

**studeni 2009, Broj 1**  
MJESEČNIK GRADITELJSKE ŠKOLE ČAKOVEC

# Mali Graditelj



## TEMA BROJA: AMBIENTA

**Merike Hallik - estonska umjetnica posjetila GŠČ**

**Stalne rubrike:** Mala škola Photoshopa i AutoCAD-a,  
Stelin kutak, Strip, Križaljka



## RIJEČ UREDNIKA

**S**ama ideja za ovaj mjesечni list proizašla je iz želje za većim znanjem o novinarstvu i programu Adobe InDesign. Kroz ovaj mjesecnik pratit će se sva važnija zbivanja u školi, gradu i "svijetu" te učeničke ekskurzije, koje su usko povezane s redovnom nastavom, kao i uz naša buduća zanimanja.

Listopad i studeni posvećeni su Mjesecu hrvatske knjige, koji obilježavamo nizom raznovrsnih aktivnosti. Posjetili smo 5. Međunarodni sajam fotografije te izložbu u Hrvatskom muzeju arhitekture. Tema ovoga broja je «Ambienta», na kojoj su se vrlo uspješno predstavili učenici i nastavnici naše škole. Uglavnom, kaže se da su počeci najteži pa se nadam da će drugi broj našeg mjesecnika biti puno zanimljiviji od prvog. Želim vam ugodno čitanje prvog broja Malog graditelja .

Stela Horvat, 3.d

## UREDNIŠTVO



### IMPRESUM

**Uredništvo:** Stela Horvat, 3.d (glavna urednica), Filip Fodor, 3.d, Valentina Gudlin, 2.d, Anja Dobranić, 1.d, Magdalena Krištofić, 1.d

**Grafička redakcija:** Ines Vuković, 3.d (tehnički urednik), Nino Žvorc, 3.d, Nikola Popović, 3.d, Tomislav Martinčić, 3.d, David Vrbanec, 3.d, Matija Mihoci, 2.d, Petar Horvat, 2.d, Emil Štefić, 2.d, Luka Vugrač, 1.d, Denis Nemet, 1.d

**Novinska redakcija:** Monika Horvat, 2.d, Katarina Farkaš, 2.d, Valentina Rožman, 2.d, Neven Vlahović, 3.b, Rebeka Posavec, 4.c, Walentina Wertheim, 3.d, Lucija Tuksar, 2.d, Isabella Đurnić, 2.d, Andrijana Špoljar, 1.d, Timotea Turk, 1.b

**Strip:** Antonia Nemec, 2.d

**Suradnici:** Matija Pekić, 3.d, Marsel Pongrac, 3.d, Rajko Jagar, prof.

**Voditelji:** Romina Heđa, prof., Ljiljana Ille, dipl. inf., Željka Korent-Hozmec, prof., Aleksandar Roža, prof.

**Lektura:** Zdenka Demo, prof.

**Tisk:** Graditeljska škola Čakovec

## Radionica keramike - pričamo fotografijama:



Fotografija: Matija Pekić, 3.d

## IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

I ove godine imamo veliku ponudu grupa izvannastavnih aktivnosti. Zavirili smo što rade u nekim od aktivnosti



Profesorka Bosiljka Vujović-Gjerapić vodi dvije grupe: odbojku i plesnu grupu.

### Odbojka

Uz puno smijeha i zabave članovi grupe uče nešto više o odbiocu te se rekreatiraju. Učenice - Lara Lešnjak, Monika Hrustić, Antonija Tučić, Marion Tučić, Lana Marciuš, Lana Stanojević, Josipa Blagus, Sandra Tratnjak, Josipa Matić, Laura Hajdarović, Lorena Remar, Anja Vibovec. Učenici - Petar Nevžala, Dario Ružić, Matija Drvenkar, Enes Husić, Bolta Flac, Denis Jankulija.

### Plesna skupina

Cure su pune ideja. Uvijek raspoložene naučiti neke nove plesove i plesne pokrete. U grupi ih je samo troje, ali se nadaju da će biti još zainteresiranih učenika.

Učenice - Angelina Švidkih, Tamara Goričanec, Martina Hošnjak, Michaela Matulic, Antonija Horvat i Izabela Tomašić.

### WEB DIZAJN

- Šestan Suzana, dipl. dizajner

Profesorka Šestan vodi grupu mlađih i talentiranih učenika koji su zainteresirani naučiti nešto više o izradi web stranica. U grupi su, za sada, samo dečki, ali ni jedna grupa još nije zatvorena.

Učenici - Filip Lukša, Deni Heđa, Mateo Črep, Denis Maček, Dominik Međimurec i zadnji, ali ne manje vrijedan, Ivan Paleček.

### Streljaštvo

- Žižek Ivan, str. učitelj  
Uz dobru opremu i dobrog učitelja, učenici

svladavaju vještine ovog zahtjevnog sporta.

Učenici - Deni Patafta, Matija Lojan, Marko Škvorc, Matija Prša, Saša Borovec, Dominik Puškadija, Dario Ružić, Sanja Šoltić, Zvonimir Božak, Marko Kovaček, Andreas Panić, Filip Golenja, Matija Kušek, Igor Strbad, Bojan Oršoš, Robert Kraljić, Dino Marđetko, Nikola Pavlic, Ljiljan Ignac, Senad Balog, Samir Oršoš, Igor Oršoš, Kristijan Horvat, Kruno Balog, Robert Bogdan, Benjamin Ignac, Dalibor Horvat i Roberto Ješarević.



**Snimanje i obrada zvuka** - Bojan Miljančić, akad. slikar  
Grupa je u početku imala malo članova, ali se u međuvremenu znatno povećao broj članova. Profesor je zadovoljan njihovima angažmanom.

Učenici - Fran Bedić, Jošua Kovačević, Vanja Posedi, Marina Jušić, Izabela Čuni, Dubravko Tuksar, Dorian Šipoš, Nino Siljanoski, Maja Benković i Nataša Hunjadi.





**Ažuriranje videa i zidova te foto i video sekcija-**

Ivan Čondor, dipl. inf.

Učenici informatičkih zanimanja, uz znanja koja posjeduju iz informatike, žele znati još i više. Program Premier CS3 sadašnja im je zanimacija, ali ima tu još puno toga što oni žele naučiti.

Učenici - Ivana Orehovec, Kristina Gudlin, Monika Žinić, Dajana Dunjko, Vanja Tkalčec, Andrijana Skec, Petra Torok, Vladimir Fašaić, Karlo Kiš, Iva Horvat, Filip Golubić, Valentina Gudlin, Matija Pekić, Matija Moharić, Ivan Tomica, Lovro Špoljarić, Sara Sobočan, Valentina Wertheim, Goran Srpk, Mihael Škvorc

**Šahovska grupa-** Ivan Korotaj, prof. i Ilija Martić, prof.

Poslije napornog dana u školi, učenici se 7. sat odmaraju uz partiju šaha. Profesore im otkrivaju „tajne“ šaha, a učenici treniraju svoje sposobnosti i produbljuju spoznaje vezane uz ovu popularnu društvenu igru. Učenici- Renato Klubučarić, Denis Blažon, Danijel Maletić, Dino Kranjec, Neno Horvat Neven Latin, Monika Sršan i Paul Vadlja.



**Oblikovanje i fuzija stakla –** mr. sc. Vesna Osojnički, ak. kiparica i Tatjana Lukman, dipl. ing. arh.

Prepuni ideja, učenici izrađuju fascinantne predmete od stakla, koje prezentiraju na izložbama. Grupa djeluje u dva termina: u ponedjeljak u međuturnusu (7. i 1. sat) te u četvrtak 7. sat u prijepodnevnoj smjeni.

Učenici: Dario Dogša, Ivana Medimurec, Krista Topolnjak, Ivana Topolnjak, Timotea Turk, Ana Damiš, Helena Balaž, Antonija Horvat, Viktorija Kalamari

**Tamburaška sekcija -** Zvonko Ladić, dipl. teolog

Pod dirigentskom palicom profesora Ladića, uz pjesme i note učenici se pripremaju za nastupe na raznim školskim događanjima tijekom godine. Učenici- Damjan Sirc, Denis Hajdarović, Nikola Vranović, Danijel Škvorc, Tihana Hajdinjak.



**Dramsko-scenska grupa -** mr.sc. Emilia Kovač, prof.

Profesorica je puna ideja. Počele su pripreme za Lidrano i za ostale programe koji će se održati tijekom ove školske godine. Učenice su pune entuzijazma i suradnja s profesoricom je na najvišoj razini, kako bi polučile najbolje rezultate.

Učenice- Katarina Farkaš, Monika Horvat, Ivana Topolnjak, Rebeka Posavec, Simona Novak, Nikol Tomašić, Tanja Židov, Klaudija Pokos, Timotea Turk, Maja-Marija Lešnjak.



Valentina Gudlin i Monika Horvat, 2.d

## “AMBIENTA”

Već tradicionalno jesen je rezervirana za Ambientu i još pokoji događaj u metropoli. Tako je bilo i 17. listopada 2009., kad smo krenuli put Zagreba.

Posljednja destinacija bio je Zagrebački velesajam, gdje se održavao 36. Međunarodni sajam namještaja, unutarnjeg uređenja i prateće industrije (Ambienta). U sklopu Velesajma razgledali smo i izložbu 44. Zagrebačkog salona, godišnju izložbu suvremenog likovnog stvaralaštva Republike Hrvatske. Na izložbi se u trijenalnom ritmu izmjenjuju različite likovne discipline: vizualna umjetnost, primijenjena umjetnost/ dizajn i arhitektura.

U paviljonu 10a nalazio se štand Graditeljske škole Čakovec, gdje su bili izloženi radovi naših učenika. : „Vaze“ Emanuela Varovića, nagrađenog na Idivi 2009. ( Nacionalnoj izložbi matuinalnih radova u području dizajna), idejno rješenje „Caffe bara“ Ive Drk te dva stolića s uzorcima mora i maslina 4. c i 3. c razreda.

U sklopu Ambiente 2009. održana je i Međunarodna izložba keramike i stakla (MIKS ) na kojoj su naši, sada već biyći učenici, Ines Šarić, Manuel Varović te Ivana Pavlic, učenica sadašnjeg 4. c razreda, dobili počasne diplome, a profesorica Sanja Benčić nagrađena je srebrnom plaketom.

Na kraju smo prisustvovali prezentaciji strukovnih škola, koje su ove godine doobile zadatku da obrade temu „Inspiracija u maslini“. Našu školu i rad na zadanu temu vrlo uspješno je predstavila Rebeka Posavec, učenica 4.c razreda. Radove su izradili učenici 3. i razreda - budući stolari, u suradnji s učenicima likovne umjetnosti i dizajna.



# IZLOŽBA “ARHITEKTURA BAUHAUSA”



Na Cmroku smo posjetili izložbu „Arhitektura Bauhausa“, u Hrvatskom muzeju arhitekture, njemačkog fotografa arhitekture Hansa Engelsa. Izložba je organizirana u suradnji Goethe-Instituta u Hrvatskoj, Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU te Njemačkog veleposlanstva u Zagrebu.



## Paviljon Njirić+ arhitekti na Kaptolu



Posjetili smo novopostavljeni paviljon u neposrednoj blizini Kaptola. Riječ je o neobičnom objektu od osam metara u promjeru i jedanaest metara u visinu, koji je izведен povodom ovogodišnjeg održavanja trijenalne izložbe: 44. Zagrebački salon (1.-25. listopada 2009.g.). Ured Njirić+ arhitekti dobitnici su prošlogodišnje nagrade Zagrebačkog salona te su se za ovogodišnje predstavljanje odlučili na realizaciju privremenog paviljona u javnom prostoru grada Zagreba.

Paviljon bi od svoga otvorenja trebao služiti građanima, različitim neprofitnim organizacijama i udružama, većinom kulturnjačkog profila, koje u njemu i uz njega mogu besplatno organizirati performanse, koncerte i druga događanja.



Valentina Gudlin i Monika Horvat, 2.d

## Photoshop

### Kako pripremiti fotografiju za objavu na webu

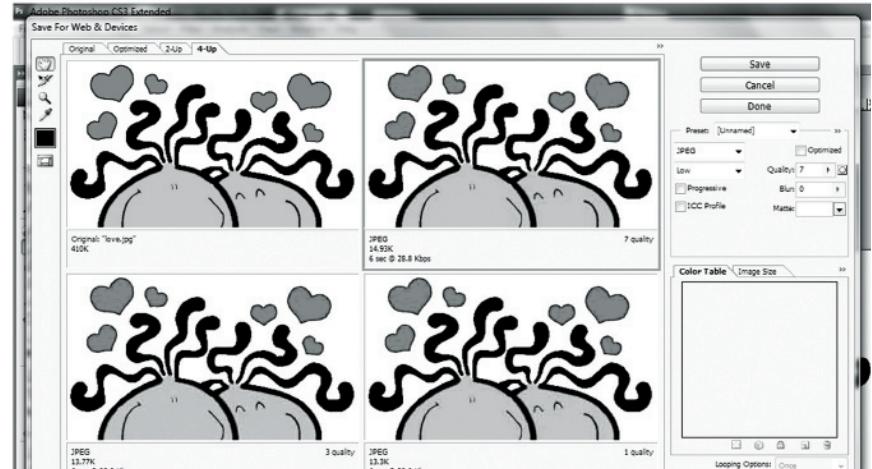
1. Prvi korak je učitavanje slike u Adobe Photoshop.
2. Kada se slika učita, odaberite "File" iz gornjega lijevog izbornika. Od "File" izbornika idete u 'Save for Web & Devices' (slika 1).



slika 1

3. Otvorit će se novi pop-up prozor vaše slike. Kliknite na gumb '4-Up' u gornjem lijevom izborniku (slika 2).

To će vam omogućiti da usporedite nekoliko različitih kvaliteta slike.  
4. Kada ste odabrali sliku koja odgovara vašim potrebama, odaberite vrstu datoteke u koju želite sliku spremiti.



slika 2

Preporučujemo datoteku u izvornom formatu, no ako želite konvertirati datoteke u drugi format možete to učiniti. Nakon što ste odabrali vrstu datoteke, kliknite na "Spremi" gumb i spremite novu sliku u zasebnu mapu iz originalne slike, kako bi bili sigurni da ih nećete dobiti pomiješane.

5. U ovom trenutku sve što trebate napraviti je integrirati nove slike u vašu stranicu. Provjerite je li datoteka ista kao i originalna, i premjestite sliku u izvornu mapu u kojoj se nalazi. Kad vaši posjetitelji učitaju vašu web stranicu, uočit će drastično smanjenje vremena učitavanja.

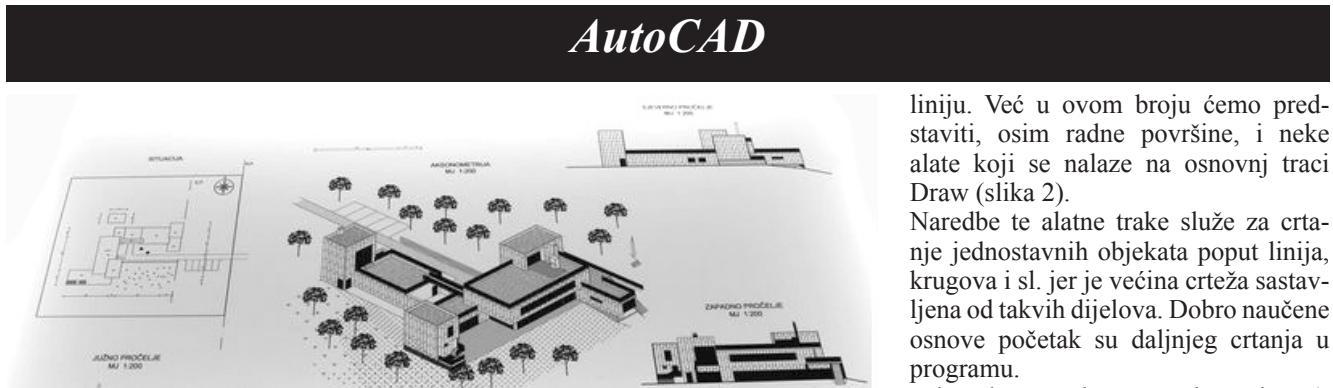
Valentina Rožman, 2.d

## “5. MEĐUNARODNI FOTOSAJAM”

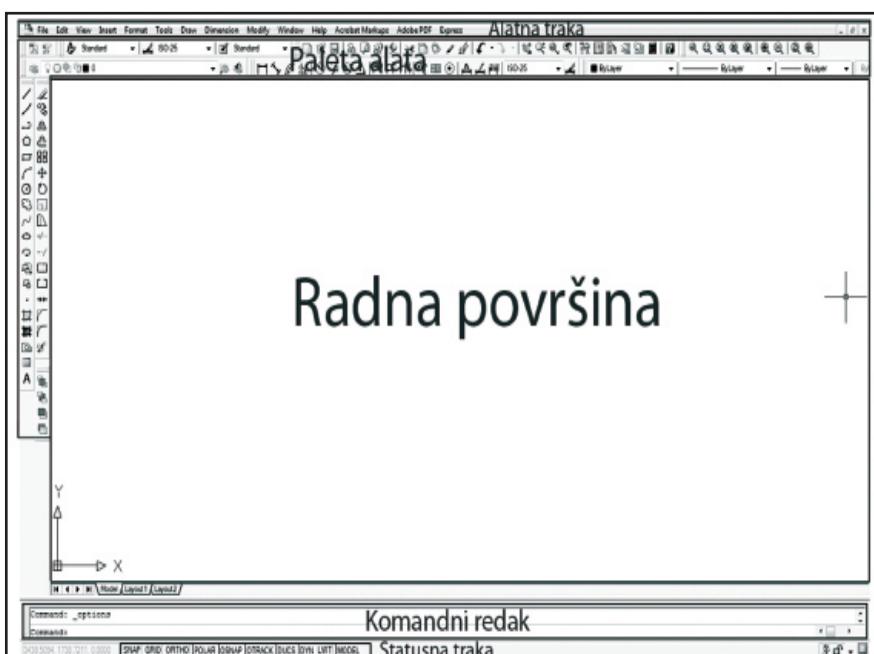
Od analogne i digitalne fotoopreme pa sve do stativa, studijske rasvjete, printeru i ostale fotoopreme mogli smo isprobati i razgledati na 5. međunarodnom fotosajmu u Zagrebu. Iako smo fotosajam tražili više od sat vremena, isplatilo se hodati. Ispred samog ulaza u Veleučilište skupilo se mnoštvo ljudi koji su, uz pokoju šalicu kave, vodili diskusije i razmjenjivali iskustva. Već na samom ulazu u Veleučilište stvorila se velika gužva, tako da su ljudi stajali na vratima. Bilo je pravo umijeće doći do pojedinih ekponata, ali mi smo bili nadobudna ekipa koja se progurala kroz masu da bi isprobali pokoji fotoaparat i objektiv. Bili su izloženi najnoviji modeli fotoaparata i ostale opreme od dobro nam znanih proizvođača Canon, Pentax, Nikona i Sony-a. Najviše pozornosti ipak su privukli stari analogni fotoaparati iz davnih 90-tih godina, koji su u ovom 21. stoljeću dosegli vrlo visoke cijene. Najprodavaniji na sajmu su, vjerojatno, bili Kodakovi filmovi za analogne ljubimce jer si je u ovo recesijsko doba lakše priuštiti diy (Do it yourself) komoru ili se upisati u neki fotoklub, dok će digitalna fotooprema čekati neka bolja vremena kad će cijene proizvoda pasti. Prisustvovali smo i predavanju o studijskoj rasvjeti, koja se gotovo više i ne koristi jer je digitalna tehnologija izuzetno razvijena. Ali je dobro znati!



Stela Horvat, 3.d



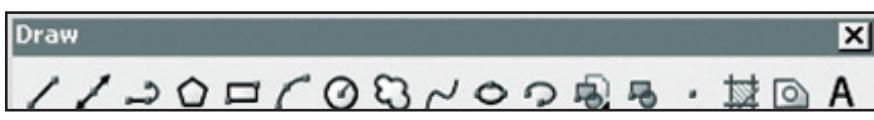
Ukoliko ste na bilo koji način povezani s dizajnom ili proizvodnjom, prije ili poslije susrest ćete se s crtežima načinjenima u programu AutoCAD. Program je u vlasništvu tvrtke Autodesk, koja je postala industrijski standard za stvaranje crteža bilo koje vrste. AutoCAD kao program može se koristiti općenito ili možete ići u njegove detalje, no osnove crtanja u programu lako se svladavaju.



slika 1

Kako se iz godine u godinu program nadograđuje i usavršava, tako se i mijenja sučelje. Ono što je pozitivno jest da se sučelje uvek može vratiti na osnovnu verziju, koja je svima nekako najdraža, a posljednji put je zastupljena u AutoCAD-u 2008. Tako ćemo i mi objašnjavati na starijem sučelju programa, kako bi se svi mogli lakše snalaziti. Sučelje programa (slika 1) uključuje površinu za crtanje (Drawing area), alatnu traku (Toolbars), palete alata (Tool palettes), komandni redak (Command prompt) i statusne trake (Status bar).

Postoje i manji dijelovi sučelja programa, koje za osnove crtanja nije potrebno toliko isticati, no možda u kasnjem pisanju obratimo pažnju i na njih. AutoCAD je u potpunosti predan korisniku pa tako možete njegovo sučelje prilagoditi na način kako vama odgovara, uključujući razmještaj alatnih traka, boje crtačke površine itd.

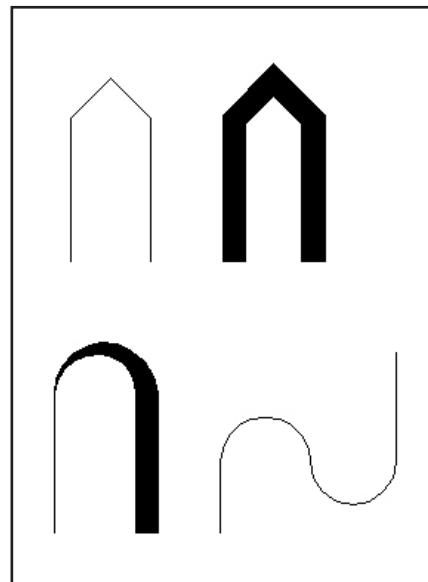


Program nudi dva načina crtanja: onaj preko koordinata i onaj linijski, uporabom miša. Budući da su danas tehnologija i brzina dostigli veliki zamah, sve crteže ćemo iscrtati uporabom miša, kod kojeg će se dužina sama ispisivati kada vučemo

liniju. Već u ovom broju ćemo predstaviti, osim radne površine, i neke alate koji se nalaze na osnovnj traci Draw (slika 2).

Naredbe te alatne trake služe za crtanje jednostavnih objekata poput linija, krugova i sl. jer je većina crteža sastavljena od takvih dijelova. Dobro naučene osnove početak su daljnog crtanja u programu.

Tako alatna traka Draw ima alate (s lijeva na desno): The Line Command (crtanje linija od jedne do druge točke), The Construction Line Command (pravac koji prolazi kroz dvije točke), The Polyline Command (zakrivljena linija sa svojim početkom i krajem) (slika 3),



slika 3

The Polygon Command (alat za crtanje oblika od 3 do 1024 stranice), The Rectangle Command (crtanje pravokutnika vertikalnih i horizontalnih stranica), The Arc Command (crtanje kruga ili krivulje), The Circle Command (naredba crta krug određenog polumjera), The Revcloud Command (koristimo za crtanje „prostoručnog“ crtanja oblaka kako bi označili neki dio), The Spline Command (crtanje blagih krivulja), The Ellipse Command (naredbom crtamo elipsu označenu točkama), The Ellipse Arc Command (slično kao „The Ellipse Command“ no ovom crtamo samo pola ellipse), Insert Block i Make Block, The Point Command (umetanje točke), The Region Command (površina napravljena od objekata zatvorenog tipa) i Text (upisivanje teksta).

Neven Vlahović, 3.b

# FLOTA MIRA „MIRNO MORE“ 2009

**J**ednog jutra zazvonio je mobitel i taj dosadan zvuk više nije bio jednak prethodnom: kao da je vikao da se hitno javim. Zvala me razrednica kako bi me obavijestila da sam među odabranim učenicima koji će sudjelovati u Floti mira. Sama pomisao na to da će biti nekoliko dana na brodu s meni nepoznatim učenicima iz drugih škola dovela me pred ozbiljnije pitanje: kako će se snaći?



## Dan 1. – 19. rujna 2009.

Došao je i taj dan. Torbe su bile spakirane, samo je trebalo još ponijeti višak avanturičkog duha. Roditelji su me dovezli pred Čakovečke bazene. Bili su ranojutarnji sati te sam se trudila što bolje otvoriti oči kako bih proučila „buduće prijatelje“. Vožnja prema odredištu išla je svojim tijekom, kao i naše upoznavanje. Predvečer smo jedrilicom zvanom Luna isplovili iz marine u Biogradu na Moru. Uz zanimljivo društvo vrijeme na brodu prošlo je vrlo brzo. Stigli smo do otoka Vrgade, gdje smo se po prvi puta bućnuli u vodu. Slijedila je večera, čavrjanje, pjevanje s ekipom s katamarana, spavanje.



## Dan 2. – 20. rujna 2009.

Prva jutarnja kava koja je, sa sigurnošću mogu reći, postala ritual svakodnevnog uživanja. Doručak, polazak za otok Zlarin. Slijedi kupanje te natjecanje „tko najduže izdrži na užetu“, koje je, za mene, bilo nezaboravno iskustvo. Ručak s morskim plodovima, koji nam je spremlila profesorica Gordana zvana Goga

definitivno nam je zasladio čitav taj dan. Bližila se večer kad smo se upoznali s ostalim „pomorcima“ iz Srbije, BIH...



## Dan 3. – 21. rujna 2009.

Treći dan smo svi napeto iščekivali. Sigurno se pitate zašto. Naime, toga dana bio je predviđen odlazak u naš Nacionalni park Krka. Fotografiranje, razgledavanje..., a kad se još sjetim društva, hvata me nostalgija. Navečer smo se bolje upoznali s ostalim sudionicima regate te sudjelovali u kuhanju večere. Sve pohvale ekipi za timski rad!

## Dan 4. – 21. rujna 2009.

Utorak. Sunčanje na pramcu, uživanje u vremenu koje je bilo blagomaklono prema nama, čišćenje broda – generalka, ručak, opet sunčanje i kupanje. Na kraju „napornog dana“ odlazak „u krpe“.

## Dan 5. – 22. rujna 2009.

Svi smo se veselili „civilizaciji“ i silasku s broda. S novostečenim prijateljima iz Srbije i BIH pripremili smo zanimljivu točku. Znali smo da se bliži kraj našem druženju pa se nismo razdvajali jedni od drugih. Večer je protekla u pjevanju, pričanju viceva i nezaboravnoj izvedbi „KBS“ pred auditorijem iz Austrije, Njemačke, Slovenije... Mi smo pjevali pjesmu „Jazz ba“, koju su i ostali sudionici zapjevali s nama. Definitivno smo ih oborili s nogu!



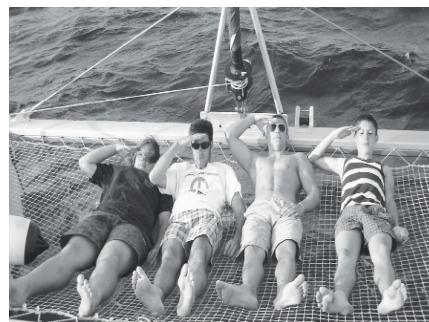
## Dan 6. – 23. rujna 2009.

Četvrtak je bio dan za pamćenje. Naši hrabri dečki svoju su muškost iskazivali skakanjem u more s Kornata, dok smo mi cure te trenutke bilježile okom fotoaparata, pritom grizući nokte od nervoze i pitajući se kako će sve to završiti. Ipak je sve prošlo u najboljem redu, smijeha nije nedostajalo.

## Dan 7. – 24. rujna 2009.

Polazak. Nakon tjedan dana nezaboravnog druženja uz zanimljive prijatelje, skipere Čevu i Krunu, profesorice Željku i Goranu, pomisao na školu bila nam je apstraktna. No, napunili smo baterije i spremni smo krenuti u nove radne pobjede.

Rebeka Posavec, 4.c





Prostor se nalazi na adresi Dr. Ivana Novaka 38, 40 000 Čakovec

## **“PROSTOR”**

38 Prostor je mjesto za kulturu, umjetnost i kreativno izražavanje! Centar za mlade (CeZaM Čakovec) i Grad Čakovec zajednički su krenuli u otvaranje novog okupljalista za mlade, nazvanog

PROSTOR, u kojem će se, zajedno sa svim udrugama mladih, pojedincima i inicijativama sa područja Grada, kreirati slobodno vrijeme mladih.

Programi koji se održavaju u tom prostoru su:

radionice Centra za mlade (dramska, žonglerska, likovna, filmska, fotografksa i glazbena), koncerti u organizaciji CeZaM-a, Udruge ACT, Tribe i Pokret Plus. U PROSTORU će CeZaM organizirati kazališne predstave, stand up večeri, slušaonice, izložbe fotografija.

Moramo napomenuti da se ovdje ne radi isključivo o mjestu za izlazak, već o mjestu u kojem mladi mogu sami kreirati svoje slobodno vrijeme i kreativno ga ispuniti.

Stela Horvat, 3.d

**15.11.-15.12.**  
Mjesec borbe protiv ovisnosti

**19.11.-10.12**  
“Tourphoto 2009.” Međunarodna revija turističke fotografije kontinentalne Hrvatske

**20.studenog**  
Exibition meeting Club Dijana Čakovec

**21.11-22.11.**  
Mesap “Jesen 2009.”

**21.studenog**  
Noć kazališta u Varaždinu

**21.studenog u 20,00 sati**  
KONCERT - PROSTOR  
Pink Studio (ČK/ZG)

### **15. JAZZ FAIR ČAKOVEC 2009.**

**26. studenoga u 20,00 sati**  
TRIO BORGIA VARAŽDIN, BRA-NIMIR GAZDIK QUINTET  
Dvorana Centra za kulturu Čakovec

**27. studenoga u 20,00 sati**  
JAZZ NYUL PROJECT OSIJEK  
Mala scena Centra za kulturu Čakovec

**29.11. - prva nedjelja Došašća**

**KINO PREDSTAVE**  
20.11. - 24.11. - “Rokerice”  
27.11. - 1.12. - “Polarna noć”  
27.11. - 1.12. - “Gamer”

### **Rebus**



### **Premetaljke:**

**ŠTO RADI KIĆO?**  
**R: „KOJA GRAJA“ !!!**

Rajko Jagar, prof.



# MOZGOHUMORNICA

Križaljku izradio Rajko Jagar, prof.

	PASSWORD	PIJESNIK KERŠOVANI	PROFESOR ENGLESKOG ALEKSANDAR	SKIJAŠICA JELUŠIĆ	ZNAK ZA DUŠIK	PETAR GRAŠO	STUPOVLJE, SVODIŠTE		Č
RAVNATELJ GRADITELJSKE ŠKOLE ČAKOVEC									
BOŽANSTVO SUNCA U STAROM EGIPTU					ŽBUN PEĆNICA				
VATRA						KARLOVAC MUŠKO IME			
STARAJERA ZA TEŽINU				BODAR, ČIO SEDAM DANA					
ZNAK ZA RADIJ			VRSTA GLJIVE GRUBO SUKNO					OBOR	
ZAVRŠETAK					KALENDAR POKLON			URASTANJE	
AUTO OZNAKA ZA AUSTRIJU		PROFESOR INFORMATIKE (KRUNOSLAV) TIP AUTOMOBILA				VRSTA MORSKE RIBE CIJEVČICA ZA HRANJENJE		MASNOĆA	
	VANICA MUŠKO IME				STOL, TEN KLUB IZ ITALIJE NAJVEĆI SISAVAC			ARSEN DEDIC	
POTVRDNA RIJEĆ			NOINA LADA SPARINA				NAČINA DRŽANJA POGODBENI VEZNİK	SUSTAVNO IZLAGATI	
MOJSIJEV BRAT				PRKOS RIJEKA U BIH				VIRGINIA RIJEKA NA BALKANU	
VICTORIA AND ALBERT MUSEUM			KAMEN NEŠTO TANKO, PO IZGLEDU KAO KONAC				OTOK U JADRANU MJESTO ZAVARIVANJA		
BRLIĆ MAZURANIĆ					ULOV AUTO OZN. ZA KRAPINU				
PROFESORI CA KALŠAN							SABLAST KALIJ		
	BIBLIJSKI PROROK					KRAKOVİ			

Poslje nastave, pita mama sina:

- Perice, što ste danas radili u školi?
- Na kemiji smo radili pokuse s eksplozivnim materijalima.
- Lijepo, a što ćete sutra raditi u školi?
- U kojoj školi?

- Što je to: teško je 300 kila, zimi grije, a ljeti visi na drvetu?

- Pojma nemam.
- Peć!
- Kako peć visi na drvetu?
- A što je tebe briga gdje ja držim peć po ljeti.

U Australiji skakuće klokanica i svakih stotinjak metara se zaustavi. No umjesto klokanica iz njezinog tobolca viri pingvinić i povraća.

Za to vrijeme na Antarktiku u grupi pingvina sjedi jedan klokanić, zabrinuto gleda okolo, povremeno kihne i mrmlja:

- Eh, te glupe razmijene učenika.

Ni za živu glavu nemojte kupovati CD-ove japanske grupe TDK. Apsolutno ništa se ne čuje.

Sjedi mali Ivica i piše pismo. Naide mama i pita ga:

- Ivice, što to radiš?
- Pišem pismo Perici.
- Ali Ivice, ti ne znaš pisati.
- Ali mama, ni Perica ne zna čitati.

- Mama, mama, ima li limun ima kljun?

- Nema, sine.
- A, joj, znači da sam iscijedio kanarinca.

Izgubio policajac kapu. Nade kapu jedan dječak i pita policajca:

- Je li ovo vaša kapa?
- Ne, ja sam svoju maloprije izgubio.