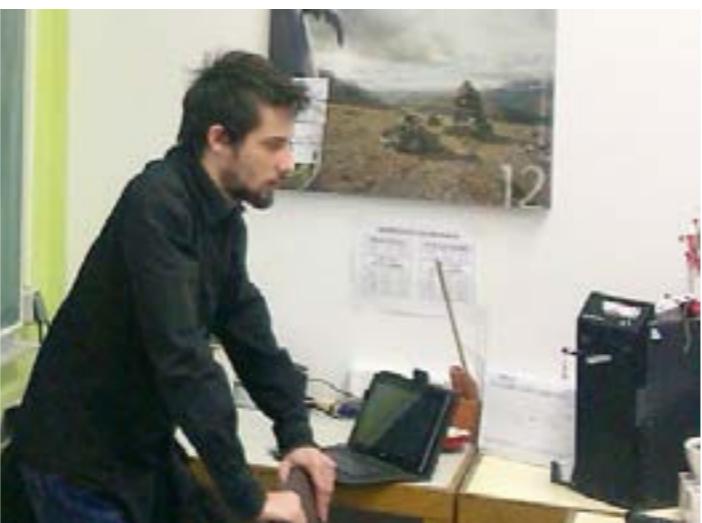
Laura TKALČEC

PREDAVANJE NAŠEG BIVŠEG UČENIKA: MICROSOFT STUDENT PARTNERA IVANA ŠOŠTARKA

PROGRAMIRANJE ZA SVE

Nas bivši učenik, Microsoft Student Partner **Ivan Šoštarko** je 9.12. održao predavanje učenicima 3.d i 4.c razreda. Hour of Code - Programiranje za sve "globalni" je program koji pomaže učenicima približiti programiranje, bez obzira na predznanje i struku. Program je pokrenut od strane neprofitne organizacije code.org, koja educira mlade, prvenstveno učenike i studente, sve vezano uz računalne znanosti. U Hrvatskoj program provodi Microsoft Hrvatska.

Paula PINTARIĆ



4.C SUDJELOVAO NA NATJEČAJU HRVATSKE TELEVIZIJE

”NI DA NI NE“



U zgradi Hrvatske televizije na kavi s novinarkom Višnjom Biti

U sklopu predmeta Medijski projekti prof. Ljiljane Ille, prijavili smo se na natječaj Hrvatske televizije za snimanje TV priloga za emisiju za mlađe, "Ni da ni ne".

Predložili smo tri teme, od kojih su prihvачene dvije: "Mladi i mediji" i "Tko su današnji autoriteti mlađima?" a u listopadu 2015. će se prikazivati prilog "Tko su današnji autoriteti mlađima?"

Za prilog „Mladi i mediji“, mentorice **prof. Ljiljane Ille**, teza za raspravu je da li mlađi danas koriste klasične medije ili je Internet ipak zasjenio radio. Druga grupa napravila je film s naslovom „Što ja tu ne razumijem?“ mentorice **prof. Emilije Kovač** postavlja tezu je li autoritet moći ili zasluženo povjerenje. Prilog propitkuje mjesto i ulogu autoriteta u životu mlađog čovjeka, tko ima pravo i razloge za nastup s takve pozicije i na čemu se to pravo temelji. Svi smo se jako potrudili da bi se naši prilozi plasirali za prikazivanje u emisiji. Svi zajedno, u timovima, snimali smo na različitim lokacijama.

Bila je to odlična kratka "medijska" škola, a isto tako i zanimljivo i korisno provedeno vrijeme s prijateljima iz razreda i profesorima. Bili smo podijeljeni u 2 tima, u svakom timu po 5 učenika. U sklopu projekta putovalo se čak i u Zagreb gdje smo intervjuirali HRT urednicu Višnju Biti te slavnog glumca Gorana Navojca, a posjetili smo i Interliber.

Novinarka Višnja Biti govorila je o današnjem odnosu mlađih prema medijima i pokušala nam pobliže objas-



U društvu s Goranom i Grgurom Navojcem

niti utjecaj medija na današnji svijet. Rekla je kako je radio svugdje oko nas, iako ga neki i ne primjećuju. Najčešće ga percipiramo kao izvor informacija, vijesti ili glazbe, ali radio je mnogo, mnogo više od toga. Mislim da bi trebalo uložiti puno više truda da se medijska pismenost širi po našim školama kako bi mlađi upoznali i izabrali ono što je njima najzanimljivije. Danas je radio na internetu, Internet je medij broj jedan, zapravo, svi drugi mediji su na internetu.

Glumac Goran Navojec dotaknuo se teme kazališta i televizije. Po njegovom mišljenju mlađi rijetko odlaze u kazalište i kazališne predstave su im dosadne. No, misli da je to problem obrazovanja a ne same djece. Isto tako, upućuje mlađe da čim više čitaju knjige, a ne da se oslanjaju samo na Internet.

U natječaju je sudjelovao još jedan tim čiji je mentor bio **prof. Ivan Čondor**, a radili su kratki film o školi u kojem se odgovara na tri pitanja: Na što smo ponosni?, Po čemu se razlikujemo? I Što bismo promijenili?

Svi zajedno uložili smo veliki trud i sad čekamo rezultate. Nadamo se da će biti pozitivni te da ćemo sudjelovati u emisiji i pokazati da smo u ove 4 godine nešto i naučili! :)

Anamarija GRKAVAC

VOLONTIRANJE

„Volontiranje je djelatnost u interesu ljudi“ ili „Volontiranje je djelatnost koja je dragovoljna i miroljubiva“.



Udruga za autizma "Pogled"

Volonterski centri

Ako te cijela ova priča oko volontiranja zainteresirala i navela na to da se priključiš volontiranju, možeš se javiti volonterskim centrima koji djeluju na tvome području čija je svrha povezati građane koji su zainteresirani za volontiranje s prilikama i mogućnostima volontiranja u zajednici.
Ako želiš volontirati na području Međimurske županije ili

u njezinoj okolini onda se javi ACT-u (Udruži Autonomni centar), volonterskom uredu Međimurja ili se možeš javiti Udrizi Zora (nevladinoj i neprofitnoj organizaciji čiji je cilj promicanje ljudskih prava, rodne ravnopravnosti, humanitarnog djelovanja, ...) na njihovoj web stranici: www.udrugazora.hr ili na njihovoj facebook stranici „Udruga Zora“.

Patricia PETER



Što je zapravo volontiranje?

Prema Europskoj povelji na razne se načine definira pojam volontiranja od kojih su sve definicije točne. Poanta volontiranja leži u tome da se pomaže onima koji trebaju našu pomoć bez obzira da li su to ljudi ili životinje, a to pomaganje se čini bez prisile dakle slobodnom voljom i bez ostvarivanja ikakvog novčanog profita.

Zašto volontirati?

Zbog toga što osobe koje volontiraju ne dobe nikakvu novčanu naknadu za to, mnogi misle da je zato volontiranje glup način trošenja vlastitog slobodnog vremena. No to je potpuno pogrešan način za ispunjenje i duše i tijela.

nama jer se osjećamo puno bolje kada posvetimo svoje vrijeme nekome kome je to jako potrebno, pomognemo mu i izmimo mu osmijeh na lice. Jednostavno rečeno, volontiranje je najbolji način za ispunjenje i duše i tijela.

Tko sve može biti volonter?

Volonter može biti svatko. Volonter može biti i ti! Jедини je uvjet to da imаш najmanje 15 godina, da imаш dozu pouzdanosti i odgovornosti te da si na razne načine željan pomoći onima kojima je pomoći najpotrebnija.

Ako te slučajno brine to što nemaš mogućnosti prijevoza ili ako si osoba s invaliditetom, a stvarno želiš pomagati drugima, možeš to činiti i preko telefona ili kod kuće pomoću računala. Samo moraš pronaći organizaciju koja ti se sviđa i rasipati se o mogućnostima unutar te organizacije.

Volontiranje ima dvostruku svrhu. Volontiranje čini sretnjima i nas, ali i one kojima pomažemo. Volontiranje pomaže i

10. PROSINAC - MEĐUNARODNI DAN LJUDSKIH PRAVA

"ŽIVOT, SLOBODA I SIGURNOST... BEZ IKAKVIH RAZLIKA"

Međunarodni dan ljudskih prava obilježava se na dan kada je potpisana Opća deklaracija o ljudskim pravima 1948. i po prvi put u povijesti čovječanstva priznato pravo svih ljudi na "život, slobodu i sigurnost... bez ikakvih razlika". Međunarodni dan ljudskih prava obilježava se 10. prosinca.

Članak 1.

Sva ljudska bića radaju se slobodna i jednaka u dostojanstvu i pravima. Ona su obdarena razumom i svjeću pa jedna prema drugima trebaju postupati u duhu bratstva.

Članak 2.

Svakome pripadaju sva prava i slobode utvrđene u ovoj Deklaraciji bez ikakve razlike glede rase, boje kože, spola, jezika, vjere, političkog ili drugog uvjerenja, nacionalnog ili socijalnog podrijetla, imovine, rođenja ili neke druge okolnosti. Nadalje, ne smije se praviti nikakva razlika zbog političkog, pravnog ili međunarodnog statusa zemlje ili područja kojemu neka osoba pripada, bilo da je to područje neovisno, pod starateljstvom, nesamoupravno, ili mu je na neki drugi način ograničen sverenitet.

Članak 3.

Svatko ima pravo na život, slobodu i osobnu sigurnost.

Članak 4.

Nitko se ne smije držati u ropstvu ili odnosu sličnom ropstvu; ropstvo i trgovina robljem zabranjuju se u svim njihovim oblicima.

Članak 5.

Nitko ne smije biti podvrgnut mučenju ili okrutnom, nečovječnom ili ponižavajućem postupku ili kazni.

Članak 6.

Svatko ima pravo da ga se svudje pred zakonom priznaje kao osobu.

Članak 7.

Svi su pred zakonom jednak i svi imaju pravo na jednaku pravnu zaštitu, bez ikakve diskriminacije. Svi imaju pravo na jednaku zaštitu od bilo kojeg oblika diskriminacije kojim se krši ova Deklaracija, kao i od svakog poticanja na takvu diskriminaciju.

Članak 8.

Svatko ima pravo na djelotvornu odštetu putem nadležnih domaćih sudova zbog djela kojima su povrijeđena njegova temeljna prava zajamčena ustavom ili zakonom.

Što su zapravo ljudska prava? Za ljudska prava može se reći da su to oni standardi bez kojih ljudi ne mogu živjeti u dostojanstvu i pravima. Ona su obdarena razumom i svjeću pa jedna prema drugima trebaju postupati u duhu bratstva. Kad je nekog kažemo da ima ljudska prava, time istovremeno i kažemo da je i odgovorna poštivati isto kod drugih. Naraširenja u svijetu prihvaćena izjava o ljudskim pravima jest Opća deklaracija o ljudskim pravima. Njezina je glavna poruka prirođena vrijednost svakog ljudskog bića. Opća deklaracija iznosi popis osnovnih prava svakog čovjeka na svijetu bez obzira na njegovu rasu, boju kože, spol, jezik, vjeru, političko opredjeljenje...

Anamarija GRKAVAC

Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama

25. studeni je odabran kao Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama. Najveći broj nasilja nad ženama je neregistriran. Žene najčešće ne prijavljuju svoje nasilničke zbog straha od još većeg nasilja. U Hrvatskoj je svakih 15 minuta jedna žena fizički zlostavljava. O zastrašujućim brojkama zlostavljenih žena trebalo bi se više i agresivnije izvještavati. Svi oblici nasilja su neprihvatljivi i treba ih prijaviti što brže. Nemojte misliti da vam nitko ne može pomoći, probudite svijest i prijavite.

Ena JAGEC



"Uloga mladića i muškaraca u promociji ravnopravnosti spolova"



Tribina "Uloga mladića i muškaraca u promociji ravnopravnosti spolova" je pred zakonom jednak i svi imaju pravo na jednaku pravnu zaštitu, bez ikakve diskriminacije. Svi imaju pravo na jednaku zaštitu od bilo kojeg oblika diskriminacije kojim se krši ova Deklaracija, kao i od svakog poticanja na takvu diskriminaciju. Žrtve nasilja u obitelji najčešće nasilje ne prijavljuju zbog srama i straha da će im se okolina smijati. Svi oblici nasilja u obitelji jednak je destruktivni po osobu, obitelji i društvo u cjelini. Problem nasilja u obitelji i vezama problem je cijelog društva koji uključuje i žene i muškarce, pa ga samo žene same ne mogu ni riješiti. Na tribini su sudjelovali i stručne suradnice te učenici naše škole - članovi "Budi muško kluba", čije je aktivnosti prisutnima predstavio Matej Veriga, učenik 2.c razreda.

Matej je predstavio Budi muško klub Graditeljske škole Čakovec koji je nastao pod mentorstvom Udruge "Status - M". Klub je oformljen u travnju 2014. i svi u njemu sudjeluju dobровoljno jer žele imati pozitivni utjecaj u svojoj sredini. Do sada su proveli ciklus od 15 radionica na temu: Spol/rod, Što je to nasilje?, Shvaćanje ciklusa nasilja, Veze, Izražavanje osobnih osjećaja, Etiketiranje; Živa budala ili mrtav heroj: muška čast, Reproduktivno zdravlje i Drog i alkohol pod mentorstvom psih. Andreje Bratinščak, psih. Berta Bacinger-Klobučarić te prof. Hrvoja Živkovića. Naveo je koliko je samo sudjelovanje pomoglo i njemu te kako je aktivan jer želi pomagati i drugima. Smatra kako bi bilo dobro da se još više klubova osnuje. Na tribini su sudjelovali i ostali njegovi kolege iz "Budi muško kluba".

Laura TKALČEC

MJESEC BORBE PROTIV OVISNOST od 15.11. do 15.12.

KAKO PREPOZNATI OVISNU OSOBU?

Ovisnost je štetna navika i zbog te navike se osoba sve više udaljava od društva, prijatelja i obitelji. Zakopava se u dugove i ni sa kim ne želi to podijeliti, a što je najgore od svega ne želi priznati sebi da je ovisnik. Ovisan može biti o alkoholu, drogi, cigaretama, videoigricama, kocki, televiziji, internetu... Ovisnost može biti psihička i fizička. Na svijetu je svakim danom sve više ovisnih osoba. Ali kako prepoznati ovisnu osobu? Ovisnike možemo prepoznati po više simptoma. Ako je to psihička ovisnost, čovjek se počinje isključivati iz društva i vrijeme provoditi samo pred video igricama i televizorom. Ako je ovisnost fizičke prirode to je onda stanje organizma. Tijelu više nije potrebno samo unošenje hrane i redovito vježbanje, nego ono traži i te supstance (alkohol, cigarete, ...) Simptomi su različiti ovisno o opojnim sredstvima koja se koriste. Proširene zjenice, znojenje, nervozna, agresivnost, bol u mišićima najčešći su simptomi ovisnosti. Nakon 5-7 dana prestajanja uzimanja opojnih sredstava prisilno ovisnost prelazi u psihičku koja je i najteže izlječiva. Liječenje ovisnosti je dugotrajan i po meni veoma bolan proces i nema nikakve garancije da će liječenje uspjeti. Liječenje se dijeli na dva tipa: liječenje u ambulanti, svakodnevni odlasci liječniku i uzimanje lijekova uz liječničku kontrolu i liječenje u zajednicama, gdje ovisnik ne konzumira lijekove, već snagom volje i bez doticaja s vanjskim svijetom ovisnik pokušava ostati čist. Ali kad se vrati normalnom životu neki se vraćaju starim navikama i teško pristaju na ponovno liječenje.



ALKOHOLIZAM

To je ovisnost o alkoholnim pićima. Uzimanjem alkohola može doći do gubitaka kontrole te u alkoholiziranom stanju, nesvesno dolazi do ozljedivanje ljudi, prometnih nesreća, nesreća na radu. Osim ovakvih posljedica može doći i do ozbiljnih zdravstvenih posljedica kao što su ciroza jetre, bolesti srca, trovanje alkoholom, bolesti bubrega... Alkohol se može konzumirati u malim količinama, ali ne prečesto. Jedna časa crnog vina za ručkom za dobру cirkulaciju je sasvim dovoljna.

PUŠENJE

To je ovisnost o duhanskim proizvodima. Može se uzimati u obliku cigara, cigareta, žvakanjem ili šmrkanjem. Svi načini konzumacije svaki način su štetni zbog tvari koje sadrži duhan. Iako je u Hrvatskoj zabranjena prodaja duhanskih proizvoda mladima od 18 godina to ih nesprječavan da puše. Pluća pušača su crna i pušenje može skratiti život za čak nekoliko godina. Postoje i pasivni pušaci, koji su rijetko kad svjesni da su u većoj opasnosti po zdravlje od samog konzumenta duhanskih proizvoda. Zanimljivost je da je to štetnije nego samo konzumiranje duhanskih proizvoda.

DROGA

To je ovisnost o uzimanju bilo kakvog oblika narkotičkih sredstava. Droga je svako psihološko aktivno sredstvo prirodnog ili sintetskog podrijetla koje osoba uzima radi postizanja neke poželjne promjene psihičkog ili fizičkog stanja, a o kojem može postati ovisna. U današnjem svijetu gotovo na svakome uglu nude neko takvo sredstvo, ali treba naučiti reći "ne bih, hvala". Sve je to stvar karaktera i volje da se ne padne pod utjecaj lošeg društva... Bila "laka" ili „teška“, sa svakom može početi ovisnost, zato je najbolje ni ne probati. Ovisnost o drogi se sve više javlja u adolescentskoj dobi. Iako su sredstva zabranjena i teško dostupna ovisnik će uvijek naći načina da dode do njih. Simptomi ovisnika su razni, neki od njih su: crvene oči, gubljenje kilograma, umor, jaki kašalj, nagle promjene raspolaženja, razdražljivost, depresija, nepoštivanje pravila, loše ocjene u školi, negativno gledanje na stvari, smanjenje zainteresiranosti za svijet oko sebe.

VIRTUALNI SVIJET(VIDEOIGRE)

Kada čovjek postane ovisan o video igrama skoro pa potpuno se isključuje od realnog i normalnog svijeta i želi biti samo u svom virtualnom svijetu. Svaki pokušaji da se bude u doticaju s njime završi neuspjehom jer ovisnik ne želi izaci iz tog svijeta. Život ovisnika se svede na ustajanje i odlazak pred računalom, ponekad se zaboravi na hranu i spavanje. Uskraćivanje ovisniku korištenja računala uzrokuje cijeli niz zastrašujućih simptoma, koji ponekad dovode do agresivnih ispada, a ponekad pak vode u maničnu depresiju i osjećaj praznine.

IGRE NA SREĆU

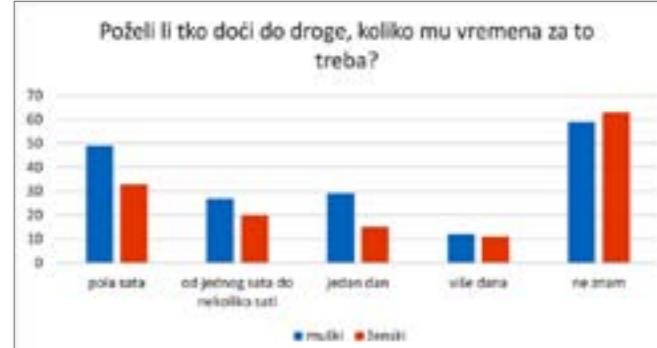
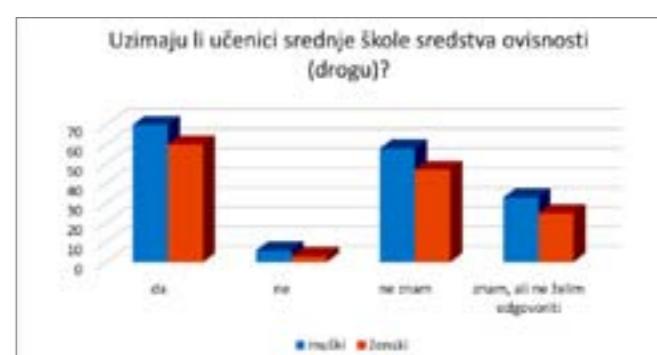
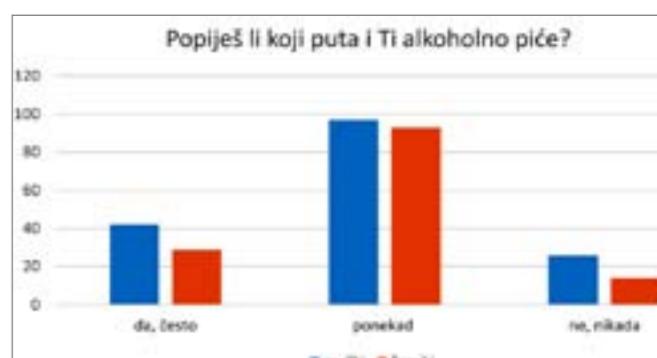
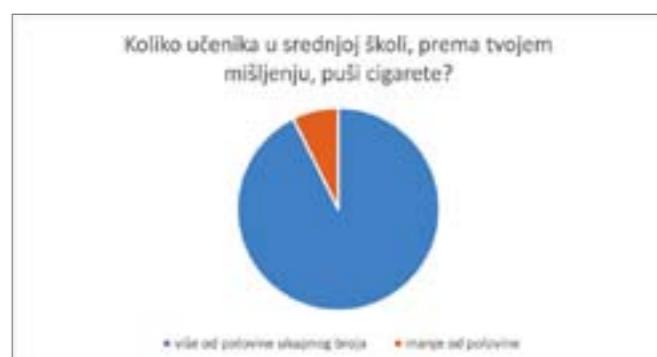
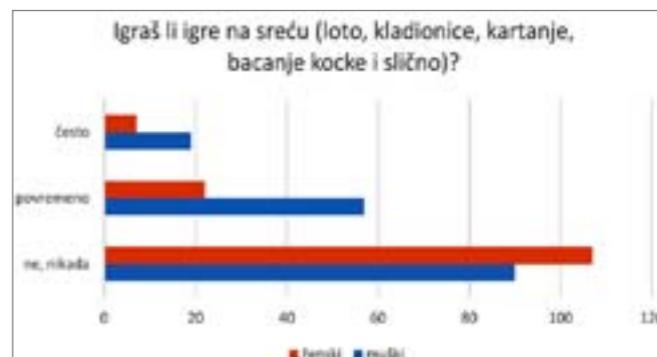
Ovisnost o kocki ili igrama na sreću je nesposobnost ovisne osobe koja ne može odoljeti kockanju ili klađenju, čak i ako ovisniku prijete ozbiljne posljedice u osobnom, obiteljskom ili poslovnom okruženju. Takve se osobe ponekad uvuku u jako velike dugove i kasnije ne znaju kamo bi sami sa sobom, počinju raditi grozne stvari kako bi došli do novca i ponovno se kockali ili kladili. Svakim danom sve više dotiču dno i tek u iznimnim situacijama traže pomoć. Ovisnike na vrijeme treba prepoznati i pomoći im. Liječenje počinje priznanjem o ovisnosti o kocki ili klađenju. Ovisnosti su loše po zdravlje i našu okolinu. Želite li zadržati prijatelje, obitelj, posao, zdravlje ne bi trebali postati ovisnici. Treba naučiti reći NE stvarima koje će nam našteti. Zdrav život, pravilna prehrana, redovito vježbanje - DA, ovisnosti - NE.

1.12. SVJETSKI DAN BORBE PROTIV AIDS-A

AIDS ili sida je bolest ljudskog imunološkog sustava. Osnovna osobina te bolesti je teško oštećenje imunološkog sustava, to jest nemogućnost da se taj sustav brani od štetnog djelovanja različitih bolesti. Prenosi se krvlju ili spolnim odnosom bez zaštite. Uz HIV/AIDS vezane su i mnoge predrasude. Izaziva ih nedostatak razumijevanja bolesti, mitovi o prijenosu virusa, društveni strahovi u vezi sa seksualnošću, neodgovorno medijsko praćenje epidemije, činjenica da je AIDS neizlječiv, strahovi povezani sa smrću... Takve stvari pojčavaju patnje oboljelih jer vode ka uskraćivanju temeljnih ljudskih prava i sloboda poput prava na edukaciju, zdravstvenu zaštitu, prava na rad, prava na privatnost... Osim diskreditacije pojedinca u očima drugih ljudi, posljedice predrasuda utječu i na bolesnike same. Na osobnoj razini one mogu biti razaranje jer vode osjećaju srama, krivnje i samo izopćenja što je dodatna smetnja u prevenciji širenja infekcije. Rezultira odgađanjem testiranja, a time i otkrivanja zaraze, uskraćuje adekvatnu njegu i podršku te pravovremeno liječenje. Jedan od načina solidariziranja s ljudima inficiranim i oboljelim od AIDS-a je isticanje crvene vrpce. Crvenu vrpcu kao simbol podrške ljudima oboljelim od AIDS-a, osmislio je 1991. godine slikar Frank Moore (New York 1953-2002). Na tu zamisao je došao nakon što je zapazio da njegovi najbliži susjedi nose žute vrpce kao potporu kćeri koja je kao američki vojnik sudjelovala u Zaljevskom ratu. Budući da crvena boja simbolizira i ljubav i krv, crvena vrpca je idealan je simbol za podizanje svijesti ljudi o AIDS-u. Ljudi zaraženi AIDS-om su ljudi kao i mi i zato ih ne treba odbacivati.

Gabriela RADEK

Anketa provedana u Graditeljskoj školi Čakovec u studenom 2014. Ukupan broj ispitanika - 276 učenika (142 - ženskih i 134 muških).



16. studenoga - Međunarodni dan tolerancije



Međunarodni dan tolerancije obilježava se političkim pravima, Konvenciju o eliminaciji svih oblika diskriminacija žena, rasne diskriminacije, kao i Konvenciju o sprječavanju i kažnjavanju zločina genocida, te brojne druge. UNESCO je dao definiciju za toleranciju i ona glasi u cijelosti ovako! Tolerancija je poštovanje, prihvatanje i uvažavanje bogatstva različitosti u našim svjetskim kulturama, naša forma izražavanja i način da budemo ljudi. Tolerancija podrazumijeva volju i sposobnost prihvati i dopustiti različitost, bilo da se radi o razlikama u političkom uvjerenju, ili o vjerskim, rasnim ili spolnim razlikama.

Mia PEJIĆ



KARMEN VADLJA, 3.d

OTKRIJTE TAJNU KAKO USPJEŠNO STUDIRATI I OSVAJATI ZLATO

Vilson Kuqi - The Hurricane

Razgovarali smo s bivšim učenicom naše škole, arhitektonskim tehničarom Vilsonom Kuqijem koji je za vrijeme srednjoškolskog obrazovanja osvajao 1. mjesto na europskim i svjetskim natjecanjima u kickboxingu. Sada je na studiju građevine u Rijeci te smo odlučili još jednom porazgovarati s njim i vidjeti kako uspijeva spajati studij i kickboxing.

Reci nam nešto o studentskom životu i koji su ti planovi za budućnost.

Studiram građevinu u Rijeci, a za taj smjer sam se odlučio jer me to odvijek zanimalo. Preddiplomski studij traje tri godine, a diplomski dvije. Kao student imam puno više obaveza i dosta je napornosti nego u srednjoj školi, no samo se treba dobro organizirati. Na fakultetu mi je zasad dobro i u posjeku na predavanjima provodim oko 5 sati dnevno. Kada završim ovaj fakultet biti ću diplomirani inženjer građevine. Planovi su mi završiti fakultet i zaposliti se u struci.

Pošto duže vrijeme treniraš kickboxing i postigao si jako dobre rezultate, kako uspijevaš uskladiti studij i treninge?

Pa treniram koliko mogu pošto mi je fakultet na prvom mjestu, ali uvijek sam u punom treningu i zasad uspijevam kombinirati učenje i sport. Kad budu ispitni definitivno ću morati pauzirati sa kickboxingom.

Ove godine si maturirao kao arhitektonski tehničar, reci nam nešto o tom razdoblju svog života. Je li ti školovanje u GŠČ-u koristilo?

Te 4 godine ću pamtitи cijeli život jer sam stekao jako puno prijatelja i dosta znanja. Zasigurno da je svima srednja škola jedno od najljepših iskustava. Mislim da mi je dosta koristilo jer puno sličnih stvari radimo na fakusu i dosta dobro se nalazim.

Zašto si odabrao zanimanje arhitektonski tehničar?

Brat mi je završio isti smjer i svidjelo mi se to što je on radio za školu, kako je crtao i kakve zadatke rješavao



Antonia HAJDINJAK

Pripremila: Veronika KUŠEK

MLADO SE VINO PIJE NA SVETOG MARTINA!

Sv. Martin je bio poznat kao zagovornik bespomoćnih. Stalno je posjećivao bogate, moćnike i molio ih za pomoć onima kojima to treba, za puštanje ljudi iz zatvora, za poništavanje smrtnih kazni. Bio je tako dobar govornik da su mu svi popuštali. Ne poslušati ga su jedino mogli izbjegavajući ga.

Si znamo da je Sveti Martin svetac te da se na njegov dan - „Martinje“ krsti mošt i tim činom pretvara u vino. U Italiji i danas postoji poslovica: "Il nuovo vino si beve a San Martino!" ("Mlado vino piće se na Svetog Martina!").

On je zaštitnik vinara, vinogradara, vojnika, konjaničkih, gostioničara, uzgajivača konja i gusaka, hotelijera, liječenih alkoholičara, švicarske papinske garde i Francuske. On je prvi svetac koji ima liturgijski blagdan, a nije bio mučenik. Rodio se kao sin rimskog vojnog časnika u provinciji Panoniji, pretpostavlja se 316. godine. Zbog oca koji se često selio, Martin je često putovao. U jednom je gradu sreo kršćane i svijedjela mu se ideja ljubavi prema bližnjem.

Imao je tek nešto više od 15 godina i usred zime pred vratima grada Amiensa (Galija, današnja Francuska) susreo je prosjaka koji je, sav promrzao i u poderanim krpama, od njega tražio milostinju pružajući ka njemu ruku koja se tresla od zime. Kako nije imao novaca pri sebi odrezao je mačem polovicu svog crvenog vojničkog ogrtača i dao je siromahu. Legenda kaže kako je tu Martinovu gestu dobrote popratilo naglo zatopljenje vremena, kao da se nebo smilovalo siromasima koji su se smrzavali, pa na spomen toga i danas u nekim krajevima toplige dane pred početak zime nazivaju „Martinje ljetо“. Naredne je noći Martin usnio san u kojem mu se ukazao Krist zaogrnut u polovicu plašta koju je dao prosjaku i koji mu je u snu kazao: „Ovim me je plaštom zaogrnuo Martin“. San ga se toliko dojmio da je Martin prihvatio kršćanstvo te 339. godine u Amiensu primio krštenje.

Martin se upustio u polemiku žučno braneći kršćanstvo, a što je završilo tako da je bio prognan iz Milana te se jedno vrijeme skrasio u pokrajini Liguriji na otočiću Gallnaria. Tu je započeo samotnički život i s još jednim svećenikom osnovao malu redovničku



zajednicu koju danas možemo nazvati i prvim redovničkim samostanom u zapadnoj Europi. Poslije nekog vremena u francuskom gradu Potiersu upoznao je biskupa Hilarija koji će ga zaređiti za svećenika i ponuditi mu boravište u mjestu Ligugé, a gdje će Martin opet utemeljiti samostan. Tadašnji biskup je uskoro umro te je nakon toga Martin posvećen za biskupa 370. godine.

Naša škola ima voditeljicu nastave Martinu Pongrac, a ima i par učenika koji su nazvani po Sv. Martinu. To su:

- 1.a: Martin Crničić
- 1.e: Martina Srša
- 2.d: Martina Krnjak
- 2.g: Martin Bukovčak
- 3.c: Martina Novak, Martina Šestan
- 3.d: Martina Gudlin
- 4.a: Martin Piskor, Martin Vršak
- 4.b: Martina Levanić

TRADICIJA, KOMERCIJALIZACIJA, PRAZNOVJERJE....



NOĆ VJEŠTICA

Stari Kelti su 1. studenog slavili kao početak nove godine, a proslava je bila posvećena bogu Sunca, ali i gospodaru smrti (Samhainu). Vjerovali su da za punog mjeseca, a najčešće noć prije dana mrtvih, mrtvi napuštaju svoje grobove, te nakratko opet dolaze na Zemlju i posjećuju svoje domove, zbog toga su se živi, prestrašeni mogućnošću susreta s mrtvima, prekrivali zastrašujućim maskama i stvarali veliku buku. Dolaskom Rimljana, noć mrtvih dobiva stalni datum, a te noći prema starom rimskom vjerovanju, crni bog lova Samain preuzima vlast nad svijetom, ubija srndača (boga Sunca), a božicu vegetacije odvodi u podzemlje, gdje ona do proljeća bdije nad mirujućim sjemenkama, usnulim životinjama i dušama mrtvih. U toj noći su se simbolično gasile sve vatre u ognjištima, vjerovalo se da mrtvi posljednji put dolaze na ovaj svijet, pa su jedni na pragovima svojih kuća ostavljali hranu, a drugi su postavljali izdubljene repe, cikle ili krumpir s upaljenom svijećom, kako bi grješne duše uplašili, a dobre pronašle put kući. Bundevo je tek u 16. stoljeću postala popularna za dubljenje najprije u Americi, a zatim i u ostatku svijeta.

UMJESTO PARTIJA, SVE SVETE DOČEKALI NADRUGAČIJI NAČIN...



Upaljene lučice ispred i unutar katedrale vodile su prisutne do Stola Gospodnjeg, a izrezani tragovi na kojima su pisala imena svetaca označavala su put kojim su hodali sasvim obični, no u jednom posebni ljudi, slijedili su Božje tragove - Isusa, i tako postali sveti. Prepuna katedrala najprije se poklonila Gospodinu u Presvetom Oltarskom Sakramantu, a potom je zapjevalo slavljenički zbor. Pjevači

i svirači došli su iz raznih dijelova biskupije, no s istim ciljem - zajedno su, bez isticanja sebe i svojih kvaliteta, poklonili pjesmu Isusu. Kroz 14 otpjevanih pjesama, prisutni su prvo zazvali Duha Svetoga, a zatim promišljali o Gospodinovoj žrtvi na križu za nas, o našem pozivu na svetost te o djelima koja su činili, a koja nisu komplikirana ili toliko zahtjevana, a da mi danas to isto ne bi mogli učiniti.

SVI SVETI

Prvoga dana mjeseca studenoga svake godine slavimo blagdan Svih svetih. Tog dana slavimo one svece i svetice koje je Crkva proglašila svetima, kao i one koji nisu proglašeni svetima, ali su svojim životom osvarili ideal kršćanskog života te su njihove duše ušle u kraljevstvo Božje. Kako ne znamo poimence svih koji su umrli na glasu svetosti, Crkva je odredila ovaj dan kada se zajednički moli za sve svete i blažene, poznate i nepoznate. Riječ je o onom beskrajnom mnoštvu običnih ljudi, mnoštu koje nam svjedoči da svetost ne znači nenormalnost, bespriječnost, nego znači puninu ljudskosti. Stoga su na svetost pozvani svi kršćani, svi razdoblja i svih životnih okolnosti. Kao što je lijepo rekao papa Benedikt XVI., da bi mogli biti sveti, nije potrebno činiti izvanredne pothvate i djela niti posjedovati posebne karizme, već jednostavno služiti Kristu, slušati ga i slijediti bez obeshrabrenja u teškim trenutcima. Samo s njegovom pomoći možemo postati svetima.

U kalendaru Katoličke crkve Svi sveti označeni su



kao svetkovina, a ujedno su i neradni dan u Republici Hrvatskoj. Među narodom obično se ovaj blagdan povjezuje s obilaskom groblja i uređivanjem grobova, pa tako i spomenom na mrtve. Ipak, u Crkvi se Spomen svih vjernih mrtvih ili Dušni dan obilježava dan kasnije, 2. studenoga, te označuje završetak uskrsnoga dijela liturgijske godine.



NOĆ VJEŠTICA



Noć vještica ili Halloween (Hallowe'en) je noć uoči Svih svetih, 31. listopada, a zapravo je skraćenica od All Hallows' Eve ili Hallow Eve (Sveta večer, noć uoči Svih svetih). Slavi se prije svega u Irskoj, SAD-u, Kanadi, Puerto Ricou, Australiji i Novom Zelandu, a odgovara katoličkom blagdanu Svih svetih.

Halloween se danas slavi kao zabavni festival koji uključuje maskiranje u mitološke likove poput vještica, vampira, duhova, zombija i ukrašavanje kuća i okućnica bundevama, paukovim mrežama, kosturima, gledanje horor filmova, sve u svrhu zastrašivanja, jer se u davnim vremenima strašenjem tjerala smrt uoči Dana svih svetih.

DUŠNI DAN

Dušni dan slavimo svake godine 2. studenoga, kada se sjećamo svih svojih dragih pokojnika. Pohodi grobovima i grobljima u tom pogledu redoviti su znak pažnje i vjere. Tog dana vjernici mole za duše svojih dragih pokojnika, za njih pale svijeće na grobovima, prisustvuju svetoj misi, povezujući se tako svojim molitvama s njima i moleći Božje milosrđe da ih što prije očisti od svih slabosti te da ih uvede tamo gdje s oka svaka suza nestaje.

Paula PINTARIĆ



Štefan Nikolina, 3.D

Ime mi je odabrao tata jer mu se sviđalo, a ja ga ne bih mijenjala jer je to ime specifično. Super mi je što imam imendan na sv. Nikolu jer dobijem duple poklone i više novaca.



Cetušić Nikola, 2.A

Ja sam Nikola Cetušić imenem sam dobio po predaju. Ime ne bih mijenjao jer mi je zakon i za sv. Nikolu dobijem puno poklona.



Jakopec Nikola, 2.A

Ja sam Nikola Jakopec imenem mi je izabrala mama. Ime Nikola bi možda promijenjen ali mi je super što dobijem duple poklone za sv. Nikolu.

TRADICIJA, KOMERCIJALIZACIJA, PRAZNOVJERJE....

NIKOLINE I NIKOLE GRADITELJSKE ŠKOLE NIKOLINJE

Blagdan svetog Nikole slavimo 6.12 i njime označavamo početak božićnog ciklusa. Tradicija toga blagdana potječe iz mnogobrojnih priča i legendi o Sv. Nikoli. Uz blagdan Sv. Nikole ili Nikolinje veže se darivanje djece slatkisima i šibama (najčešće zlatnim ili srebrenim), ali ako dječa žele poklon od Sv. Nikole najprije moraju očistiti čizmice i staviti ih na prozor.

SVETI NIKOLA

Sveti Nikola svetac je katoličke i pravoslavne crkve. U svijetu je najpoznatiji kao biskup, te zaštitnik djece i pomoraca. Rođen je u 3. stoljeću u gradu Patari u Maloj Aziji. Ime je dobio po stricu biskupu u Mire. Kako su mu roditelji umrli rano i ostao je sam Nikola postaje svećenik želeći širiti ljubav i dobrobit. Nakon smrti strica svi žele da ga Nikola neslijedi, no skroman i u strahu bježi u Palestinu gdje živi samački život. Vrativši se Nikola ipak postaje biskup. Od tога dana Nikola dane provodi pomažući nevoljnima i šireći ljubav dok noći provodi moleći se. Narodna vjerovanja vele da je činio čudesa poput Isusa. Smirivši more postao je zaštitnik mornara, a spasivši dijete kojem je zapela riblja kost u grlu postaje i zaštitnikom djece. Cijeli život provodi boreći se protiv nepravde i za ljubav. Danas se njegove relikvije nalaze u talijanskom gradu Bari. O Nikoli postoji i mnogo glazbenih djela od kojih se naročito ističe opera svećenika dr. Jerka Gržinčić koji je napisao Božićnu operu „Sveti Nikola dolazi“. Mnoge crkve nose njegovo ime: Varaždin, Šibenik, Koprivnica, Poreč,...



PRIPREMILE: Karla KOVAČIĆ
i Laura TKALČEC

BOŽIĆ DANAS U ODNOSU NA BOŽIĆ NEKAD

SRETAN

Sretan Božić! Kratka rečenica koju ponavljaš svake godine na isti datum, a u prijevodu bi značilo: želim ti puno darova ove godine i da ga proveđeš sa svojom obitelji. Hmm, darova? Pa zar Božić nije dan kad se rodio Isus? Ovo je zbilja zbunjujuće...

Nekoć je Božić imao sasvim drugi značaj od današnjeg. Zahvaljujući zapadnjacima tj. Amerikancima mi danas slavimo jedan moderan Božić. Početak je dvanestog mjeseca i zadnjeg mjeseca u godini, zbrka i strka oko kupnje darova za najmilije, kupnje raznih dekoracija za jelku, sva sreća da je advent već počeo i da su vijenci već spremni. Mlađi već od prvih dana pišu pisma za djeda božićnjaka:

„Dragi djedice, ove godine sam bio jako dobar, nisam ljutio puno mamu i tatu, samo povremeno, ali u granicama normale.

S obzirom na to koliko sam ove godine bio dobar molio bih te za jedan veliki auto na daljinski upravljač, ma sitnica, ili ako ti je to previše onda jedan novi brdski bicikl.

Puno te pozdravljam i nadam se da već spremas darove! „

Djeca vjeruju od malena da na svijetu postoji neki djedica sa sjedom bradom, sjedom kosom, crvenom kapicom, ogromnim trbuškom na kojem jedva stane crveni kaput i crni remen te neizostavne crne čizme.



Te da će im baš taj djedica u svojim saonicama na badnju večer koje predvodi skupina sobova donjeti darove, da će baš taj djedica doći kroz dimnjak i staviti im darove pod bor, zato im ona stavljuju kekse i mljekko da se djedica malom zasladi i opusti od silnog put.

Dugačak je to put od sjevernog pola do Hrvatske. U stvarnosti se netko od roditelja kasno u noći odvažio ustati i odložiti darove pod bor tako da djeca ne posumnjanju da djedica ne postoji. Prethodno na badnju večer obitelj kiti jelku sa prigodnim ukrasima, kugle u svim bojama, žaruljice te još koji ukras. Netko se zapravo i sjeti da je Božić dan kad se rodio Isus Krist pa stavi i jasle ispod jelke.

Ali pravo je pitanje; Gdje je nestao Božić? On je tu cijelo vrijeme, samo je zapakiran u nekakav celofan pun blještavila, darova i kojekakvih nepotrebnih stvari. Gdje se za Božić očekuju skupocjeni darovi umjesto nekoliko toplih riječi. Nekad je Božić bio jednostavniji, ljepši i bliskiji. Božić počinje u vrijeme došašća kada se pali prva svijeća na adventskom vijencu.

Do 16. stoljeća advent je trajao šest tjedana, sada traje četiri tjedna. U to vrijeme ljudi su puni nade, čežnje i veselja jer se bliži rođenje Isusa Krista.



Prva svijeća simbolizira stvaranje, druga utjelovljenje, treća otupljenje i posljednja svršetak.

4. je prosinac i blagdan sv. Barbare, na taj dan se sija pšenica, dok se u nekim krajevima pšenica sije na blagan sv. Lucije, 13. prosinca. Sijanje pšenice datira još iz davnina kada se vjerovalo da će ovisno o tome kakva će pšenica izrasti to simbolizirati urod slijedeće godine. S obzirom na kraj u kojem se pšenica sijala takvi su bili i običaji, u Podravini se sijala u pamuk da duže klijie, a u Slavoniji su se u vrijeme blagdana sv. Barbare susedi međusobno posjećivali i blagoslovljala se kuća da bude bolji urod. U vrijeme došašća išlo se na mise zornice.

6. je prosinac i blagdan sv. Nikole, djeca čiste svoje čizmice i drugi dan bi dobra djeca dobijala slatkische, a zločesta djeca šibu od krampusa.

13. je prosinac i blagdan sv. Lucije djevojke su upisivale na papiriće imena 11 mladića, a jedan ostave praznim. Svaki dan pale jedan papirić i vjeruju koji zadnji ostane da je to ime mladića za kojeg će se udati. Isto se bilježilo svaki dan u vrijeme do Božića.



Preostalih 12 dana do božića je predstavljalo 12 mjeseci u godini, tako da kakvo je vrijeme bilo tih dana vjerovalo se da će takvo vrijeme biti i za pojedini mjesec.

21. je prosinac i blagdan sv. Tome apostola na taj dan se rade velike pripreme za Božić, pripremaju se razna jela i peku peciva.

24. je prosinac i Badnjak je, badnjak je naziv za staroslavensku riječ bđeti jer se tu večer čekalo rođenje Isusa. Zbog nekadašnjeg nedostatka električne struje palile su se svijeće.

BOŽIĆ

Od badnjaka do sveta tri kralja na stolu je stajao božićnjak, okrugli kolač sa rupom u sredini, jela u to vrijeme su bila posna i nemasna, najčešće se pripremala riba.

Prije badnje večeri upalila se svijeća i izmolila molitva. Isto je bio običaj unijeti dan prije badnjaka tri panja, koja simboliziraju sveto trostvo, postaviti ih u blizini ognjišta. Badnjakom se nazivao i jedan veliki panj tj. Zelena grana koju je otac obitelji unosi u kuću, a ukućani su ga pozdravljali.

Pjevale su se pjesme, a na jpoznatija je „*Radujte se narođidi!*“

Božićno drvce kitilo se sušenim voćem, jabukama, šljivama ali i kruškama. Ispod božićnog drvca su bile jasle, izrađene od drva.

Na badnjak se pjevalo, veselilo, a kad je zazovnio sat vrijeme je bilo za polnočku. Ujutro jedni drugima čestitaju Božić.

Na Božić se odlazilo na tri mise. Ručak na Božić je bio svečan i bogat, jele su se razne juhe, pečenja, a od slastica makovnjake.

Na prvi dan Božića ostajalo se kući, na drugi dan Božića išlo se u posjet rodbini. Međusobno se čestitalo uz prigodnu pjesmu.

Mladići su djevojkama darivali ukrašenu jabuku.

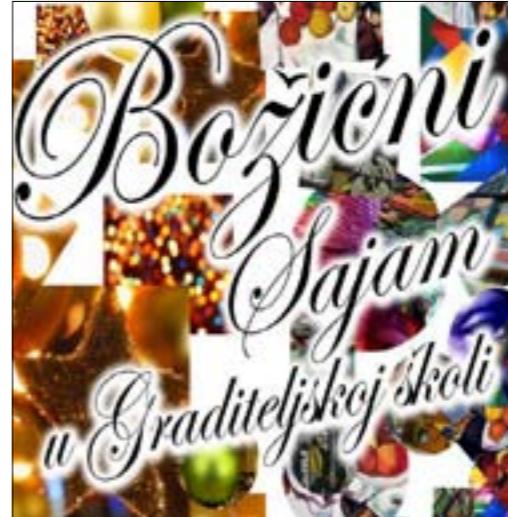
Prvi posjetitelj kuće trebao je biti zdrav da donese što više sreće u kući, a često se značalo unaprijed dogovoriti tko će doći u kuću. Ispod stola stavljala se slama koja je simbolizirala plodnost, često se u njoj i spavalo baš kao što je spavao i Isus.

Ovakav je nekad bio Božić, skroman, ali iskren. Slavio se u krugu obitelji, sa najmilijima, darovi su bili puno skromniji nego danas.

Danas je ljudima važno što će dobiti za Božić, zaboravlja se da je Božić dan kad se rodio Isus, nisu bitni darovi, već je bitno rođenje Isusa koji je kasnije uskrsnuo zbog nas.

Nina DRK

Božićni sajam u našoj školi



U petak, 12. prosinca naša je škola otvorila vrata prvog Božićnog sajma. Na taj način obilježen je osnutak školske učeničke zadruge Krugg, a proizvode koji su nastali djelovanjem njezinih sekcijskih posjetitelji su mogli razgledati i kupiti na sajmu.

Već prvog dana predvorje sportske dvorane, gdje se održavao sajam, pohodio je velik broj posjetitelja koji su bili ugodno iznenadeni brojnošću, ali i raznovrsnošću artikala; od različitih uporabnih i ukrasnih keramičkih predmeta, preko proizvoda od drva i stakla pa sve do prigodnih božićnih čestitki.

Svatko od prisutnih mogao je pronaći ponešto za sebe i svoje najmilije pa stoga i ne čudi činjenica da smo za organizaciju ovog sajma dobili samo riječi pohvale.

Karla KOVACIĆ



10 zanimljivosti o Božiću

- Godine 330. određen je 25. prosinca kao datum slavljenja Isusova rođendana
- Na svijetu postoji šest gradova i sela koji se zovu Betlehem ("kuća kruha")
- Djed Božićnjak koji uokolo leti na sanjkama ideja je Washingtona Irvinga koji je to prvi puta spomenuo 1819.
- Darivanje je izvorno bilo novogodišnji običaj, a božićnim je postalo tek u viktorijansko doba u 19. stoljeću.
- Djed Mraz ili Božićnjak također je, barem dijelom, nasljednik drevnih poganskih ideja o duhovima koji zimi putuju nebom.
- Božićno drvce njemački je izum iz 17. stoljeća, no vuče korijene iz poganske prakse ukrašavanja kuće zelenilom u prosincu
- U austrijsko selo Christkindl (Dijete Isusu) stižu tisuće pisama naslovlijenih na malog Isusa. Od 1950. godine tamošnja pošta odgovara svima koji pišu, a poštanski žig se mijenja svake godine.
- Jedna od najomiljenijih božićnih pjesama, "Zvončići", izvorno je nastala kao pjesma za američki Dan zahvalnosti
- U staroj Engleskoj na blagdanski se stol iznosila osobita 'poslastica' - svinjska glava sa senfom
- Procjenjuje se da se svake godine oko 400.000 ljudi javi svojim liječnicima s bolovima u trbušu zbog prejedanja ili konzumiranja pokvarenih ostataka božićnih gozbi.

Laura TKALČEC

Doček Nove godine

Dolaskom posljednjih dana u godini počinje panika oko dogovora za doček Nove Godine. Bez obzira na to gdje ćete provesti najluđu noć, nema razloga da se ne potrudite oko svog izgleda. Posebna je noć, pa budite i vi budećte posebni. Na vama je red da se odvažite na nešto novo, izazovno i drugačije.

Glavni trend novogodišnjih slavlja su sjajni materijali i šljokice, a ove sezone u modu se vratila i čipka. Uvijek posebna i vrlo ženstvena, čipka je odličan izbor. Na primjer, čipkasta bluza uljepšati će svaku vašu kombinaciju, pa čak i ako su u pitanju obične skinny traperice.

Vrlo trendi karirani uzorak također može biti odličan motiv, naročito klasična crveno-zelena kombinacija koja uvijek podsjeća na zimske praznike. Možete ga pronaći na svilenim haljinama koje će savršeno dočarati vaš slavljenički look.



Ako niste sigurne što obući, a niste stigle u kupovinu, nepogrešiv je izbor svakako, mala crna haljina. Svaka bi žena trebala imati jednu u svojoj garderobi, jer će se savršeno uklopiti u bilo koju prigodu bez puno muke.

Svaka jednostavna kombinacija može izgledati glamurozno ako joj pridodate neki upadljivi modni dodatak, koji su za doček svakako prihvatljivi. Izaberite što blještaviji nakit, ali stavite samo ogrlicu ili naušnice, da bi dojam bio potpun, ali ne previše naglašen. Također možete nositi svilene, sjajne šalove u raznim bojama, npr. bordo crvena, zlatna ili



Ako volite potpetice i u njemu se osjećate dobro, svejedno ponesite balerinke u slučaju da vam postane neudobno! Izaberite svoj osobni novogodišnji look i uživajte u dočeku u najboljim kombinacijama.

Dora Veronika SMOLIĆ



NOVOGODIŠNJI
RECEPT

M O U S S E KOLAČ



Sastojci

150 g tamne čokolade
50 g mlijecne čokolade
160 g maslaca
5 bjelanjaka
2 g soli
5 žumanjaka
100 g šećera
1 vanilin šećer
110 g mljevenih lješnjaka
1 puding od čokolade
2 g praška za pecivo

Priprema

Čokoladu razlomite na komadiće i zajedno s maslacem otopite na pari pa ostavite da se hlađi. Bjelanjcima dodajte sol i istucite čvrst snijeg. Žumanjcima dodajte šećer i vanilin šećer te mijesajte električnim mikserom dok smjesa ne postane bjelkasta, tada u nju umiješajte smjesu od čokolade i maslaca i snijeg od bjelanjaka. Mljevene lješnjake pomiješajte sa praškom za pecivo i dodajte u prethodnu smjesu. Lagano u smjesu umiješajte sadržaj vrećice pudinga od čokolade.

Kalup za torte promjera oko 26 cm obložite papirom za pečenje i pecite u prethodno zagrijanoj pećnici na 170°C oko 30 minuta. Prije posluživanja mousse ohladite i ukrasite mousse kolač sa kakaom u prahu.

Kristina JAGEC

Prometejska pobuna

Prometeja prepoznajemo kao heroja koji je pomagao ljudima, ali u današnjem svijetu, u ovom dvadeset i prvom stoljeću ne prepoznajemo Prometeje na takav način. Današnji Prometeji su svi oni koji se bore za dobrobit svih ljudi, to su ljudi koji se svako jutro bude i idu na posao da zarade svoje plaće kako bi prehranili svoje obitelji te napredovali u životu i usput se trudili biti dobar otac, brat, susjed ili drugo. Prometeji su svi današnji profesori koji nas pripremaju za život iako nam to trenutno nije nimalo bitno. Prometeji su također i svi oni koji su se borili za samostalnost naše Republike Hrvatske te su bili spremi dati svoj život kako bi sljedećim naraštajima bilo bolje i ljepše te da bi mi danas mogli slobodno hodati po ovoj svetoj hrvatskoj zemlji. Eshil je prije dva i pol tisućljeća postavio ideju i misli kršćanstva napisavši tragediju „ Okovani Prometej“. Jedino je Prometej bio dobar Bog koji je pomogao ljudima. Prometej je samo zbog toga što je volio i poštivao ljudski rod čak i umro mučenički, baš kao što je umro i Isus Krist za nas ljudi. On je ljudima dao vatrnu te zbog toga kasnije nosio svoju krivnju i bio prikovan na stijenu Kavkaz gdje su mu orlovi kljucali jetru, ali je svojom žrtvom ljudima podario nešto što im je bilo potrebno i neophodno za život na Zemlji.

Zato se trebamo boriti i zalagati za dobrobit čovječanstva, da svima bude dobro na kugli zemaljskoj jer prometejstvo nije posjedovanje vatre, nego borba za nju. Ako se u životu ponekad ne pobunimo ili ne borimo, nećemo imati ništa.

David Kraljić, 2.d



IVANA VUK, 3.d

Moje čežnje i nemiri

Nemir, oh, kakva kazna! Ponekad se zamisljam i razmišljajam kako bih definirao taj nemir. Za mene je to osjećaj kao da te nešto ždere iznutra i slabiti ti živce malo po malo. Po meni, nemire izazivaju razni strahovi, traume, neke teške emocije kao depresija i nakon svega, životni problemi. Problemi se mogu odgoditi, ali odgađanjem ne nestaju, nego nas čekaju sutra.

Nema ničeg goreg kada čovjek ne može steći mir uma. Čovjek u svojoj glavi tada nema mira, dezorganiziran je te slabti. Katkad me nervoznim čini budućnost : što bi se moglo dogoditi i kako bi nešto ostvarili ili promijenili na neki način u budućnosti. Smatram da smo svi mi ovdje u materijalnom svijetu zbog nekog određenog razloga. E sad, ne znamo da li nam je već budućnost zadana ili je možemo mijenjati našim postupcima te iskusiti isti događaj u drugaćijem obliku. Čežnja je nešto što bi se moglo mjeriti sa depresijom ili je možda jedan od uzroka depresije. To je kada nešto silno poželimo ili želimo u svakom trenutku i drži nas jedno vrijeme ili čak vječno. Čežnja za nečijom ljubavlju je stanje kada gubiš samog sebe u svojim mislima,kao da si drogiran, a nikako da se jedno tijelo očisti od tog otrova. Duša boli od prevelike čežnje, a tijelo pati zbog gubitka volje za izvršavanjem uobičajenih radnji tijekom dana ili čak za životom.

Na svu sreću od nemira bježim zahvaljujući glazbi i virtualnom svijetu. U životu treba obratiti pažnju na stvari koje vrijede kao što je ljubav, odnosi među ljudima, stvaranje... Potrebno je promijeniti način razmišljanja i gledati što pozitivnije na život, raditi na svojim ciljevima i nakon svega, raditi na sebi.

Ivan Nenadović 1.d

KAKO BITI COOL?

MLADI I DRUŠTVENE MREŽE

Ne, ti nisi robot. Bez obzira koliko ti se činilo da ti je život „programiram“ ti i dalje imaš slobodno vrijeme, zar ne? Život je tvoj najveći program, sam ga kreiraš, biraš što će se sve događati u tvojem programu, kako će program teći, hoće li se neki dijelovi ponavljati? Možda ti se čini da se ponavlja sve oko škole i učenja i da ti na kraju od dana ne ostane ništa. Ali onaj mali dio dana koji je stvoren samo za tebe, taj dio dana je tu da se opustiš, da se malo makneš o škole, a znaš li kako ti provodiš to vrijeme?



„Visiš“ na društvenim mrežama. Prolaziš naslovnicom već deseti put toga dana, ništa se nije promjenilo, prekidi, nove ljubavi, pjesme, statusi i sve već viđeno. Premda misliš da bi možda to vrijeme bilo korisno iskoristiti na drugačiji način, primjerice odlaskom u prirodu, možda da se posvetiš svojim hobijima?

Ti se i dalje odlučuješ za društvene mreže. Bez obzira koliko je dosadan taj **facebook**, neki dio tebe boji se da će, ako ne ode koji dan na facebook, propustiti nešto vrlo važno.

S obzirom kakva si osoba, kakav ti je karakter tako vodiš i svoj profil. Regularno mjenjaš profilnu sliku svakih mjesec dana, a naslovnu sliku tek povremeno, ali kad je promijeniš to je ona neka spektakularna slika na kojoj su mudroliki citati.

Ako si tip osobe koji voli da malo više ljudi posjećuje njen profil onda ćeš češće objavljivati statuse. Bit će to statusi šaljivog tipa ili neke mudre izreke, ponekad ćeš objaviti i status u kojem ćeš tražiti da ti se netko javi na chat. Na tom statusu skupit će se znatan broj lajkova. Premda je pisalo u statusu da svi koji pritisnu „like“ ti se mogu javiti ti ipak odabireš svog prijatelja s kojim i inače razgovaraš.

Prema društvenim mrežama ljudi mogu



onda i ljudi iz cijelog svijeta mogu vidjeti tvoru fotku.

Ti hashtagovi se danas koriste iz zabave, ne služe svrsi. Neki u opis stave: #danasan-superdan #ovajemojanovafotka. Prilično teško za čitati zar ne? Nitko u svijetu neće vidjeti tvoru fotku jer jedan Amerikanac ili Njemac ne znaju hrvatski, a i rijetko koji Hrvat traži nešto poput ovoga. Umjesto toga bi recimo mogli staviti: #school #škola #happy #sreća. Ovo su jednostavniji hashtagovi od jedne riječi koji su puno razumljiviji od hrpe teksta nabacane ispred ljestvi.

Na **twitter** se priključuješ samo ako želiš biti u kontaktu sa bendom kojeg slušaš i članovima benda, ili si idol nekog drugog pa ti je važno da znaš što se zbiva u njihovim životima.

Kratki savjet kako da baš tvoji idoli od-



govore na tvoru poruku ili te počnu pratiti: *Veća je vjerojatnost da će oni odgovoriti na tvoru poruku ako im pošalješ 100 istih poruka, a ne samo jednu jer vjerojatno im u svijetu još cura poput tebe*

šalje poruke i za nekoliko sekundi više im tvora poruka neće biti u obavjestima jer će dobiti poruke od drugih cura, pošalji više poruka i nadaj se odgovoru.

Ako ikad tvoj idol napiše: „**followspree**“ to znači da će sada tvoj idol otvoriti listu ljudi koji ga prate, na toj listi si i ti i počet će pratiti neke obožavatelje. Vjerojatnost da odabere tebe koja si na dnu dna liste je mala, ali ako ga ti prestaneš pratiti i natrag ga počneš pratiti pojavit će se na vrhu liste i time se vjerojatnost da te počne pratiti povećava, neće uspjeti od prve, trudi se i tko zna.



Moraš imati na umu da twitter dozvoljava samo određen broj praćenja na dan. Tako npr. ako on tog dana poprati 3000 ljudi twitter će mu na nekoliko dana blokirati mogućnost praćenja bilokoje osobe, imaj strpljenja, jednom će se sigurno dogoditi. Zamislili kako ćeš samo biti cool kad tvoje frendice/frendovi koji slušaju isti bend saznaju da te član tog benda prati, tj. Da svaki dan dobija tvoje statuse na svojoj naslovnici. Bit će to trenutak za pamćenje. Bez obzira koliko su ovi savjeti bili korisni i mogu ti pomoći u tome da i ti baš poput svojih prijatelja budeš cool oni ujedno od tebe traže da si stalno na društvenim mrežama, od tebe zahtjevaju svu tvoju posvećenosnost.

Traže od tebe aktivnost, a danas kad je toliko malo slobodnog vremena možda bi ga bilo bolje iskoristiti na drugačiji način. Tamo negdje u šumi su neobrađene glijive, tamo je slavuj koji želi da ga baš ti čuješ, tamo su biciklističke staze koje žele da se baš njima ti voziš, tamo je svjež zrak... *Idi u prirodu, druži se sa prijateljima uživo, zabavljam se jer tko će se zabavljati umjesto tebe?*

Kojih ćeš se to uspomena sjećati kad ostariš? Onih sa facebooka? Ne!

Onih koje iz dana u dan stvaraš van nekakvih društvenih mreža i zato pazi: **tvoj život je tvoj najveći program ti ga krojiš, kako će ti biti sutra to ovisi o tebi.** Pazi što objavljuješ i tko to može vidjeti i naravno:

NE MOJ GUBITI VRIJEME NA DRUŠTVENIM MREŽAMA!

Nina DRK



TKO ZNA ZNA

NIKOLA GEJMER

Ove godine u studenom na Zagrebačkom velesajmu, na natjecanju „InfoGamer“ naš učenik Nikola Janković, 3.d u igri PES 2015. osvojio je 4 igrice i odnio drugo mjesto sa svojim bratom i novčanu nagradu u iznosu od 1.000 kn. Odlučila sam porazgovarati s njim i vidjeti kako uspijeva uskladiti školu i igranje računalnih igrica.



S koliko godina si počeo igrati igrice?

SA 5 godina je bio početak, na nagovor brata.

Koje igrice najčešće igraš?

Sportske najčešće, nogomet ili tenis.

Koliko vremena dnevno provodiš igrajući igrice?

Iako je to malo smiješno ne provodim puno vremena, obično igram noću, danju ne stignem.

Što još radiš u slobodno vrijeme?

Treniram nogomet i rukomet, a uz to još i trčim.

Kako uspijevaš uskladiti sve te obaveze?

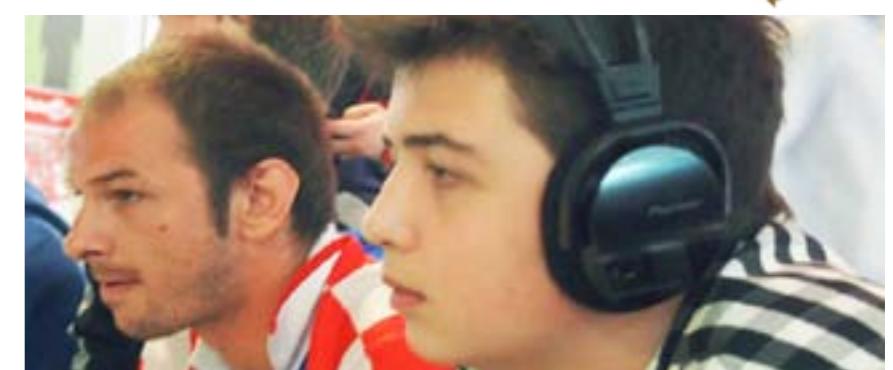
Treba se samo dobro organizirati.

Gdje si sve bio na natjecanjima?

Nema grada u Hrvatskoj gdje nisam bio.

Što si sve do sad osvojio?

Puno toga ali najvrjednija nagrada je bila Ps3 i tv...



Tko ti je uzor?

Uzor mi je legendarni Roger Federer (tenisač).

Tko te sve podržava u tome?

Podržavaju me svi, jer tako zarađujem deparac.

Da li imаш želju osmisli vlastitu igricu, o čemu bi se radilo?

Rukomet definitivno, jer tu igricu još niko nije napravio, a radi se o poznatom sportu.

Koji je tvoj cilj u životu?

Moj cilj u životu je završiti srednju školu, pa otići u vojnu školu i zaposliti se, a naravno uz to i igranje i osvajanje turnira.

Tena TOROMANOVIĆ

PRIPREMILE: Antonia HAJDINJAK i Jelena ŠAFARIĆ

4.B - DIZAJNERI UNUTRAŠNJE ARHITEKTURE I DIZAJNERI KERAMIKE



Učenici 4.b razreda ovogodišnji su maturanti te su nam ispričali neke zanimljivosti o svom razredu. Ukupno ih je 28 i podijeljeni su na dizajnere keramike i dizajnere unutrašnje arhitekture. Uglavnom su složan razred. Na maturalnom putovanju posjetili su Francusku i Španjolsku. Kažu da im je bilo nezaboravno i vrlo poučno te bi ga svakako ponovili. Razrednica im je profesorica matematike, Spomenka Čulinović za koju kažu da je vrlo dobra profesorica te da se slažu s njom, ali i da bi im mogla koji neopravdani sat progledati kroz prste, kažu uz smijeh. Rasprave o maturalskim odorama traju i iako su složan razred, oko odora se baš ne mogu složiti. Od glazbe slušaju sve, izlaze sve po svuda, a u slobodno vrijeme spavaju. Za njih je super provod dobro društvo i hrana, a mjesto nije bitno ako su okruženi dobrim ljudima. Najviše se vesele maturalskim danima, ali ne i maturi.

Tea Đuran: Najprije sam htjela upisati srednju školu za fotografa, ali je ta škola u Zagrebu pa sam se ipak odlučila za dizajnera keramike jer i to ima veze s umjetnošću. Moja očekivanja u školi su se većinom ostvarila. U sklopu praktične nastave naučili smo vrtjeti na kolu, modelirati i osmišljavati dekoracije, uglavnom puno toga vezano uz izradu keramike. Dalje planiram upisati fotografski fakultet i nadam se da će pronaći nešto vezano uz to jer me to jako zanima. Najdraži predmet u sklopu nastave su mi dekorativne tehnike. Moje mišljene o situaciji u Hrvatskoj vezano uz zapošljavanje je jednom riječu loše.

Mirna Žerjav: Upisala sam smjer dizajner unutrašnje arhitekture jer me zanima dizajn i u budućnosti se vidim u tome. Moja očekivanja su bila više s umjetničke strane, a mi većinom radimo stvari koje su tehničke prirode pa recimo da je polovica očekivanja ispunjena, a polovica ne. U školi imamo praksu, zapravo izradu unikatnog namještaja gdje učimo raditi namještaj po osnovnim načelima, a dizajn biramo i osmišljavamo sami. Nakon srednje škole planiram upisati likovnu akademiju zbog toga jer je to umjetnost koju sam očekivala u Graditeljskoj školi, ali nisam dobila i nadam se da će odabrat pametno. Mislim da testovi koje polažemo na maturi nisu ona osnova koja bi nama trebala za upis na akademije i fakultete za dizajn te da bi ti prijemni na fakultetima trebali biti bitniji od same mature. Najbolji predmet mi je crtanje zbog toga što se mogu izraziti na svoj način i radim ono što mi najbolje ide. Mislim da je zapošljavanje u Hrvatskoj površno jer se u većini slučajeva gleda fakultet, a da se prije ne provjere same sposobnosti osobe koja je dala molbu za posao jer to što netko može puno naučiti ne znači da ima sposobnost odrediti neki posao kako treba.



Tea Đuran, Mirna Žerjav, Mirna Srnec i Bruno Fegeš

Bruno Fegeš: Upisao sam smjer dizajner unutrašnje arhitekture jer me zanima dizajn i volim dizajnirati stvari te sam se nekako našao u svemu tome. Moja očekivanja većim dijelom nisu ispunjena jer sam očekivao da ćemo raditi nešto puno više povezano s umjetnošću nego tehničke stvari. Očekivao sam više posjeta muzejima i razgledavanje likovnih izložaba čega u ove 4 godine zapravo uopće nije bilo. Dalje planiram upisati fakultet Arts and Design u Kanadi i nadam se da će uspjeti. Meni se sviđa matura kakva jest jer na temelju rezultata mogu dobiti besplatnu stipendiju na spomenutom fakultetu. Najdraži predmet u školi mi je izrada unikatnog namještaja.

Dizajnери unutrašnje arhitekture: Baćek Paula, Beć Simona, Cerovec Lara, Fegeš Bruno, Horvat Hrvoje, Horvatić Neva, Nevičica, Hren Lucija, Levanić Martina, Mardetko Aleksandra, Namjesnik Ivan, Naranda Melani, Poljaković Dea, Rodek Tanja, Slovenc Anja, Švaljek Lela, Vadlja Ana-Mary, Vukšić Petra, Žerjav Mirna

Dizajnери keramike: Bašić Julija, Bogdan Karlo, Đuran Tea, Kalanjoš Marina, Mužina Kristina, Novak Mihael, Srnec Mirna, Šafarić Ivica, Vršić Klementina, Žganec Mihaela



Zovem se Nika i tipična sam petnaestogodišnjakinja. Živim u kući s roditeljima i velikim debelim mačkom. Nikad nisam bila nešto posebno, zapravo, bila sam out-sajderica i luzerica koju nitko nikad nije primjećivao.

U školi bi mi dani i sati prolazili dugo i osjećala sam se glupo jer su svi sjedili sa svojim najboljim priateljima, samo sam ja bila sama u zadnjoj klupi jer se nitko nije htio družiti sa mnom. Vjerovatno su mislili da imam kugu ili neku zaraznu bolest nakon što sam u spomenar nekoj djevojci napisala da mi se ne sviđaju dečki. Kako je vrijeme prolazilo, ja sam bila sve usamljenija i depresivnija, no jednog dana u razred je došla nova djevojka. Imala je plave oči, crvenu kosu ošišana slično kao i ja, samo što je moja bila do ispod brade, a njena do ramena, crne uske hlače i majicu mog omiljenog benda. Nakon što ju je profesor predstavio razredu i rekao neka sjedne, ona je sjela u klupu do mene, na što su svi preneraženo uzdahnuli. „Bok, ja sam Nika“, predstavila sam se i osmjejhnu. „Mija“, odvratila je i učinila neku grimasu. Uskoro smo postale najbolje prijateljice. Razgovarale smo o bendovima, pjevale, ljetile mog mačka i gnjavile njenog mlađeg brata. Jedne večeri kad sam se dopisivala s Mijom, shvatila sam da se polako, ali sigurno zaljubljujem u nju. Nisam ništa htjela govoriti, jer me je bilo strah da će se prestrašiti i napustiti me. Tako smo se Mija i ja družile, a ja sam se očajnički trudila da ona ne primijeti da ja prema njoj gajim dublje osjećaje. Jednog dana Mija nije došla u školu jer se nije osjećala dobro, imala je temperaturu i bolio ju je trbuš. Taj dan prolazio mi je kao godine. Nakon nastave na putu kući zaskočile su me Vanja i Saša i skoro sam pokupila batine. Na sreću, samo su me izvrijeđale, a na ruci kojom sam se obranila od Vanjine šake ostao mi je hematom veličine jabuke. Kad sam se vratila doma, zatvorila sam se u sobu i počela jecati. Uskoro me nazvala Mija. Pokušala sam zvučati prirodno, ali je ona čula da nešto nije kako treba i za petnaestak minuta začula sam otvaranje vrata. Mija je uletjela i zagrlila me, a ja, umjesto da se nasmijem ili odahnem od olakšanja, ja sam pukla i rasplaka se još jače nego prije. Rekla sam joj kako se grozno osjećam, da želim umrijeti i kako bi to bilo najbolje. Na to ona me još jače zagrlila i osjetila sam kako se njezine suze upijaju u moju majicu. Plakala je zbog mene. Prošaptala je neka to ne govorim jer ona ne može živjeti bez mene. „Previše mi značiš Nika, nemoj mi to učiniti. Volim te“, prošaputala je i pogledala me svojim krupnim plavim očima. Kad sam shvatila što je rekla, i ja sam njoj priznala da je volim.

Zagnjurila je glavu u moje naručje i uzdahnula s olakšanjem. Obrisale smo si suze i ostale tako zagrljene još neko vrijeme. Sad smo sretne i nije nam važno što drugi misle o nama jer ljubav je ljubav.

PRIPREMILE: Marina MEZGA i Mateja DRK

3.F-KERAMIČARI OBLAGAČI I RUKOVATELJI SAMOHODNIM GRAĐEVINSKIM STROJEVIMA



Učenici 3.f razreda ove su godine maturanti. U razredu ih je sveukupno 16, šestero ih se školuje za keramičara oblagiča, a desetero za rukovoditelja samohodnim građevinskim strojevima. Razrednik Vladimir Novak, rekao nam je da su u prvom razredu bili mali i preplašeni, ali kako su rasli i počeli kužiti stvari pokvarili su se... Ali u razredu ima i dobrih učenika pa nam je sa osmijehom rekao da prevladava dobra strana. Naglasio je da mu je žao da su ostali bez jednog člana, pred kraj školovanja. Nada se da će do kraja školske godine uspješno i na vrijeme završiti izradu elaborata i završnog rada te praktičnog rada i da će se družiti na mimohodu i maturalnoj večeri. Na pitanje kakve će im biti maturalne odore rekli su da su još u procesu dogovaranja.



Saša Jarni: Školujem se za rukovoditelja samohodnih građevinskih strojeva i odabralo sam ovo zanimanje jer mi je i otac rukovatelj. Mogu priznati da sam u ove tri godine puno naučio, a na praksi sam u Tegri d.o.o., sjedište firme je inače u Francuskoj, a podružnice postoje u Čakovcu i Zagrebu. Od glazbe dok izlazi slušam sve što se pusti, a inače slušam rock i narodnu glazbu. Našim čitateljima poručio bi da ne idu za ovo zanimanje, jer nema baš posla.



Mario Jurak: Školujem se za keramičara oblagiča i odabrao sam ovo zanimanje jer ima puno posla u tom zanimaju. U školi sam puno toga naučio, a praksi imam u školi. Od muzike slušam sve.



Luka Toplek: Školujem se za keramičara oblagiča i odabrao sam ovo zanimanje jer mi je jako lijepo to raditi. U ove tri godine sam puno toga naučio, a praksi imam u školi. Od muzike slušam rock.



Dominik Gregurec: Školujem se za rukovoditelja samohodnim građevinskim strojevima i odabrao sam ovo zanimanje jer mi je i tata to završio, pa da nakon školovanja imam osiguran posao. Na praksi sam u firmi Kompanija Janković. Od glazbe slušam narodnu glazbu.

Nada

Ivica piše ispit iz matematike i profesorica mu kaže: 'Nadam se da te ovog puta neću uhvatiti u prepisivanju!'

'I ja se nadam, profesorice! Dobra učiteljica'



Učiteljica kori malog Ivicu:

"Ti si sramota ovog razreda."

Ja sam u tvojoj dobi već znala čitati, pisati i računati, a ti nisi ni za šta sposoban."

Mali Ivica:
"Vidi se da ste vi imali dobru učiteljicu."



Gdje mladi izlaze?

Često se pitamo „Gdje mladi izlaze?“. Puno mlađih bi rekli neki kafić, noćni klub, park ili nekakvo mjesto gdje ih ne može pronaći policija. Jer ipak mlađi imaju po zakonu određeno vrijeme za izlazak. Puno današnje mlađeži počinju izlaziti sve mlađi, a vani ostaju sve duže kako bi bili „cool“ ili nešto slično. Neki od nas izlaze zbog društva, neki zbog zabave, neki zbog simpatija, a neki da pronađu svoju ljubav.

Nisu samo to mjesta za izlazak. Svi pomislimo prvo na kafiće, noćne klubove i slično... No nije to sve, tu se misli i na kina, kazališta, koncerte i slično. Nije uvijek u tome da mlađi izlazu van negdje gdje bi konzumirali alkohol ili pušili. Postoje i zabavna mjesta bez alkohola i cigareta. Svugdje se možemo zabaviti. Pitate se kako? Uz dobro društvo i pozitivnu energiju sve je moguće. Pa čak i na nekakvom vama najružnijem ili najdosadnjem mjestu.

Ne zaboravimo da su drugačija vremena, da imamo puno tehnologije i neki od nas uopće ne izlaze. Već sjede doma za računalom i igraju igrice sve do kasno u noć. Trebalо bi te mlade potaknuti da odu malo van, izvan četiri zida i počnu se družiti i zabavljati na svježem zraku i sa svojim prijateljima. A one koji konzumiraju alkohol i cigarete, da postoje zabavnije mjesta i ljudi bez toga. Uvijek se možemo svi zabaviti bez toga, a usput i uštedjeti nešto novaca, a i naravno ono najvažnije sačuvati svoje zdravlje.

Lucija ŠAFARIĆ

- UČENIČKI RADOVI -

EKO - STRIP by Lucija GLAVINA

Zeko, volej me dobre... Zatine, dogđa se nešto atraktivno, ali avo to je moguće uprijesti i uz sonce nekušno pregrinje.

Medvedjak Brzo se budi, dogđa se nešto atraktivno. U opasnosti smrzi.

Zeko, volej me dobre... Zatine, dogđa se nešto atraktivno, ali avo to je moguće uprijesti i uz sonce nekušno pregrinje.

Odvajanjem otpada te njegovim recikliranjem moguće je snabdijevanje sredstvenosti zraka, vode i tla, štednja energije i olakšavanje prirode i prirodnih ekosistema.

Kako bi proizvodnja hrane bila organska bez upotrebe pesticida i otrova te kada bi se izbjeglo slaboće krčake u preduši i preuzele novome iskoristivosti za potrebe prehrambene industrije.

Kompanija je bliski SVE - za razne industrijske proizvode, kao hrane, ulje, miris, energitet, gumeni i odjeljni materijal, strojne hrane. Kako bi se moglo usagjeti ekološke, gled bi moglo biti iskorijenjene, a cijela životna sredina.

Energija stvara se iz prirodnih izvora, poput sunčevih vjetra, vatre, vatre, vatre i geotermalne topline trebalo bi biti klijenat čimbenik u rezervu Zemlje.

Mala Priroda pruža sve što nam je potrebno za život i razvoj. Jedino što treba je da čovjek prepozna vježbu i mogu i da je na takor način prihvati.

ONO ŠTO BIH ISTINSKI ŽELIO

Što uistinu želim je da svijet i ljudi oko mene budu sretni. Svaki dan, sve što vidim je tmuran svijet, napuknuti osmjesi, tužna lica i oči pune suza. No, svijet nije uduvijek bio takav. Sjećam se kad sam imao tek par godina, kako je sve bilo puno boje i radosti, kako su ljudi gledali na probleme sa nekom duhovnom lakoćom, kako su plakali, od sreće, a ne od tuge. Ljudi su modernizacijom izgubili tu zajednicu koja smo nekad bili, i strana im je ljudska dobrota, a najviše im je stran ljudski dodir. Sve više se zatvaraju u neki virtualni svijet, ali ne znaju da zatvaraju i sve probleme za sobom. Problem koji zatvorimo u sebe sve više raste što ga duže ne rješavamo, pa na kraju mlađi posrnu, potaju destruktivni i imaju određenu gorčinu u srcu, koje kasnije prenose na nove narastajuće i svijet postaje sve tamnije mjesto. Rađa se čitava nova generacija bez optimističnog pogleda na svijet, i svaka generacija tone sve dublje i dublje...

Možda se svijet ne mijenja, možda se samo ja mijenjam kako odrastam, možda ja gubim boju ne on. No tko bi želio živjeti u svijetu bez boje? Bez dječjeg osmijeha, čišćeg od planinskog izvora i toplijeg od svih zvijezda zajedno? Ja sigurni, ne bih, zato moramo biti zajedno u svemu, jedni uz druge i barem u neku mjeru zaboraviti hladnu tipkovnicu virtualnog zarobljeništva. Ne zbog sebe, već zbog svijeta.

Filip Novak 3.d

PRVA GLAZBENA RADIONICA ŠKOLE KOJA SE NALAZI U UČENIČKOM DOMU

GLAZBENA RADIONICA – MJESTO ZA MENE

Graditeljska škola Čakovec na sam je Međunarodni dan ljudskih prava, 10. prosinca 2014. godine, s ponosom otvorila prvu glazbenu radionicu škole koja se nalazi u učeničkom domu u sklopu škole.

Na samom otvaranju radionice prisustvovali su voditeljica Udruge Zora, Marina Kolar, pročelnik za školstvo Međimurske županije Branko Sušec, doktorica škole Diana Uvodić-Đurić, psihologinja učeničkog doma Andreja Bratinščak, voditeljica učeničkog doma, odgajatelji, pedagoginja škole te brojni nastavnici, suradnici te učenici iz škole.

Na samom početku priredbe, Marina Kolar iz udruge Zora ukratko je predstavila cijeli projekt, a jedan od učenika koji je sudjelovao u samoj renovaciji prostorije glazbene radionice, Gordan Horvat, omogućio nam je da iz prve ruke čujemo kako se cijela prostorija koja se nekad koristila kao toalet pretvorila u privlačnu glazbenu radionicu.

Potom je slijedila svirka „Domskog benda“, ples učenika Roberta Kašića, prezivanje vrpce te konačno otvorenje same radionice. Nakon toga svi okupljeni bili su pozvani na domjenak na kojem se posluživala hrana i piće.

Ideja i realizacija projekta

Projekt glazbene radionice zapravo je projekt jedne građanske inicijative koji je započeo 15. rujna, a trajao je sve do 15. prosinca 2014. godine.

Nositelj tog projekta bila je Udruga Zora, neprofitna i nevladina organizacija koja se zalaže za promicanje ljudskih prava, rodne ravnopravnosti i prava manjina te za podizanje svijesti o problemima od općeg društvenog interesa, za nenasilje, zdravlje i cijeloživotnu i ne-institucionalnu edukaciju.

Realizaciju projekta financirala je Regionalna zaklada za lokalni razvoj "Zamah" u sklopu decentraliziranog modela financiranja Nacionalne zaklade za razvoj civilnoga društva.



Izrada radionice

Postupak renovacije prostorije glazbene radionice započeo je 15. rujna, ukupno je utrošeno 854 sati, a u njemu je sudjelovala ukupno 31 osoba od kojih su svi isključivo bili učenici Graditeljske škole sa svojim mentorima.

Učenici su micali sanitarije, rušili zidove, odvozili šutu, skidali su stare pločice, nivelirali pod, žbukali su zidove, montirali strop, morali su obaviti soboslikarske radove, postaviti novi prozor te rasvjetu i na kraju su postavili laminat.

Činjenica da je sada, kada se zbroje svи troškovi rada, nabave materijala, utrošenog vremena te naravno nabave glazbenih instrumenata, cijelokupna vrijednost radionice 13 000 kuna, govori da su učenici obavili sjajan posao.

Uključite se i vi!

Radionica već sada ima mnogo uključenih učenika no pozvani su i svi ostali učenici iz škole i iz doma ukoliko su zainteresirani za glazbu ili ples da se uključe u novu glazbenu radionicu.

Voditelji radionice su psihologinja doma Andreja Bratinščak i profesor Božidar Mihalić koji su najavili da su moguće i besplatne instrukcije iz srujanja bubenjeva i gitare te plesa.

Termini održavanja radionice za sada su ponedjeljkom i četvrtkom od 19 do 21 sat no voditelji najavljuju da se ti termini mogu i prilagoditi zbog učenika putnika.

Patricia PETER

POZIV NA HUMANITARNU AKCIJU

Za Božićni dar Marieli iz južnoameričkog Ekvadora



Pred sam Božić učenici i djelatnici Učeničkog doma Graditeljske škole Čakovec niz posljednjih ljeta šalju novac potreban za cjelogodišnje školovanje i prehranu jednog učenika/učenice iz neke siromašne zemlje u svijetu. Ove kao i prošle godine svi oni su kumovi Mariele Lizeth Viteri Andino koja živi u mjestu Palo Queymada u južnoameričkoj državi Ekvador. Mariela ima 11 godina i pohađa 6. razred osnovne škole. Pametna je iskrena djevojčica, vrlo je dobra u školi te voli ples i pjevanje. Živi s roditeljima i troje braće i sestara. Roditelji svakodnevno mukotrpno rade kao nadnarići kako bi prehranili svoju mnogobrojnu obitelj. Akcija skupljanja praznih povratnih boca kao i novčanih priloga traje do odlaska naših učenika, djelatnika i studenata na Božićne blagdane. Stoga se na sudjelovanje u akciji pozivaju svi učenici i djelatnici Graditeljske škole Čakovec, kao i studenti. Prazne boce i novac možete predati koordinatorici akcije odgajateljici Veri Bralić, prof. ili dežurnom odgajatelju u zbornici učeničkoga doma (pitati na porti doma). Spomenimo da školarina s prehranom za našu Marielu za cijelu godinu iznosi 120 eura (912 kuna).

Aleksej Milinović, prof.

Svijet ne možemo promijeniti, ali možemo promijeniti sebe

U svijetu u kojem živimo ima mnogo dobrih, ali i mnogo loših stvari. Te nas stvari okružuju i konstantno se izmjenjuju, to je jednostavno tako. Svijet je zapravo nesavršeno savršen i uvijek nas iznenadi sa nečim. Ima ljudi koji su veoma sebični i zli prema drugima, no postoje i oni koji prema drugima šire samo ljubav te su svjesni da je svijet takav kakav jest i da ga ne mogu promijeniti.

Svijet je zapravo planet na kojem žive ljudi koji ga neprestano žele mijenjati i neprestano traže više od onoga što im je dano. Ljudi su ti koji svijet čine sve praznjim i praznjim. Tako se u svijetu mogu naći vrlo različiti ljudi, a tu su i oni koji žele svijet načiniti ljepšim i boljim, no ono što ih sprječava je negativnost okoline. Okoline koja im to na neki neobičan način ne dopušta. Iskreno da vam kažem, svijet se ne treba mijenjati. Da, možda mislite da je svijet postao gori nego što jest, ali zapravo ste vi ti koji ga takvim činite. Sve što vidite na svijetu je samo ono najgore. Pogledajte oko sebe, svijet je predivan takav kakav jest i naravno da može biti ljepši, ali zar ovo nije dovoljno? Prekrasna priroda, prekrasne životinje, prijatelji koji vas vole, obitelj koja vas neće napustiti, djeca koja se vesele svemu i mnoge druge predivne stvari. Počnite gledati svijet drugim očima, onim očima kojima ste ga gledali kada ste bili mali i kad vam je sve bilo prelijepo i kad ste bili sretni, zapravo, gledajte na svijet onako kako ga vi želite vidjeti i vidjet ćete ga tako.

Pojedinac ne može promijeniti cijeli svijet, ali zato vi možete promijeniti svoj pogled na svijet i svijet će biti promijenjen za vas. Ne dajte da vas okolina stjera u mračan kut i donese vam negativan stav i pogled jer tada ćete teško izacići iz toga. Budite onakvi kakvi želite da svijet bude prema vama.

Helena Rešetar, 3.c



Mario Juretić, 3.d

28.10. MEĐUNARODNI DAN ŠKOLSKIH KNJIŽNICA

„Školska knjižnica kao umna mapa“



Sada već tradicionalan dvanaesti međunarodni dan školskih knjižnica sa ovogodišnjom temom „Školska knjižnica kao umna mapa“ u svijetu se obilježava od 1997 kojeg je proglašila predsjednica International Association of School Librarianship (IASL) dr. Blanche Woolls, a u Hrvatskoj se obilježava u sklopu Mjeseca hrvatske knjige od 2002 godine.

Međunarodni dan školskih knjižnica obilježava se četvrtog ponedjeljka u mjesecu listopadu sa određenom temom važnom za školske knjižnice koju odabire IASL.

Prema preporuci Odbora za IASL u prosincu 2007. g. Međunarodni dan školskih knjižnica promijenjen je u Međunarodni mjesec školskih knjižnica.

Tada školske knjižnice izabiru jedan ili cijeli tjedan za obilježavanje važnosti školskih knjižnica.

Svake godine IASL na svojim internetskim stranicama donosi prijedloge i programe obilježavanja mjeseca školskih knjižnica u koje se mogu uključiti sve knjižnice diljem svijeta.

IASL određuje i neke aktivnosti kao što su: izrada mrežnih stranica knjižnice, obavijesti za lokalne medije i školski list o događanjima u knjižnici, objavljivanje svojih aktivnosti na webu IASL i na nacionalne udruge, poticanje čitanja, organizacije knjižnoga sajma, druženja, seminara, otvorene dane za roditelje i lokalnu zajednicu, posjete drugoj knjižnici, dizajniranje logoa ili bookmarkera i mnoge druge.

Prošle su godine u ovome projektu sudjelovale 22 zemlje sa 17.829 učenika u dobi od 3 do 18 godina.

Laura TKALČEC

I DALJE NA GLAS ČITAMO MALIŠANIMA

Ježeva kućica

U povodu Evropske godine čitanja naglas, koju je proglašila Europska organizacija za promicanje čitanja EU READ, pokrenuta je nacionalna kampanja "Čitaj mi!", s ciljem isticanja važnosti čitanja naglas u razvijanju čitalačkih navika i vještina djece.

Hrvatska istraživanja pokazuju kako se djeci nedovoljno čita te kako to negativno djeluje na njihov uspješan i pravilan razvoj. I naša se škola uključila u kampanju. Čitanjem naglas, prošle smo se školske godine družili s učenicima 4. b razreda I. osnovne škole Čakovec te s djecom iz vrtića Bambi.

Ove smo školske godine u Mjesecu hrvatske knjige nastavili prošlogodišnji projekt, ali smo ovaj put gostovali u dječjem vrtiću „Žibeki“ u Brezju. Anamarija, Tea, Matej i Lucija, učenici 2. i 4. razreda, uz pomoć svojih profesorica, mališanima su pročitali uvijek aktualnu „Ježevu kućicu“, a da bi doživljaj bio potpun svi zajedno smo, uz pratnju Valentine na gitari, otpjevali nekoliko dječjih pjesmica.

Sve je prošlo u smijehu i veselju, oduševljenje susretom bilo je obostrano i s nestrpljenjem očekujemo neku novu priliku da za druženje.

Maja MLAKAR



HRVATSKI PLETER



PRIPREMILA: Darija DUJAM, prof.

Učenici 1.c izrađivali su Hrvatske pletere.

Hrvatski pleter, znan kao troplet geometrijski je ukras svojstven starohrvatskoj kulturi. Zbog svoje pleterne ornameantike učenici su linijski tankim glisticama izrađivali reljefnu dekoraciju jednotračnog ili višetračnog prutića različitih kombinacija (valovi, troprute pletenice, mreže rombova ...).



KAKO PROMIJENITI BOJU KOSE

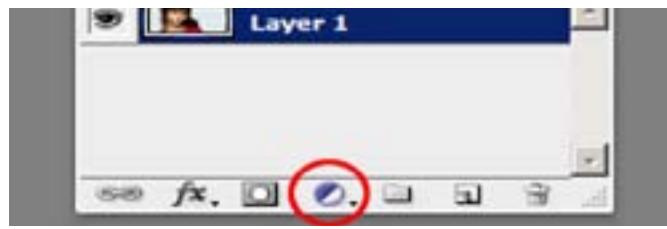
Korak 1:

Odaberite neku sliku i otvorite ju u Photoshopu.



Korak 2:

Stvorite sloj za podešavanje klikom na zaokruženu ikonu "Create new fill or adjustment layer" i odaberite "hue/saturation..." iz menija.



Korak 3:

Prozorčić hue/saturation će se pojaviti i morate pomaknuti saturation na „-100“ i lightness ne „+51“. Zbog ovoga će slika izgledati kao izbljedena crno-bijela slika.



Korak 4:

Sada smo spremni odmaskirat kosu iz glavne slike da bude lakše promijeniti boju kose. Imamo označenu masku te uzmemo Brush Tool i počinjemo bojat područje kose s crnom bojom koristeći kist za mekim rubom. Bitno je imati kist s mekim rubom da bi kasnije kosa izgledala što prirodnija.



10 osnovnih pravila bontona

1. Koristiti 4 čarobne riječi: hvala, molim, oprosti, izvoli.
2. Biti brižan prema drugima.
3. Ne rugati se.
4. Pristojno se ponašati za stolom.
5. Biti strpljiv i čekati svoj red.
6. Ne biti drzak i ne prekidati druge.
7. Pokazati zahvalnost.
8. Poslušati kada te se nešto zamoli.
9. Ne govoriti sa žvakaćom gumom u ustima.
10. Kod kašljanja i kihanja obavezno staviti vanjski dlan lijeve ruke na usta.

Neva Nevičica Horvatić, 4.b:



Ninja ratnica

Glumica Grace Kelly

Glumica Audrey Hepburn

Život kao igra

Život se može protumačiti kao igra, ali shvaćanje te igre ima onoliko koliko ima ljudi koji je igraju.

Neki će to shvatiti tako da se u životu moramo puno zabavljati, što je, mislim, tek dijelom istinito jer bez obzira o kojoj je vrsti igre riječ, najvažnije je ustrajati.

Kada netko ne zna gubiti i odbija nastaviti igru čim mu nešto ne uspijeva onako kako je zamislio, on će tako raditi i u životu. Ako mu, primjerice, kada prvi puta u životu kuha, nešto zagori, on će se zauvijek odreći kuhanja i prepustiti to drugima. Poanta je u tome da nas jedan neuspjeh ne čini lošima niti nesposobnima, kao što mi to obično samima sebi predstavljamo, već najčešće znači da nismo dovoljno iskusni, te već sljedeći dan možemo, trebamo pokušati ponovno. Mislim da smo na ovome svjetu kako bismo dali sve od sebe u svemu što radimo i da to ponavljamo uvijek iznova sve dok to ne radimo onako kako smo zamislili u početku. Bez odustajanja. To svakako ne znači da neće biti trenutaka kada ćemo zastati i zaplakati, ali to će nam se, kada jednom uspijemo, vratiti u obliku sreće i ponosa. Bez obzira na to kakvi su naši ciljevi i pravila igre, tako dugo dok ustrajemo, ne možemo ne uspjeti. Jer, ako vjerujemo u sebe i duboko u duši znamo da mi to možemo, nitko i ništa na svijetu nas neće zaustaviti u ostvarivanju naših snova.

Život doista jest igra, igra ustrajnosti i izdržljivosti. Možda na kraju nećemo uspjeti ostvariti svoje najluđe snove, ali treba početi od malih stvari i tako, dan za danom ići za ciljem svojim dok ne završi ova najveća i najuzbudljivija igra koju zovemo život.

Dora-Veronika Smolić, 2.d

Tajne

Bijele usne, bijledo lice,
tišinom samoće obgrljeno.
Iza prozora ona promatra mokre ulice
i skriveno nebo, kišom oplakano.

Na licima ljudi tugu i brigu vidi,
iza lažnog osmijeha mane su im skrivene.
Tajne kojih se svatko stidi
njihovim su maskama prekrivene.

I ona svoju tajnu ima, skrivenu u samoći.
Iza njenih usana šute tisuću misli i riječi
koje se ne usudi izreći.

Nebo i dalje plače, ona i dalje šuti.
Ali misli svoje više ne skriva
već ih, slikajući sliku, polako otkriva.

Lucija Šubić, 1.c



KATARINA PERGAR, 3.d

PRIPREMIO: Nikola JANKOVIĆ

MARIN ČILIĆ OSVOJIO US OPEN

Nakon Ive Majoli (Roland Garros 1997.) i Gorana Ivaniševića (Wimbledon 2001), Marin Čilić treći je Hrvat koji se okitio naslovom na nekom od Grand Slam turnira. Uspjelo mu je to na US Openu gdje je nočas (po srednjoeuropskom vremenu) u finalu pobijedio svog velikog rivala Japanca Keia Nishikorija, od jučer osmog tenisača svijeta, sa 6:3, 6:3, 6:3.

Uprijašnjim je međusobnim dvobojima Nishikori bio uspješniji (5-2), ali Marin je ove godine u New Yorku ovdje sam odigrao najbolji tenis u životu – kazao je Marin. Sve u svemu jako dobar turnir za kraj sezone našega Davis Cup reprezentativca. Još jednom čestitke "Velikom Marinu"!



DINAMO

Dinamo je porazom od rumunjske Astre postao najgori klub u povijesti Europske lige. "Modri" su u posljednje četiri godine odigrali 25 utakmica u skupinama europskih kupova, imaju jednu pobjedu, dva remija i 22 poraza. Na 13 gostovanja imaju isto toliko poraza.

Dinamo je s porazom od Astre došao do 16. izgubljene utakmice u skupinama Europske lige i time došao na dno. Najgori klub od osnutka Europske lige.

Nema goreg.



Svi treneri u Mamićevoj eri:

Zoran Mamić, prosinac 2013. -
Branko Ivanković, rujan 2013. - listopad 2013.
Kruno Jurčić, studeni 2012. - kolovoz 2013.
Ante Čačić, prosinac 2011. - studeni 2012.
Kruno Jurčić, svibanj 2011. - prosinac 2011.
Vahid Halilhodžić, kolovoz 2010. - svibanj 2011.
Velimir Zajec, svibanj 2010 - kolovoz 2010.
Kruno Jurčić, ožujak 2009. - svibanj 2010.
Marijan Vlak, studeni 2008. - ožujak 2009.
Branko Ivanković, svibanj 2008. - studeni 2008.
Zvonimir Soldo, siječanj 2008. - svibanj 2008.
Branko Ivanković, studeni 2006. - siječanj 2008.
Josip Kuže, svibanj 2005. - studeni 2006.
Zvjezdan Cvetković, ožujak 2005. - svibanj 2005.
Ilija Lončarević, studeni 2004. - ožujak 2005.
Nenad Gračan, kolovoz 2004. - studeni 2004.
Đuro Bago, kolovoz 2004. - kolovoz 2004.
Nikola Jurčević, lipanj 2003. - kolovoz 2004.
Ćiro Blažević, svibanj 2002. - lipanj 2003.
Marijan Vlak, travanj 2002. - svibanj 2002.
Ilija Lončarević travanj 2001. - travanj 2002.
Hrvoje Braović studeni 2000. - travanj 2001.
Marijan Vlak, studeni 1999. - studeni 2000.

Vjetar

Kroz velike listove hrasta,
Kroz nježne poljske trave,
Kroz uznenimoreno jato lasta
Prošuljao se tih.

Važne obavijesti prenosi,
Poruke prijateljici kiši.
Svoje blage dodire dijeli
A glasniji je sve više i više

Evo, putuje ovamo kiša,
Na bijelim kočijama od oblaka
I tih pozdravlja usnulo polje maka.

A vjetar joj se pokorava
Poslušan, svoja krila naoštari,
Dok sunce iza oblaka spava.

Ana Pintarić, 1.c



Lišće
Zlatno lišće svjetluca,
Već u ranu zoru na vrata kuca.
Vjetar igra se njime.
Najavljuje dolazak jesenje vladavine time.

Šušti, škripi, šapče, vijuga...
Kao da ga muči neka tuga.
Boji se zime jake i dugе.
No, nema u tome nikakve tuge.

Razigrane listove obasjava sunce zlato.
Dok tih i nečujno padaju u blato.
I gube sjaj.

No, njihova ljepota zbog toga nije
manja.
Vrludaju, šušte, šapču i tako traje igra danja.
Dok se svemu tome divi Vanja.

Sandra Tomašić, 4.a

KRATKE OBAVIJESTI ZA MATURANTE



NEKOLIKO VAŽNIH E-ADRESA:

www.postani-student.hr, link "studijski programi" - sve informacije o UVJETIMA UPISA na sve više škole i fakultete u Hrvatskoj.

www.studij.hr - pregled unatrag 4 god o potrebnom pragu, cijeni, kvoti upisa...za pojedine visoke škole.

www.ncvvo.hr - objavljeni: ISPITNI KATALOZI za SVE predmete na državnoj maturi, objašnjen način bodovanja, SVI ODRŽANI ispiti i naravno, točni rezultati, UPUTE kako se pripremati za ispite, obavijest o dozvoljenim kalkulatorima, KALENDAR ispita za ovu generaciju...

- <http://www.ncvvo.hr/drzavnamatura/web/public/home> - sve informacije o državnoj maturi
- <http://www.ncvvo.hr/drzavnamatura/web/public/home> - ispitni katalozi za državnu maturu 2014./2015.
- http://dokumenti.ncvvo.hr/Drzavna_matura/2014-05-15/kalendar_dm_2015_ljeto.pdf - kalendar polaganja ispita državne maturi u ljetnom roku u školskoj godini 2014./2015.
- http://dokumenti.ncvvo.hr/Drzavna_matura/2013-01-07/pravilnik_polaganja_dm_2013.pdf - pravilnik o polaganju ispita državne maturi

drzavnamatura.skole.hr - stranica 'Tour de matour' daje još informacija o državnoj maturi.

VREMENIK IZRADBE I OBRANE ZAVRŠNOGARADA

VRIJEME	AKTIVNOST	SUDIONICI
13.10. 2014.	utvrđivanje tema za završni rad	stručna vijeća
13. do 25.10. 2014.	prezentiranje tema učenicima i odabir	nastavnici - mentori
26. do 30.10. 2014.	priprema i podjela zadataka za završni rad	nastavnici – mentori, učenička referada
27.3. 2015.	prijava obrane završnog rada – 4. razredi	
20. do 24.4. 2015.	završne konzultacije i ovjera rada	nastavnici - mentori
29.4. 2015.	predaja završnog rada – 4. razredi	nastavnici – mentori, uruđžbeni ured
22.5. 2015.	predaja elaborata i prijava obrane – 3.razredi utvrđivanje uspjeha izradbe završnog rada – 4.razredi	nastavnici – mentori, učenička referada
25.5. do 12.6. 2015.	obrana praktičnog rada – 3.razredi	mentori, poslodavci, povjerenstva za provedbu završnog rada
9. i 10.6. 2015.	obrana završnog rada – 4. razredi	mentori, povjerenstva za provedbu završnog rada
23. 6. 2015.	podjela završnih svjedodžbi – 3. i 4. razredi	razrednici, učenička referada



IVANA VUKIĆ

Mali Graditelj br.2
http://ss-graditeljska-ck.skole.hr/skolski_list

LJETNI ROK DRŽAVNE MATURE U ŠK. GOD. 2014./2015.

Datum	Ispit	Vrijeme
5.06.2015.	Kemija	9:00
	Sociologija	14:00
8.06.2015.	Politika i gospodarstvo	9:00
	Logika	14:00
9.06.2015.	Biologija	9:00
	Vjerouauk	14:00
10.06.2015.	Likovna umjetnost	9:00
	Geografija	14:00
11.06.2015.	Psihologija	9:00
	Informatika	14:00
12.06.2015.	Fizika	9:00
	Povijest	14:00
15.6.2015.	Materinski jezici nac. manj.	
	Češki jezik - esej	9:00
	Mađarski jezik - esej	9:00
	Srpski jezik - esej	9:00
	Talijanski jezik A i B - esej	9:00
15.6.2015.	Grčki jezik	14:00
	Materinski jezici nac. manj.	
16.6.2015.	Češki jezik-test	9:00
	Mađarski jezik-test	9:00
	Srpski jezik-test	9:00
	Talijanski jezik A i B-test	9:00
16.6.2015.	Latinski jezik A	14:00
	Latinski jezik B	14:00
17.6.2015.	Hrvatski jezik A i B-esej	9:00
18.6.2015.	Hrvatski jezik A i B-test	9:00
	Glazbena umjetnost	14:00
19.6.2015.	Engleski jezik A	9:00
	Engleski jezik B	9:00
19.6.2015.	Španjolski jezik A	14:00
	Španjolski jezik B	14:00

Pripremila ispitna koordinatorica profesorica Tatjana Vadas



Slika

Bijeli se oblaci nebom skiću
Sunce ih žutim zrakama grli.
Livadom žuti cvjetovi niču
U zagrljaj ljeta priroda hrli.

U potoku plavom što ka šumi teče
Pomno se ogleda ljepotica breza.
Ukrase zelene na sebe meće,
I haljinu bijelu finoga veza.

Bijeli puteljak poljem vrluda,
Ne zna ni sam kamo bi, ni kuda
Vec pogledom bijelim oblakom prati.

Plavooki mladić ležeći u travi
Smiruje nemir u srcu i u glavi.
Da, baš će joj danas svoje srce dati!

Rea Preksavec, 1.c



IVICA I PERICA

Ivica: - Ja sam bio pametno dijete, prohodao sam s 10 mjeseci!
Perica: - Ja sam bio još pametniji, mene su nosili do druge godine!

ŠALICE

Ivica: Mama, znaš kako se uvijek brineš da će razbiti tvoje omiljene šalice?
Mama: Znam, Ivice.
Ivica: E, sad više ne moraš brinuti.

SPRAVAK

Došao je mali Ivica iz škole, pa kaže: - Bako, dobio sam jedan iz matematike.
Baka: - Ispaviti ćeš ti to!
Ivica: - Ne mogu, bako, napisano je kemijskom.

NEPRAVDA

Sjedi mali Ivica sav tužan. Dode majka, pa ga pita:
- Što je, sine, što se dogodilo?
- Tata me kaznio zbog nečega što uopće nisam napravio!
- A što to nisi napravio?
- Domaću zadaću.

TEŠKI PREDMET

Dolazi Ivica iz škole neraspoložen.
- Što je Ivice? Koji ti je predmet u školi danas bio najteži?
- Klupa! Pala mi je na nogu.

MATEMATIKA

Mama: - Ivice, pusti te Sportske novosti i malo vježbaj matematiku! Hajde, reci mi koliko je $3:3$?
Ivica: - Pa... neriješeno.



Blagoslovljene blagdane, sretnu i uspješnu novu 2015. godinu, žele Vam učenici i djelatnici Graditeljske škole Čakovec