

Mali Graditelj

Broj 1 • Čakovec, studeni 2011.



TEMA BROJA: MJESEC HRVATSKE KNJIGE

„Mjesec hrvatske knjige“ je tradicionalna nacionalna kulturna manifestacija posvećena hrvatskoj pisanoj riječi. U cijeloj Hrvatskoj se obilježava od 15. listopada do 15. studenog pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Temeljni cilj manifestacije je promicanje hrvatske knjige i čitanja kao jedne od važnih društvenih vrijednosti, a okuplja knjižničare, književnike, nakladnike, kulturne djelatnike i brojne čitatelje.



Prisjetite se ljeta čitajući dogodovštine s maturalnog putovanja i Flote Mirno more



RIJEČ UREDNIKA

Dragi učenici,

Dobrodošli u novu školsku godinu!

Ponajprije želim poželjeti dobrodošlicu svim novim učenicima Graditeljske škole Čakovec. Nadam se da ćete se snaći i uklopiti u našu zajednicu i da ćete steći nova znanja i prijateljstva. Svim ostalim učenicima poručujemo: uživajte kao i prethodnih godina i ostvarite željene ciljeve. U prvom ovogodišnjem broju možete naći pregršt zanimljivosti.

Za vrijeme ljetnih praznika naši učenici su bili marljivi. Željni stjecanja novih znanja sudjelovali su u radu 12. škole medijske kulture dr. Ante Peterlića i radionicama u sklopu „IPA“ projekta.

Naši ovogodišnji maturanti ispričat će vam događanja s maturalca. Spomenimo i da smo posjetili gradove Siget i Pečuh, Zagrebački velesajam...

U ovom broju naći ćete i izvještaj s flote mira „Mirno more“, vijesti iz učeničkog doma...itd. Želim vam ugodno čitanje ovog broja „Malog Graditelja“ te vas pozdravljam u ime cijele redakcije.

Valentina Gudlin, 4.d



IMPRESUM

Uredništvo: Valentina Gudlin (glavna urednica), 4.d, Anja Dobranić, 3.d, Kristina Gudlin, 3.d

Grafička redakcija: Elena Janušić (grafički urednik) 4.d, Petar Horvat, 4.d, Emil Štefić, 4.d, Monika Hrustić, 4.d, Denis Nemet, 3.d, Deni Heđa, 3.d, Filip Lukša, 3.d, Antonija Hajdinjak, 1.c, Benjamin Hamer, 1.c, Karlo Kovačić, 1.c, Lovro Kovačić, 1.c, Jelena Šafarić, 1.c, Zoe Franka Klaić, 1.c, Iva Beč, 1.c, Alen Bobičanec, 1.c, Josip Novak, 1.c, Filip Ružić, 1.c, Alex Zadravec, 1.c,

Novinska redakcija: Ruben Petran, 4.d, Antonia Nemec, 4.d, Luka Vugrač, 3.d, Magdalena Krištofić, 3.d, Andrijana Špoljar, 3.d, Denis Maček, 3.d, Nikolina Herman, 2.d, Doris Lukman, 2.d, Valentina Ester Bojanović, 2.d, Manuela Palfi, 2.d, Karlo Matoša, 2.d, Luka Kundih, 2.d, Iva Majerski, 1.c, Lucija Glavina, 1.c, Patricija Peter, 1.c, Antonija Hajdinjak, 1.c, Maja Mlakar, 1.c

Strip: Fotovideo sekcija

Križaljka i premetaljke: Rajko Jagar, prof.

Suradnici: Adrijana Skec, 3.d, Anikta Kozar, 4.d, Korina Đurkin, 2.c, Andreja Ciglarić, 4.a

Voditelji: Vlasta Horvat, prof., Ljiljana Ille, dipl. inf., Željka Korent-Hozmec, prof., Aleksandar Roža, prof.

Lektura: Zdenka Demo, prof.

Tisak: Graditeljska škola Čakovec



Izložba radova Ignjata Fishera



Ivan Ladislav Galeta u "pokretu"

DVIJE IZLOŽBE I JEDAN SAJAM

Učenici građevinskih i dizajnerskih smjerova Graditeljske škole Čakovec, u subotu, 22. listopada 2011. godine posjetili su grad Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, Muzej suvremene umjetnosti i Ambientu – sajam namještaja.

Učenici građevinskih i dizajnerskih zanimanja trećih i četvrtih razreda posjetili su 22. listopada grad Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, Muzej suvremene umjetnosti i Sajam Ambienta 2011.

Prvo smo posjetili Muzej za umjetnost i obrt u kojem smo razgledali izložbu više od 100 000 različitih predmeta iz svih perioda umjetnosti. Muzej ima stalni postav izložbe koji se prostire na 3 kata, ali i vlastite restauratorske radionice specijalizirane za metal, keramiku, staklo, tekstil i sl.

U podrumu muzeja posjetili smo izložbu radova Ignjata Fischera, poznatog hrvatskog arhitekta. U monografiji koju je izdao muzej nalaze se najvažniji radovi i projekti Ignjata Fishera.

Zatim smo posjetili Muzej suvremene umjetnosti, u kojem smo pogledali izložbu „Zbirke u pokretu“ poznatog

hrvatskog umjetnika Ivana Ladislava Galeta.

Vodiči u muzeju su nam rekli nešto više o njegovom životu i radu. Imali smo priliku i upoznati ga, te slušati njegovu prezentaciju kojom nam je prezentirao vlastite radove.

Na izložbi se nalazilo mnoštvo zanimljivih predmeta, fotografija, video zapisa i spisa koji su objašnjavali umjetnikove procese izrade i razmišljanja.

Na kraju smo posjetili Ambientu – Sajam namještaja i prateće opreme, na kojem je svake godine sve više domaćih i stranih izlagača. Jedan od izlagača bila je i naša škola, koja se predstavila reprezentativnom keramikom te radom, koji je bio zadan od strane organizatora Sajma, dječjim biciklom koji su izradili naši stolari i dizajneri u školskim radionicama. Naš učenik stolar natjecao se i u kategoriji Najkreativniji stolar, izrađujući sklopivi stolić.

Valentina GUDLIN



U Muzeju za umjetnost i obrt u "ogledalu"



Naš četverac na našem štandu



Stručni učitelj Ivan Žižek prima priznanje za doprinos u radu i razvoju DGTIM-a

Razmišlja li se ozbiljnije i odgovornije o Međimurju, sasvim se sigurno ne može zaobići tema graditeljstva. Desetljećima izvozilo se umijeće građenja diljem svijeta te je logično da iza svega stoji i postoji jaka strukovna udruga.

Ove godine Društvo građevinskih inženjera i tehničara Međimurja (DGTIM) obilježava 50. obljetnicu svoga postojanja i organiziranog djelovanja.

GRADITELJI SVIH GENERACIJA ZA MEĐIMURJE

Rame uz rame s praksom građenja ide i briga o podmlatku – budućnosti struke, tj. o školovanju mladih graditelja, tako da i međimurska graditeljska škola (Graditeljska škola Čakovec) bilježi iste parametre trajanja. Obilježavanje obljetnice združilo je udrugu i školu, tj. graditelje raznih generacija, u zajedničkom projektu. Ova demonstracija suradnje privrede i obrazovanja nije samo prigodni i prigodničarski čin nego životna praksa na kojoj se, aktualnim problemima usprkos, temelje neosporivi dobri rezultati.

Graditeljska škola, koja prati stanje sektora u dobru i u zlu, dala je svoj doprinos manifestaciji organizacijski, kroz angažman velikog broja svojih radnika - profesora i inženjera (od kojih su neki višegodišnji aktivni članovi udruge), a naročito u ceremonijalnom dijelu, tj. u izvođenju svečanog programa. Središnji dio

svečanosti dobio je naročit profil upravo nastupom učenika. Dramsko-recitatorska skupina (voditeljica dr.sc. Emilija Kovač) scenskom je slikom Oproštaj Katarine i Petra Zrinskog uvažene goste podsjetila na momente iz povijesti koji su bitan dio identiteta našega kraja. Cjelokupno zbivanje oplemenjeno je i nastupom tamburaške skupine (voditelj prof. Zvonko Ladić, vokalna suradnja prof. Vladimir Mihaljević), koja je izvela nekoliko tradicionalnih pjesama.

Sudjelovanje škole dodalo je službenom protokolarnom dijelu svečanosti lokalni kolorit i emotivnu toplinu koju držimo bitnom komponentom mentalitetnog profila našega prostora. Time je tema graditeljstva postavljena u širi kulturološki prostor, kao disciplina koja je nemisliva bez sagledavanja općih društvenih tijekova i dobrih uklapanja u njih.

dr.sc. Emilija Kovač, prof.



Scenski nastup dramsko-recitatorske skupine



Nastup naše tamburaške sekcije i prof. Mihaljevića

SUDJELOVANJE UČENIKA I PROFESORA GRADITELJSKE ŠKOLE ČAKOVEC NA ČETVRTOJ LIKOVNOJ KOLONIJI – RAB 2011.

MODELIRAMO ŠAMOTIRANU GLINU

Otok Rab je i ove godine od 1. do 4. rujna ugostio učenike i profesore Graditeljske škole Čakovec na Četvrtoj likovnoj koloniji, u organizaciji ULIKS-a (udruga likovnih i književnih stvaralaca) pod vodstvom slikarice Ankice Ribarević. Našu školu su predstavljale učenice 2.c razreda, Paula Gavez i Korina Đurkin te profesorica Jelena Valkaj i profesor Petar Križnar. Osim nas sudjelovali su i drugi umjetnici iz Istre i s otoka Raba: Alija Rešić, Valter Smoković, Ištvan i Barbara Isak, Vedran Bišić, Zdenka Krišković, Ankica Ribarević...



Paula Gavez, Korina Đurkin, prof. Jelena Valkaj, voditeljica kolonije slikarica Ankica Ribarević s našim "Graditeljem" i prof. Petar Križnar

Nakon dolaska u apartmansko naselje Suha Punta i smještaja u bungalove, pozvani smo na koktel koji je organiziran kao dobrodošlica svim gostima likovne kolonije. Potom smo s domaćinom krenuli u razgledavanje grada Raba. Šetnjom otkrivamo čari i ljepotu samog mjesta te bogatu povijest koja je utkana u arhitekturi grada (četiri zvonika, zidine, ulice...). Sutradan smo krenuli u realizaciju naših skica, koje smo prethodno pripremili u školi.

Za modeliranje vaza koristili smo bijelu šamotiranu glinu, koju kasnije palimo u raku tehnicu. Prilikom same izrade morali smo voditi brigu zbog brzog sušenja gline kojoj je pogodovao vjetar i sunčan dan.

Interes drugih umjetnika za keramiku bio je velik, imali smo mnogo upita, a velik je broj umjetnika svoje mjesto rada našao u našoj blizini. Tijekom likovne kolonije razmjenjivali smo različita iskustva s drugim umjetnicima. Na kraju drugog dana bili smo ponosni što smo modeliranje vaza uspjeli privesti kraju, kako bismo sutradan mogli finalizirati radove.

Sljedeći dan svi sudionici kolonije bili su gosti gđe. Ankice Ribarević u njenom ateljeu u Gonaru na svečanom ručku. Poslije popodnevnog druženja i uživanja u prekrasnom pogledu na more, pri povratku u kampus, razgledali smo izložbu u jednoj crkvi.

Posljedni dan bio je namijenjen postavljanju i otvaranju izložbe radova izrađenih na likovnoj koloniji u hotelu Eva. Nakon uvodne riječi domaćina, svaki autor iznio je svoje dojmove o radu i značaju likovne kolonije za grad Rab.

Korina ĐURKIN



Modeliranje zdjele



Modeliranje vaze

445. obljetnica Sigetske bitke



Skulpture Nikole Šubića Zrinskog i osmanlijskog sultana Sulejmana I. Veličanstvenog

U nedjelju 11.rujna, već tradicionalno Graditeljska škola Čakovec bila je sudionik 445. obljetnice Sigetske bitke, zajedno sa Zrinskom gardom Čakovec koja je ondje poznat gost. S ravnateljem naše škole, Zoranom Pazmanom, dipl.

ing.arh i profesorima Ljiljanom Ille i Petrom Križnarom učenici prvog, trećeg i četvrtog razreda (njih dvanaestak) krenuli su put Mađarske. Prvo odredište bio im je Siget gdje se davne 1566. godine vodio okršaj između

Mađara i Turaka. Ondje je tragično poginulo dvoje velikana – sultan Sulejman I. te Nikola Šubić Zrinski, vođe suprotnih strana. U čast njima podignut je spomenik u Sigetu s glava ma dvojice velikih vođa. Svečanost je trajala oko

dva sata, a prisutni su bili Mađari, Hrvati i Turci koji su doveli svoju Tursku gardu koja je stajala nasuprot našoj Zrinskoj. Bio je to zanimljiv i svečan prizor. Tijekom svečanosti marljivo smo sve bilježili fotoaparatom i kamerom. Zatim smo se uputili u Pečuh, grad nedaleko Sigeta, koji je poseban po svojoj povijesti i odiše pravom „mađarskom vibrom“. Grad nas je doista oduševio. Trudili smo se razgledati ono nama najvažnije. Bili smo u poznatoj tvornici keramike Zsolnay, u muzeju „Romvari Marton“ te u romaničkoj crkvi sv. Petra i Pavla.

Dakako nije na odmet spomenuti ni da nam je ručak u restoranu „Palatinus“ bio odličan. Za kraj dana okrijepili smo se sladoledima i kolačima u mađarskoj slastičarnici. Izlet u Siget i Pečuh ostao nam je u lijepom sjećanju, a svima koji još nisu posjetili taj kraj susjedne nam zemlje, preporučam da to svakako učine.

Anja DOBRANIĆ

Zrinska garda Čakovec

Nikola Zrinski Sigetski dobio je 1546. godine od kralja Ferdinanda posjed Čakovec i Međimurje za svoje ratne zasluge. Čakovec je njihovim boravkom postao jednim od najvažnijih gradova-utvrda u tom dijelu Habsburškog carstva. Ostali su tamo do 1670. godine. Uveli su mnoge promjene u način planiranja i vođenja bitaka, a to im je donijelo veliku slavu na carskim dvorima. Njihova prevelika snaga i utjecaj smetala je Habsburgovcima jer su zbog gospodarske snage imali i veći utjecaj na samostalno odlučivanje o sudbini Hrvatske.

Pobuna Zrinskih i Frankopana te dijela ugarskog plemstva krvavo je okončana 30. travnja 1671. godine odrubljivanjem glava Petru Zrinskom i njegovom šurjaku Franu Krsti Frankopanu u Bečkom Novom Gradu. Zrinski su tako 1671. otjerani iz Međimurja. To je navelo građane grada Čakovca da osnuju Udrugu koja bi čuvala spomen na obitelj Zrinski.

Zrinska garda Čakovec osnovana je 30.travnja 2001. godine kao Udruga građana. Cilj joj je očuvanje i promocija obitelji Zrinski, koja je od 1546. do 1670.

godine boravila u Čakovcu.

Članom Udruge može postati svaki punoljetni muškarac u dobi od 18 do 35 godina i visine od 180cm i više. Oni polažu prisegu i tako postaju članom Zrinske garde Čakovec.

U sklopu udruge su topnici, bubnjarski orkestar te postrojba s gardistima u povijesnim odorama. Odore su oblikovale kostimografinje Ika Škomrlj i Dijana Bourek na temelju povijesnih spisa slične onima kakve su nosili Zrinski. Odora na sebi ima 89 olovniha gumba i 97 ukrasnih dijelova pa tako teži oko 25kg. Odore, obilježja te ime zaštićeni su pri Državnom zavodu za intelektualno vlasništvo.

Član Udruge, poznati akademski kipar Mihael Štebih izradio je obilježja Udruge- grb, zastavu, pečat i lente.

Prvi predsjednik Udruge bio je Zlatko Bacinger koji je dao veliki doprinos u osnivanju i u prvim godinama njenog djelovanja.

Prvi javni nastup Zrinske garde Čakovec bio je u Prelogu 25.4.2003. godine, 2 godine nakon osnutka, a službena promocija i predstavljanje bilo je 30.4.2003.

Mali Graditelj br.1

http://ss-graditeljska-ck.skole.hr/skolski_list

Sigetska bitka

U povijesti hrvatskog naroda vodile su se mnoge bitke, a između ostalih, poznata je i bitka kod Sigeta koja se odigrala za vrijeme osmanlijskog osvajanja Hrvatske.

Nakon osvajanja Slavonije, osmanlijski sultan Sulejman Veličanstveni odlučio je krenuti u novi pohod i to na Beč. Međutim, 1566. godine, na putu moćnoj sultanovoj vojsci ispriječila utvrda Siget na jugu Ugarske. U to vrijeme utvrdu je branio nekadašnji hrvatski ban Nikola Šubić Zrinski. Kako bi ispunio svoj cilj, sultan je započeo bitku sa Zrinskim. Iako je osmanlijska vojska bila neusporedivo brojnija, to nije obeshrabilo sigetsku posadu koja se junački branila i nanosila teške gubitke Turcima. Kad su to Turci vidjeli, počeli su ucjenjivati Zrinskog i ostale vojnike. No, oni se ni tada nisu pokolebali. Za vrijeme bitke je umro sultan Sulejman, ali vezir Mehmed Sokolović je tu informaciju zatajio njegovoj iscrpljenoj vojsci kako ne bi izgubila moral i kako njegova smrt ne bi utjecala na ishod bitke. Dana 7. rujna su Turci vatrenim strijelama i loptama zapalili grad i time očekivali predaju Sigeta, no Zrinski je s ostalim preživjelim vojnicima izveo posljednji juriš u kojem je i on sam poginuo.

Petotjedna sigetska bitka je Hrvatskoj na kraju i Beču bila od koristi. Osmanska je vojska odustala od pohoda na Beč, a sultanova smrt je označila početak slabljenja osmanskih osvajanja u Europi.



Turska garda



Mađarska garda

Navik on živi ki zgine pošteno!

Zriska garda tada je primljena u Savez povijesnih postrojbi.

Udruga je podigla spomenike Nikoli Zrinskom Sigetskom, Petru i Katarini te Franu Krsti Frankopanu u Čakovcu.

Svake godine udruga je organizator Viteškog bala koji se održava na Valentinovo. Geslo udruge poznata je rečenica Frana Krste Frankopana: **Navik on živi ki zgine pošteno!**

Iva MAJERSKI



Zrinska garda

Za vas pripremile knjižničarke

Mjesec hrvatske knjige

Čitajmo pjesnike

15. listopada do 15. studenog

Važan mjesec u godini „Mjesec hrvatske knjige“, je tradicionalna nacionalna kulturna manifestacija posvećena hrvatskoj pisanoj riječi, a u cijeloj Hrvatskoj se obilježava od 15. listopada do 15. studenog pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Temeljni cilj manifestacije je promicanje hrvatske knjige i čitanja, kao jedne od važnih društvenih vrijednosti, a okuplja knjižničare, književnike, nakladnike, kulturne djelatnike i brojne čitatelje. Svečanost otvaranja manifestacije održana je 14. listopada 2011. godine u 20,00 sati u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu uz prigodan program.

Manifestacija je organizirana na dva "nivoa": sa središnjim programima i na lokalnoj razini, gdje svaka od ustanova, u ovom slučaju knjižnica, organizira svoje programe. Gotovo 2000 programa

priređuje više od 180 knjižnica iz cijele Hrvatske. Predstavljanja knjiga i autora, otvorenje izložaba, radionice, savjetovanja, okrugli stolovi, predavanja i još mnogo toga - osim u prostorima knjižnica, programi će se odvijati na trgovima, u kafićima i drugim javnim prostorima diljem Lijepe naše. U programu sudjeluje više od 180 knjižnica iz čitave Hrvatske.

Danas se poezija ne čita dovoljno. No, interes za pjesništvo, ipak postoji. Stoga je ovogodišnji Mjesec hrvatske knjige za svoju temu izabrao upravo pjesništvo i pjesnike, pa će se čitava manifestacija odvijati pod motom »Čitajmo pjesnike«, kako bi se skrenula pozornost šire javnosti na taj dio hrvatske književnosti. „Naš svijet i jest pjesma – to je naš zgusnuti, značenjima i melodijama protkan jezik! O svakom djeliću našega svijeta nastaje pjesma oblikujući



ga jezikom čuđenja ili jezikom otkrića.“ Pjesma čini vidnim svijet oko nas i u nama te nam otkriva sve njegove (ne) savršenosti. Pjesnici su „kako ih naš veliki hrvatski pjesnik Antun Branko Šimić naziva „čudenje u svijetu“.

Aktivnosti školske knjižnice Graditeljske škole Čakovec tijekom Mjeseca hrvatske knjige

Podjela straničnika za Međunarodni dan školskih knjižnica (24. 10.) korisnicima školske knjižnice

Izrada kratkih prezentacija o znamenitim hrvatskim pjesnicima u suradnji s odjelom za grafiku

Izložba u knjižnici – Zbirke pjesama hrvatskih pjesnika

Provedba ankete o čitalačkim navikama učenika u drugim i trećim razredima četverogodišnjih zanimanja

Akcija povodom Mjeseca hrvatske knjige „VRATITE KNJIGE BEZ BRIGE“ povrat knjiga bez zakasnine (od 15.10. do 15.11.)

Povodom Međunarodnog dana školskih knjižnica (24.10.) odabir najčitateljice/najčitatelja školske knjižnice.

Prigodni program u suradnji s stručnim aktivom nastavnika hrvatskog jezika „Pjevajmo pjesnike“



PJESNICI

Pjesnici su čudenje u svijetu

Oni idu zemljom i njihove oči
velike i nijeme rastu pored stvari

Naslonivši uho
na čutanje što ih okružuje i muči
pjesnici su vječno treptanje u svijetu

A.B. Šimić

Čitajmo pjesnike

TIN UJEVIĆ, DRAGUTIN TADIJANOVIĆ, A.G.MATOŠ, ANTUN BRANKO ŠIMIĆ, DOBRIŠA CESARIĆ, VESNA PARUN, SILVIJE STRAHIMIR KRANJČEVIĆ, JURE KAŠTELAN, JOSIP PUPAČIĆ, STANKO VRAZ, NIKOLA PAVIĆ, DRAGUTIN DOMJANIĆ, I.G.KOVAČIĆ, VLADIMIR NAZOR, NIKOLA ŠOP, VLADIMIR VIDRIĆ, PETAR PRERADOVIĆ

Stoga se ove godine prisjećamo i obilježavamo puno obljetnica hrvatskih pjesnika.

2011. godine obilježavamo:

550 godina rođenja - Džore Držić
160 godina smrti - Stanko Vraz
150 godina smrti - Antun Mihanović
150 godina rođenja - August Harambašić
125 godina rođenja - Janko Polić Kamov
120 godina rođenja - Tin Ujević
100 godina rođenja - Marin Franičević
100 godina rođenja i 70 godina smrti - Ivo Kozarčanin
100 godina rođenja i 45 godina smrti - Grigor Vitez
60 godina smrti - Ljubo Wiesner
40 godina smrti - Josip Pupačić
30 godina smrti - Miroslav Krleža
20 godina smrti - Zvane (Ivan) Črnja
70 godina rođenja i 20 godina smrti - Željko Sabol
10 godina smrti - Ivan Slamnig

POVIJEST KNJIGE

Povijest knjige stara je više od 7 000 godina. U tome vremenu mijenjala je svoj oblik, ovisno o materijalu od kojeg je izrađivana i o načinu pisanja i umnožavanja tog materijala, a pri pisanju pribor se mijenjao kroz povijest.

Priča o knjizi počinje u bogatoj ravnici u južnom dijelu Mezopotamije, gdje su Sumerani stvorili visoku civilizaciju. Sumerski pisari uspjeli su zapisati ogroman broj tekstova, a neke popularne priče, kao što je Gilgameš, sačuvane su u mnoštvu primjeraka. Sumerani su knjizi namijenili ulogu koju će knjiga sačuvati do danas - da bude čuvarica čovjekovih intelektualnih i tehnoloških dostignuća, ali i da služi svakodnevnim potrebama. Njihovi nasljednici na tom prostoru — Akadani, Babilonci, Asirci i drugi narodi — preuzeli su i dalje razvili velik dio stečevina njihove civilizacije, pa će kasniji naraštaji pripisivati njima, a ne Sumeranima, dostignuća na polju znanosti, državne organizacije, književnosti itd. Samo ime Sumerana utonut će u zaborav i neće se više spominjati sve dok pred zapanjenim arheolozima 19. stoljeća ne počnu izlaziti na svjetlo dana sumerski gradovi, sustavi za navodnjavanje, ogromni hramovi i tisuće glinenih pločica ispisanih slikovnim i klinastim pismom. Znanost im je vratila sve primite koji su se stoljećima pripisivali drugima, a među te primite, koji ovom prastarom narodu osiguravaju počasno mjesto u povijesti svjetske kulture, spadaju pismo, knjiga i knjižnice...



Originalni tekst Gilgameš



Džore Držić



Stanko Vraz



Antun Mihanović



August Harambašić



Janko Polić Kamov



Tin Ujević



Ivo Kozarčanin



Grigor Vitez



Josip Pupačić



Miroslav Krleža

Mađarska - Češka - Austrija! Ponovimo i dogodine!



Maturanti ispred ARS electronic

Nakon dugih rasprava i dogovaranja učenici 3.a, 3.b, 3.c, 3.d zajedno sa svojim profesorima, svoje maturalno putovanje odlučili su provesti u europskim gradovima, od Budimpešte – Praga – Dresdenu – Hlubočke na Vltavi – Linzu, sve do Graza. Konačno ponedjeljak, 20.06.2011., tri sata ujutro. Učenici 3.a, 3.b, 3.c i 3.d razreda, uzbuđeni i pod velikim dojmom na autobusnom kolodvoru u Čakovcu uz nestrpljivo čekanje autobusa, opraštaju se od obitelji i prijatelja. U 03:00 sata konačno krećemo na naš dugoočekivani i nezaboravni put.

Za organizaciju maturalnog putovanja odabrali smo turističku agenciju Varaždin Turs koja je uspjela udovoljiti gotovo svim našim zahtjevima u pogledu realizacije programa pa smo s njom bili vrlo zadovoljni.

Na put smo krenuli u dva autobusa. U prvom autobusu bili su učenici 3.a i 3.c razreda s jednim predstavnikom agencije, a u drugom autobusu bili su učenici 3.b i 3.d razreda također sa svojim predstavnikom. Putovali smo gotovo neovisno jedni o drugima.

Oko pola osam ujutro, stigli smo do glavnog grada Mađarske

Budimpešte i najprije smo otišli do Citadele gdje smo imali prekrasan panoramski pogled na Budim i Peštu. Nakon toga smo pogledali Mađarski parlament, a zatim smo imali razgled grada pješice i smještaj u hotelu Griff. Sljedeći smo dan nakon doručka i odjave iz hotela krenuli pogledati stalni postav Nacionalne galerije.

Zatim smo morali krenuti prema Češkoj i njezinom glavnom gradu Pragu, ali zbog sitnih problema s autobusom imali smo još nešto slobodnog vremena za razgledavanje grada. U Prag smo stigli kasnije nego što je bilo predviđeno. Nakon smještaja u hotel Golf i večere, otišli smo na panoramski razgled grada i u disko gdje je bila odlična zabava. No, zbog kasnog dolaska u Prag odgodili smo razgledavanje Križikovih fontana za sljedeći dan. U srijedu nakon doručka otišli smo razgledati cijeli grad Prag uz domaćeg vodiča. Razgledavanje je bilo naporno, no ostavilo je dojam na sve, a i saznali smo mnoštvo novih informacija. Također smo posjetili i „Kuću koja pleše“ gdje smo popili koktel od lubenice i bili prvi posjetitelji koji smo imali priliku vidjeti prekrasan pogled na grad Prag s vrha „Kuća



Mađarski parlament



Panoramski pogled na Budim



Kuća koja pleše

koja pleše“. Nakon ručka i popodnevno odmora krenuli smo na romantičnu noćnu vožnju brodom po rijeci Vltavi. Vožnja je unatoč lošem, hladnom i kišovitom vremenu završila dobro. Zatim smo otišli pogledati Križikove fontane i natrag u hotel na druženje i noćenje.

Četvrti dan krenuli smo prema Njemačkoj, točnije prema gradu Dresdenu. U Dresdenu smo u pratnji domaćeg vodiča razgledali Semper operu, galeriju Zwinger, točnije zbirku Meissen porculana. Tijekom razgledavanja vidjeli smo najpoznatiju protestantsku crkvu Frauenkirche, obnovljenu 2005. godine te multimedijski centar „Kubis“. Zatim smo se vratili u hotel na večeru i na vesela druženja po hotelskim sobama.

Peti smo dan krenuli prema Linzu. Na putu smo se zaustavili kako bismo pogledali dvorac Hluboka na Vltavi, romantičan, neogotički dvorac s prekrasnim parkom koji je napravljen po uzoru na engleski Windsor. Zatim krećemo prema Linzu gdje smo posjetili stalni postav muzeja Lentos i aktualnu izložbu moderne fotografije Gilberta i Georga pod nazivom „Jack Freak pictures“. Nakon te izložbe otišli smo prema hostelu i poslije večere krenuli u noćni razgled grada, što je s obzirom na posebno osvjetljenje muzeja Ars electronica bilo vrlo dojmljivo.

Šestog, nažalost posljednjeg dana našeg druženja na maturalnom putovanju započeli smo nakon doručka i odjave iz hostela razgledavanje grada Linza. Pogledali smo gdje se nalaze nama zanimljivi fakulteti, posjetili smo i Ars electronicu gdje smo osobito uživali na odjelu za multimediju i robotiku te u samo za nas dogovorenoj 3D projekciji pod nazivom „Deep Space“. Nakon toga krećemo prema Grazu gdje smo posjetili postav u Kunsthauseu, otok na Muri i u šetnji gradom razgledali neke znamenitosti u centru grada. Poslije kraćeg odmora nastavili smo put prema Lijepoj našoj.

I tako su nam dani maturalnog putovanja prebrzo projurili. Ovih šest nezaboravnih dana zajedničkog druženja ostat će nam zauvijek u pamćenju i u našim srcima. Moramo napomenuti da nam je maturalno putovanje bilo vrlo poučno i zanimljivo iskustvo. Najvažnije od svega je što smo jedni druge još bolje upoznali i što smo učvrstili naša prijateljstva.

Andreja CIGLARIĆ



Odmor na početku škole – „Mirno more“

Ovogodišnja flota mira „Mirno more“ plovila je od 17. do 24. rujna 2011. uz sudjelovanje 107 jedrilica s oko 900 djece iz Austrije, Italije, Slovenije, Hrvatske, Srbije, Bosne i Hercegovine i Makedonije. Centralno okupljanje i zajednička priredba održala se 21. rujna u Biogradu na Moru, a dan kasnije uslijedilo je zajedničko isplovljavanje jedrilica pod istom zastavom te atraktivno puštanje stotina balona u zrak. Kao i prijašnjih godina na floti su sudjelovala dva broda iz Hrvatske, točnije iz Međimurja sa skiperima Varga Nevenom i Muminović Enverom – Čevom te učenicima međimurskih srednjih škola. Boje naše škole ove godine branili su Vrzan Kristijan, Turk Kristina i Gudlin Valentina. Uz njih tu je bila i naša profesorica Ljiljana Ille, koja je na brodu imala ulogu pedagoga i pratitelja.

DNEVNIČKI ZAPISI

SUBOTA

17.09.2011.

Ujutro od 7 sati do 7:30 počeli smo se okupljati ispred čakovečkih bazena, poslikali smo se, utovarili stvari u kombije kojima smo putovali te u 7:30 krenuli. Vozili smo se do Primoštena, uz nekoliko kraćih stanki na odmorima. Oko 13:30 sati stigli smo u marinu Kremik, pronašli svoju jedrilicu te se ukrcali. Upoznali smo se s brodom, a naš skiper Čevo ukratko nam je objasnio kako se koristi oprema. Svi smo naučili vezati mornarske čvorove, a dečki su dobili svatko svoj zadatak što raditi kad uplovljavamo i isplovljavamo iz marine. Poslijepodne smo po prvi puta isplovili iz marine te plovili do otoka Kaprije. Pristali smo u uvalu Mala Nozdra, gdje smo uživali u kupanju i skakanju s jedrilice. S naše strane otoka nije bilo naselja osim dva kamena restorana. Prije večere nekoliko nas je odlučilo malo se prošetati na drugi kraj otoka. Tamo nas je dočekalo prekrasno malo mjesto Kaprije te prekrasan zalazak sunca. Kad smo se vratili stigao je naš drugi brod, kojemu smo pomogli da se privežu uz nas. Nakon zajedničkog druženja uslijedilo je spavanje da budemo odmorni za nove avanture i iznenađenja koja nam je donio drugi dan.



Valentina Gudlin na tajnom zadatku

PONEDJELJAK

19.09.2011.

Probudili su nas valovi juga koji su zapljuskivali brod, ali za neke je opet trebao Rammstein. Pri isplovljavanju koje je bilo odmah nakon doručka, zaglavilo nam se kormilo. Nakon malog kruženja u marini naš skiper uspio ga je nekako odblokirati te smo krenuli prema Skradinu. Plovili smo na 24 čvorova mada su navigacijski uređaji štekali – Miha (skiper bosanskog broda) je rekao da je bilo oko 30 čvorova. Vjetar je s juga prešao na buru, ali jedrili smo samo kratko jer nam smjer vjetra nije odgovarao. Tijekom plovidbe Čevo je dao Ivi da bude za kormilom, tako da je ona bila glavni kormilar te se odlično snašla u toj ulozi. Kasnije kad smo plovili kanalom sv. Ante zamijenila ju je Kristina koja je uspjela izvrsno proći jedrima ispod mosta. Stigli smo u Skradin gdje nas je „marinero“ u čamcu smjestio na gat odmah uz obalu (rivu). Svi brodovi naše male KBS grupe, kako nas Austrijanci zovu (Kroatia, Bosnia, Sr-



U Kristininim sigurnim rukama

NEDJELJA

18.09.2011.

Buđenje je za neke bilo iznenađujuće. Nakon jučerašnjeg kupanja profesorica je izgubila malo sluha, pa je brodskim radijem preglasno pustila Rammsteina. Naravno da su svi odmah poskakali na noge. Brzo smo doručkovali i još jednom se okupali. Uskoro su nam se pridružili brodovi Srbije i Bosne. S njima smo se kratko družili te krenuli prema otoku Zlarinu. Na putu do Zlarina otvorili smo jedra te se i dečki i cure okušali u orcanju. Vrijeme se kvarilo, počeo je puhati jugo koji nam je plovidbu učinio zanimljivijom. Kad smo stigli do Zlarina, luka je bila prepuna pa smo odlučili otići do otoka Prviča. Vezali smo se za bove, ali Čevo i skiper bosanskog broda dogovorili su se da idemo prenoćiti u Vodice. Ostali brodovi su ostali prespavati u luci Prvič. Ploveći do Vodica iskusili smo i noćnu vožnju, kod koje nam je bilo prekrasno gledati prema osvijetljenim gradovima. U luci opet nije bilo mjesta pa smo se vezali uz drveni zlatni jedrenjak, a na nas se privezao bosanski brod. Nakon večere otišli smo do grada, a kad smo se vratili na našem brodu je bilo druženje s Bosancima.

bia) došli u Skradin, ali razbacani po marini. S brda točno nasuprot marine vidio se ogroman dim i čuo zvuk sirene vatrogasnih kola. Cijeli dan kiša je pomalo „šprickala“, a kad su k nama na brod došli Neven, Roberto i Luka kiša je počela sve jače padati pa su zaglavili kod nas. Mi smo baš krenuli ručati te smo i njih poslužili. Dan smo proveli većinom u gradu, a neki su čak otišli i do stare utvrde Šubića. Za večeru nam je drugi brod spremio palačinke te su tako vratili ručak koji smo mi njima pripremili. Zatim smo se svi okupili kod nas na brodu, kartali se, slušali glazbu i pjevali. Toliko smo se zabavljali da nam nije smetao ni pljusak ni grmljavina i munje.

UTORAK

20.09.2011.

Taj dan u 10 sati smo krenuli na slapove Krke i bili do 13:30 sati. Povratkom od Krke odmah smo isplovili prema Biogradu na Moru. Putem smo stali u uvali Školjić na otoku Murteru. Iako je bura puhala i do 32 čvora, naši hrabri dečki odlučili su se kupati. Cure nisu bile toliko hrabre da se kupaju, ali zato

su im dale podršku i slikale ih. Stali smo samo oko pola sata jer nas je čekao dug put do Biograda. U sumrak smo uplovili u Biogradsku marinu Kornati i vezali se skroz uz rub marine, zadnji gat. Uskoro su pristigli i ostali brodovi i napokon smo svi bili zajedno, na okupu. Kad smo stigli svi smo jedva čekali da se odemo istuširati, da se najedemo i odemo u grad. Ali najprije su dečki prikopčali struju i napunili vodu u rezervoar, kao i svaki put kad smo stajali u nekoj marini. Kasnije smo se svi skupa družili na jedrilici, a neki su otišli na noćno kupanje.

SRIJEDA

21.09.2011.

Poslije doručka na molu pokraj dizalice za brodove svi su se učenici okupili i uvježbavali zajednički program za Veliku završnu priredbu. Manja grupa je izrađivala plakat (rezali, crtali, lijepili), a veća uvježbavala plesati makarenu. A kad su napokon i snimili pjesmu i našli brod na kojem smo mogli glasno svirati većina se razišla i otišla na kupanje. Oko jedan sat išli smo u park na nogometne utakmice. Prijavili smo dva tima-prvi tim u kojem su bili dečki, je pobijedio kao i drugi tim u kojem su većinom bile djevojke, a pridružili su im se i dvoje austrijanaca s Downovim sindromom. Kad su dečki čekali skipere da igraju nogomet, napucali su loptu na oko 6-7 m visoki bor, te su je skidali kamenjem i drugom loptom. Ostatak vremena smo se kupali, a neki su išli spremati večeru.

ČETVRTAK

22.09.2011.

Reli plovidba svih brodova oko sat vremena na motore ali s otvorenim Genovom cca 4-6 milja. Na znak sa Šćedra (glavni brod) počelo je odbrojanje, i zajedničko puštanje balona na koje smo prethodno napisali svoje želje. Zatim smo krenuli (KBS grupa) prema ACI marini Piškera u Kornatima. Stali smo kod Dugog otoka kod plitkog prolaza Proversa mala, gdje smo se vezali za bove. Sa svih brodova su se kupali, skakali, plivali, ronili, družili se, plesali. Petra i Anja su slagale ručak, tjesteninu s tunom isto kao i naš drugi brod. Nakon ručka smo krenuli, plovili smo pokraj otoka Mana i njegovih visokih hridi. Tu su skakali: Vanja, Valentina, Nikola i Luka s cca 12m, a hrabri Luka s cca 20m. Ostali su sa brodova gledali, divili se, pljeskali i slikali. Kad smo krenuli vozili su se na bovama iza broda Luka, Valentina i Kristina. Pristali smo u marini Piškera i cijela grupa KBS je bila na okupu. Kupalo se, plesali smo, gitara, nastale su nove simpatije, ljubavi. Taj dan Petra i Kruno slavili su rođendan. Odbrojanje je počelo u ponoć, čestitali smo im, složili tortu, a oni nas počastili šampanjcem. Dogovorom smo bacili Petru u more, a slučajno joj se pridružio i Vanja. Party je bio na gatu sve dok nas „marinero“ nije uputio da nastavimo party na brodovima. Partijali smo dugo u noć, iako se ujutro trebalo rano dići.

PETAK

23.09.2011.

Već oko 5:30 sati bosanski i srpski brodovi otplovili prema Kaštelu (Splitu) odakle su kopnom krenuli kući. Prije nego su krenuli „bombardirali“ su brod 20 s ostacima hrane. Otišli su bez opraštanja „zaljubljenih“ jer smo se mi digli 10 min prekasno. Prije odlaska neki su otišli na vrh otoka gdje se vidio prekrasan pogled na more, iza otoci, a ispred nepregledno more. Isplovili smo prema Šibeniku/Primoštenu. Na jugu Kornata razapeli smo jedra, spremili ručak i mirno jedrili prema otoku Tijatu. Prije Primoštena stali smo da pogledamo tvrđavu, a drugi naš brod iznenadno je došao i napao nas hranom. Nakon pregleda tvrđave imali smo sat vremena što čistiti. Ali kad smo došli u marinu vratili smo im. A najbolje je bilo što smo im ispričali kako su nam uništili jedra te da ćemo to sad trebati platiti, a oni su povjerovali. Tako smo ih držali u laži sve do sutradan, tek kad smo se vraćali kući smo im rekli istinu. Zadnju noć smo proveli zajedno, družeći se.



Predah kod Primoštena

SUBOTA

24.09.2011.

Nažalost, došao je i taj dan, dan za pakiranje i povratak kući. Nikome se nije dalo ići doma i svi bi ostali duže. Brzo smo ustali, doručkovali, spakirali stvari i očistili brod. Inspekcija broda prošla je i više nego dobro, brod smo vratili u čistom i urednom stanju, bez ikakvih šteta. Skiperi i dio učenika otišli su ubrzo kući, a dio je još ostao čekati drugi kombi. Dok smo čekali otišli smo u kafić, neki su se kartali, neki slagali slike na laptopu, a neki samo razgovarali. Vrijeme je brzo prošlo i došao je naš kombi. Po putu prema kući stali smo da se svi zajedno slikamo, a kasnije smo još stali i na benzinskoj. Nakon toga posljednja postaja našega puta bio je Čakovec.

Kristina TURK



Kristijanove bombice

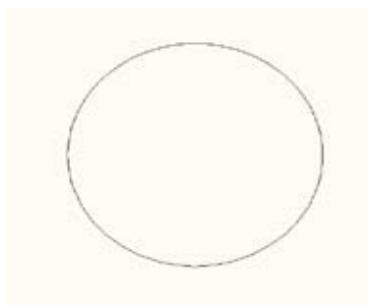
Pripremio: Ruben PETRAN

POGODI TOČNO U CILJ

Dobar dan i dobro došli u malu školu AutoCAD-a. U ovom malom tutorialu naučit ćete kako napraviti metu za pikado. Napraviti ćemo pravu metu i to na najjednostavniji način. Da ne odugovlačimo krenimo odmah na posao.



1- 2



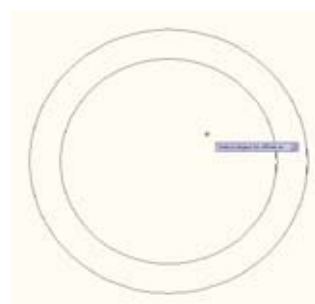
1- 1

1. Uzmite Circle tool na Draw alatnoj traci. Odaberite bilo koju točku na vašem zamišljenom virtualnom papiru. Budući da želimo da se naša meta može isprintati na A4 papir uzet ćemo polumjer od 9 cm.

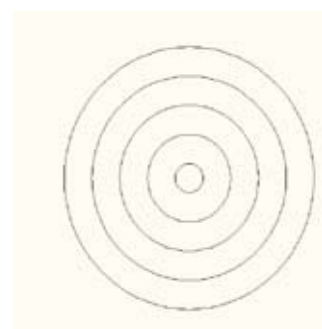
2. Sada uzmite Offset tool koji se nalazi na Modify alatnoj traci. Unesimo vrijednost udaljenosti - razmaka između koncentričnih kružnica - 2 cm i pritisnimo enter. Sada nam se naš križić miša promjenio u kvadratić. Kliknemo na kružnicu i onda kliknemo s unutarnje strane kružnice. Dobili smo 2-je koncentrične kružnice. Zatim ponavljamo postupak: klik na novu kružnicu pa klik unutar te kružnice ... dok ne dobijemo pet koncentričnih kružnica. I mammo gotovi oblik naše mete



2- 1



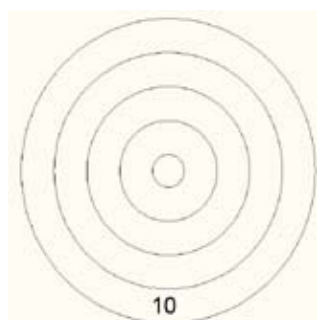
2- 2



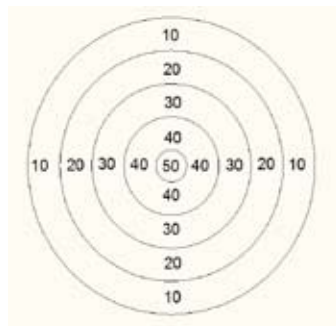
2- 3



3- 1



3- 2



3- 3

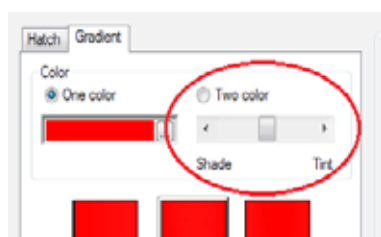
3. Sada uzmimo Multiline Text tool koji se nalazi na Draw alatnoj traci. Pomoću njega ćemo upisati željene vrijednosti za svako polje. Označimo mjesto gdje želimo napisati tekst i upišemo da najveći kružni vijenac ima vrijednost 10. Veličinu slova stavimo na 1. Sada taj tekst kopiramo pomoću opcije copy-paste i jednostavnim duplim klikom na tekst promijenimo vrijednost na 20. Kako se približavamo bliže centru kružnice vrijednost je veća. Te naredbe možemo ponavljati koliko želimo i razmještati tekst kako želimo.

Na slici možete vidjeti kako sam ja to učinio.

4. Meta već izgleda super i sigurno razmišljate gdje da stavite metu i da „upiknete“ poneku strelicu. □ Ali mi želimo da ova meta izgleda još ljepše pa ćemo ju obojiti. Za to koristimo Gradient tool koji se nalazi na Draw alatnoj traci. Kada nam se otvori prozor staviti ćemo odnos između Shade i Tint-a na sredinu. S Gradient alatom sada imamo jednu boju istog intenziteta. Odaberemo boju koju želimo, na primjer crvenu. Vi ne možete vidjeti koju sam ja boju odabrao jer je ovaj časopis u crno bijeloj tehnici, ali i ja sam odabrao također crvenu jer volim tu boju. Na desnoj strani kartice imam Add: Select object opciju. Kada ju pritisnemo kartica nestaje, a mi trebamo označiti granice polja kojeg želimo da se oboji. Označite sve krugove i pritisnite enter. Ponovno vam je došla kartica i samo ponovno pritisnite enter. Svako drugo polje obojano zajedno sa središtem. Sada ponovimo cijeli četvrti korak ovoga tutorijala samo umjesto crvene boje uzmite neku drugu i označite samo granice polja koja još nisu obojana. Nadam se da ste uživali u ovom tutorijalu, a nadam se da ćete još više uživati u nadmetanju s prijateljima i osvajanju 50-tki



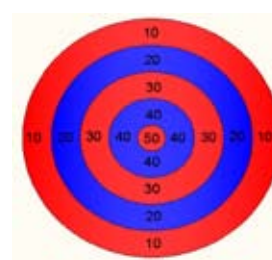
4- 1



4- 2



4- 3



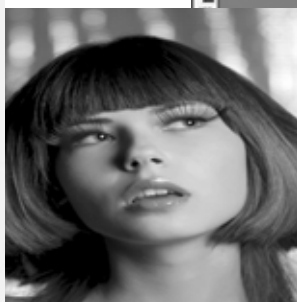
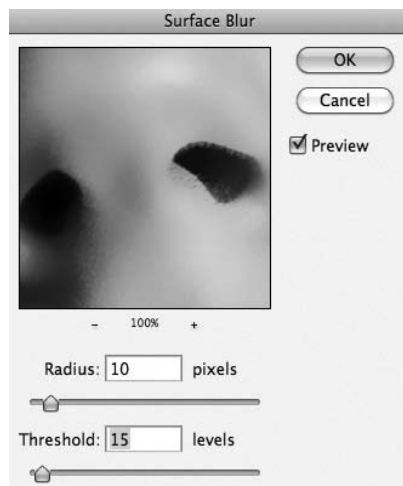
4- 4

Pripremila: Nikolina HERMAN

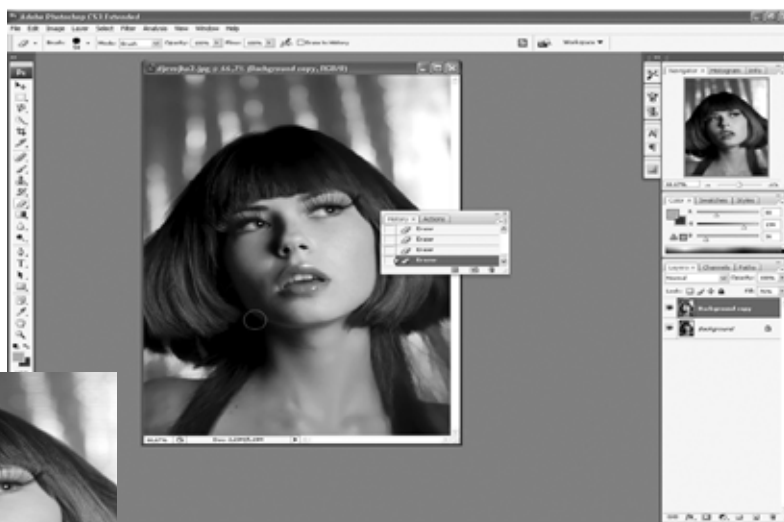
OSVIJETLI ME - LIGHT SHOW

Dobar dan i dobro došli u malu školu Photoshopa. U ovom tutorijalu naučit ćete kako primjenjivati svjetlosne efekte.

Otvorimo sliku koju želimo urediti. Duplicirajmo Background sloj i na njega primijenimo filter Surface Blur (Filter > Blur > Surface Blur) (slika 1). U alatima odaberite gumicu (Eraser Tool) i uklonite neželjene slojeve na licu djevojke (slika 2).



slika 2

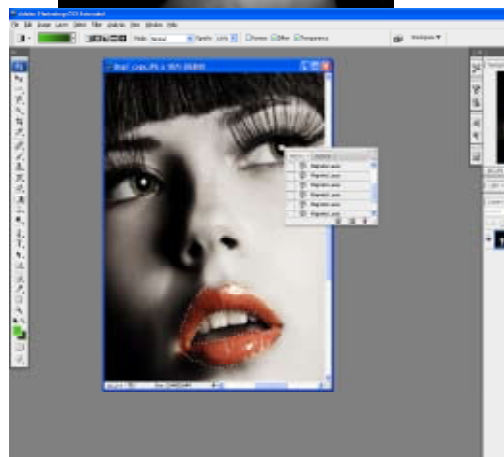
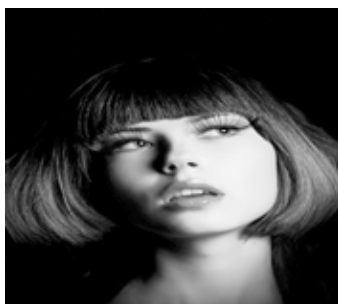


slika 1

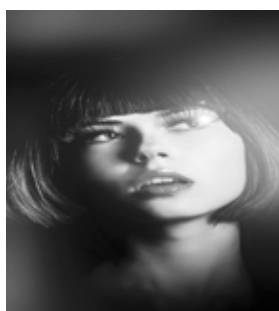
Smanjite prozornost na slici pomoću Filter High pass, te spojite slojeve (Flatten Image ili CTRL + E) (slika 3).

U alatima odaberite Alat za selekciju Magnetic LassoTool i selektirajte usta na slici. Obojite ih crvenom bojom i smanjite prozornost na 50% (slika 3).

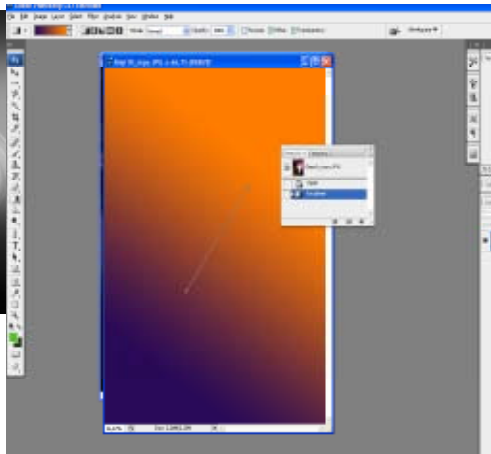
Vrijeme je za primjenu drugog svjetlosnog efekta na samoj pozadini slike. Boju pozadine odaberite po izboru. Na prijašnjoj slici odaberite Gradient svijetlih boja i primijenite filter Noise, Glassian Blur ili nešto po vlastitom izboru (slika 4).



slika 3



slika 4



Za završetak možete malo dodati teksturu na papir da pozadina bude osvijetljena ili potamnjena raznim bojama. Najlakši način je da koristite Filter Noise Slika(5).

Nadam se da ste uživali u ovom tutorijalu i nadam se da ste nešto korisno i novo naučili



slika 5

FAZAN I FAZANKA NA TRONU UČENIČKOG DOMA

Fazanijada je događaj kojim se priređuje dobrodošlica novim učenicima u dom, tj. „fazanima i fazankama“. Fazanom se postaje prvim danom u domu pa sve do iduće fazanijade. Znači cijelu godinu. Taj događaj su osmislili odgajatelji da bi uveli malo zabave u dom i potaknuli učenike na timski rad.



Ne bi bila Fazanijada da nemamo najbolju fazanku i najboljeg fazana. Titule su dobili Veronika Kolar i Marko Raknić. Baš su slatki zajedno, zar ne?

Već tradicionalno __godina u našem Učeničkom domu se održavala „Fazanijada“. Bilo je raznih natjecanja između „old timera“ (starijih učenika) i „fazana“. Natjecali su se u sportskim disciplinama kao što je: nogomet, košarka, skakanje u vrećama, bacanje kamena s ramena i potezanje užeta.

Moram naglasiti da je u potezanju užeta pobijedila 2. odgojna skupina pod vodstvom prof. Vere Bralić (pa nek sad netko kaže da cure nisu jake) :P

U nogometu i košarci su se natjecali fazani i old timeri. U oba sporta su pobijedili old timeri.



Bilo je naporno, no bili je i zabavno. Pobjeda u potezanju užeta drugu godinu za redom dobila je druga odgojna skupina. Bravo cure!

Nagrade najboljima je uručila voditeljica doma prof. Nataša Vrček.

Nevečer je slijedio svečani dio Fazanijade, tj. predstavljanje fazana po odgojnim skupinama (kojih je 7) uz malu pomoć starijih učenika i odgajatelja. Pjevali su, plesali, svirali, recitirali, prikazali neke nove „sportove“ itd... Najveće iznenađenje večeri bio je Bojan Jambrošić koji je došao u naš dom zahvaljujući prof. Katarini Brekalo i otpjevao dvije pjesme: „Ruža vjetrova“ i „Preko ruba vremena“. Iskreno mu hvala na tome i nadamo se da će nas doći posjetiti još koji put.

Kao šećer na kraju bilo je proglašenje „najfazana“ i „najfazanke“. Cijeli tjedan

se moglo glasati za jednu curu i dečka koji su nam se svidjeli na bilo koji način: po karakteru, ljepoti ...

Ove godine tu titulu su odnijeli Veronika Kolar i Marko Raknić. Njima je to bilo jedno zanimljivo iskustvo i zahvaljuju svima koji su glasali za njih. Iako su bili malo sramežljivi uspjeli su osvojiti žiri.

Čast da budu u žiriju imali su: Lidija Šarko, Anamarija Komorski, Adrijana Skec i Ljiljan Ignac. Voditelji su bili Mia Capek i Denis Maček. (učenici Graditeljske škole Čakovec).

Fazanijada je jedan jako lijep i značajan događaj u domu i preporučila bih ga svim drugim domovima koji nemaju takvo nešto.



Na Fazanijadi u domu publiku je iznenadio i očarao pobjednik HTZ-a Bojan Jambrošić. Melodiju njegova glasa očarano su slušali učenici doma.



Dečki su održavali kondiciju igranjem košarke u kojoj su pokazali svoje vješte pokrete.

Adrijana SKEC

Nova školska godina



asistenti
Valentina GUDLIN
Kristina GUDLIN
Antonia NEMEC

OTO-VIDEO GRUPA
oditelj
Zoran CONDOR

Fotografije
Tihana HAJDINJAK

Glumili
Aleksandar PETRAN
Ruben PETRAN

Foto-montaža
Tihana HAJDINJAK
Ruben PETRAN

	KALUP ZA LJEVANJE NOVCA	PAĐEN	GLUMICA NINA	TRANS	ŠPANJOLSKA	KALCU	COWBOY						
NEVIDLJIVA SVJETLOST ŠTO OKRUŽUJE ŽIVO TJELO					MJERA ZA POVRŠINU (MN.) TROZNAM. BROJ								
PREKO (LAT.)						SREBRO ŽENSKO IME							
MUŠKO IME				VRSTA POSUDE (MN.) SAGNER									
IGOR CVITANOVIĆ			GOSPODA EDGAR ALLAN					ŽENSKI PJEVAČKI GLAS	MUŠKO IME		OVDJE	UČENICA 4D PALFI	
ŠAPA					ODJEVNI PREDMET MUŠKARCA KAMEN								
AUSTRIJA		VRSTA KITA VIŠEKUTNIK					VRSTA AGRUMA IZASLANIK						
	DIO STOPALA DIO OKA					VULKAN NA SICILJI POGODBENI VEZNIK					AMPER VRSTA OBUĆE		
KNOCK OUT			MUSLIMAN SKI SVEČENIK NAROD U SJ. AFRICI					VRSTA METALA ŠIPAK					
MUŠKO IME					KINEMATO GRAF OBROK					PEZETA ŽENSKO IME			
SVADBA				KONDENZIRANA VODENA PARA NA TRAVI INDIJSKI HRAST					KUĆNI BOG KOD RIMLJANA GLASBENI ROD				
ŽENSKO IME						TALIJANSKA MODNA KUĆA ALUMINIJ							
VRSTA BILJOJEDA								POKAZNA ZAMJENICA RIMSKI 500					
RAJKO JAGAR	KEMIJSKI ELEMENT (NI)						DIO KRZNA						

Idu slon i mrav pustinjom.
Jao! Ne mogu više ovako
-zavapi slon.

- Umrijet ću od žeđi!
-Ajd, ajd slone ne žali se!
odvрати mu mrav.
- Dat ću ti gutljaj iz svoje
ćuturice.

Svake subote jedan čovjek
dolazi u kino u istoj trenirci.
Nakon mjesec dana upita ga
zaštitar:

- Čovječe, zašto uvijek
dolazite u trenirci?
- Kako zašto? Pa zar na
vratima ne piše NO
SMOKING?

Pita mama Ivicu:
- Kako si se osjećao danas
na 1. satu?
- Kao general! Promatrao
sam svoje jedinice!

Što je to: malo, sivo, s bijelom crtom preko
leđa i kopa po zemlji?
- Krtica s kosmodiskom.

Zaposli se Fata, dobije svoj kompjuter,
radi svakodnevno na njemu, sve ide super.
Međutim, jedan dan se razboli i ne dođe na
posao, a kolegama treba nešto s njenog
kompjuteru, ali ne znaju lozinku (password).
Zovu oni Fatu:

- "Fato, koja ti je lozinka na računalu?"
Kaže Fata: "Velkom."
Probaju oni 'WELLCOME' – neće.
Probaju 'VELKOM' – neće.
'VELLCOME', 'WELLCOME' – ništa
neće.

Zovu oni Fatu ponovo:
- "Fato, kaži nam koliko slova ima ova
tvoja lozinka?"
- "Pa jedno", kaže Fata.
- "Pa kako jedno, pobogu?!", pitaju kolege
opet.
- "Pa vel'ko – M!"

